

للأطباء

□ واشنطن - ● تلقى جلالة الملك الأول اتصالاً بالأميركي بيل كيد على صحة جلالتهم باسم البيت الأبيض أن طبيب لانتوني استعدادا للزيارة في مستشفى الملك في واشنطن.

العلم الساعده
واضاف ان
بصحة الحسين
خدمة عمليه
الوسط والاحتر
يكنه له بصفته
الرئيس، واعز
الفاطمية
للحسينيين ياته
الحسين يسرعه
حيده.

سوریا ۲۲ لیرہ اقساق

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الداخلية الجديد
موسوي لاري
واكد خلال محاضراته
الاتهامات الموجهة له
بجرائم سياسية تتعلق

[illegible]

الرئيس خاتمي
(التفصّل)

«الاعيان»

● **اقام مجلس الاعمال**
عقدتها امس برئاسة
الرئيسي عدد قوانين
الضرائب قد احتال اليه
مؤسسة العمل الازدي
تصديق البيروت
الازدي وقربنا لسنه
الانتاج الوطني لسنه
المعدل لقانون الجامع
ومشروع قانون التقه

خبر اولیہ

القدس - أ. ق. ب.

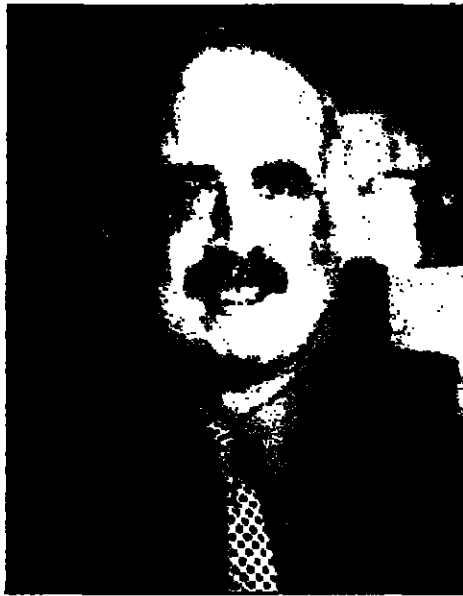
● المات تقارير الإ
العالمية الثانية والتي
استخبارات بالبحر
تحت ربه جدا حيث
أمنه وأمنه
سرى شهر قبله
في الاستخبارات البر
وكان يجرى أطلق
داعيا إلى التمسول
وعنت هذا الأمر
أساس حتى وجرت
الحزب ال سترين
والبريطانيين
الاستخبارات (أ) ال
العلاقات بين الطرفين
ديفول برجل يتمتع
وقم تقريره باسم
سيغفسي بثا معنما

الطريق
إلى مكة، الكويت 2008
قضايا الجنان 50
رجال

10

**الامير محمد يهنئ قابوس بذكرى
تسليمه سلطاته الدستورية ويوم النهضة**

❏ عمان - بئرا



● بحث سمو الأمير محمد العمل الشخشي لجلالة الملك
برقية تجلته إلى جلالة السلطان قايس بن سعيد سلطان
مُسان مَسْجِدِيَّة كَيْسَمُ جلالتة سلطانه المستورية
ويوم القنصة العُطائِد.

وفي ما يلي نص البرقية:

صاحب الجلالة الإخ السلطان قايس بن سعيد بن
تيمور قلقله الله سلطان مُسان السلام عليكم ورحمة الله
وبن بركاته وبعد.

مَسْرِي نَاغْتَمُ مَسْجِدِيَّة كَيْسَمُ جلالتكم سلطاتكم
المستورية وكُزَي يوم القنصة العُطائِد الزين إلى ابراهيم اجماع
وشعبيك الشقيق بأحر التهانئ الكلبية واصدق المشاعر
الإخوية الصامتة.

سألا اهل عز وجل أن يحفظكم وشعبيك الشقيق
وبرعاكم بتوفيقه ورضوانه تعالى وأن يتمتعكم بالصحة
والعافية نخمة بذكر العزيز.

أحُكم
محمد بن طلال
العمل الشخشي لجلالة الملك المعظم

الامير رعد يزور وزارة التربية

□ عمان - يقرأ



والى حوزة. وقدم سمو كبير الامناء هدية تذكارية هي عبارة عن «الخنصر الهاشمي» تقديرا من سموه للجهد التي يبذلها د عزت المتعلقة بنضوي الاحتياجات الخاصة.0

تشمل حوالی 700 الف طفل

الصحة تنفذ حملة تطعيم ضد الحصبة لاستكمال السيطرة عليها

□ **المراتب** ● - ماجد قوية

تستكمل وزارة الصحة والرعاية الصحية في تقرير ثاني المثلل خططها الاستراتيجية للسيطرة على مرض الحصبة في الأردن حيث تقدم حملة لتعديم الاطفال في الفئة العمرية الاقل من ست سنوات ويسفر عنه هذه الفئة بحوالي 700 ألف طفل.

بين أربعة على أنه سبب رئيسي.

وأوضحت المصانير أن هناك مضاعفات للحصبة قد تحدث للمصابين، وهي:

- نزح الدم من الشكرات (الربو) أو خروج شوائب ومنها التهابات العين.
- تسبب في ذات الرئة، السل، التهابات الدماغ وقد تسبب الحصبة بالوفاة وخاصة بين الرضع والأطفال المصابين بسوء التغذية.
- ويشار إلى أن الحصبة كانت شائعة الانتشار في عمر الطفولة قبل انتشار التطعيم ضحايا أكثر من 90% من الناس يصابون بالمرض قبل سن 20 سنة وهو مرض واسع الانتشار في العالم وغالباً ما يكون مستوطناً وقد يأتي على شكل أوبئة.
- ويذكر أن وزارة الصحة حلقنت نسبة عالية في التطعيم بالمخاطيع المعتمدة في برنامج التطعيم الوطني، ومنها مطعوم الحصبة ووصلت نسبة التطعيم به إلى 0.98%.

وتأتي هذه الحملة استكمالاً لحملة سابقة نفذت العام الماضي شملت تطعيم طلاب المدارس من الصف الأول وحتى العاشر.

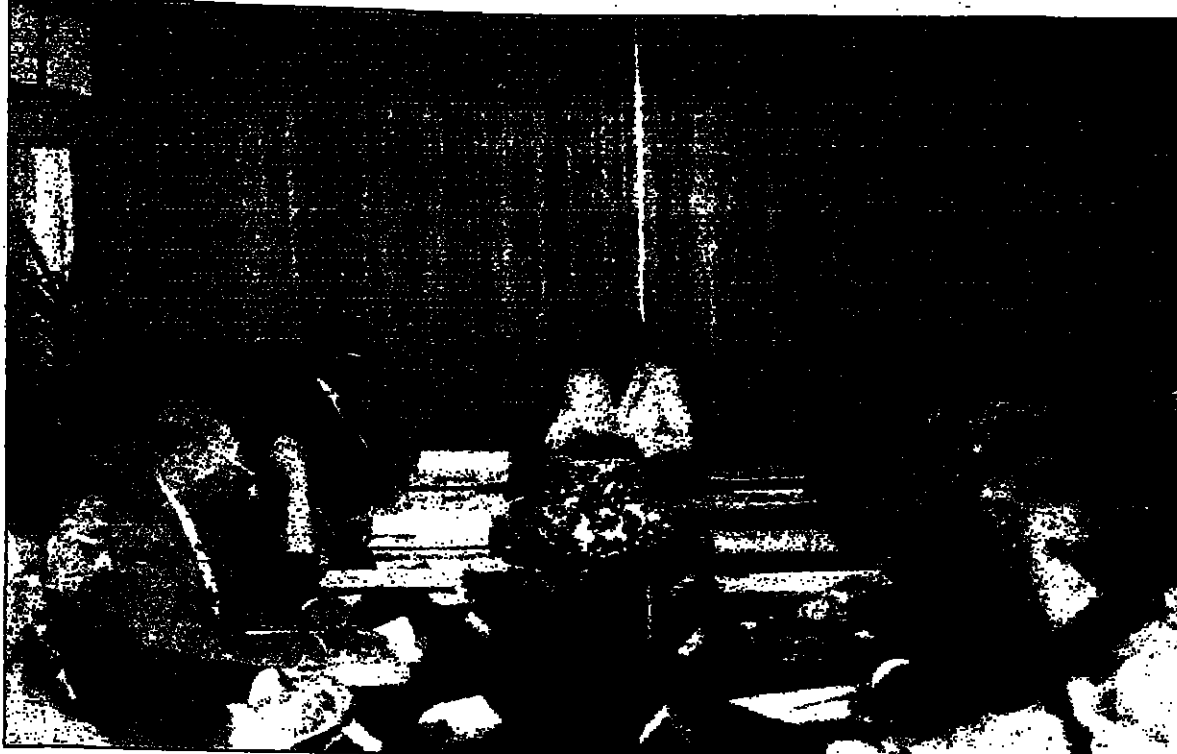
وتكررت مصانير وزارة الصحة لهذه العرب الأوبئة أن الوزارة حملتها لتحصين السكان قد طمعت جميع الأطفال الملقحة تحت سن 16 سنة موضحة أن الهدف هو السيطرة على مرض الحصبة ومنع حدوثها وانتشاره بأعداد كبيرة بين الأطفال.

وقد سجلت في العام الماضي حوالي ثلاثة آلاف إصابة بالحصبة في المملكة في حين أن تجمعات من العام الذي سبقتها 400 حالة فقط، وهو ما جعل عدد من 97 من الأعمار الأولية عرض للخطر في الأردن ودول المنطقة المحيطة والتي تتكرر كل 3-4 سنوات.

الاميرة بسمة تشارك في اجتماع اللجنة الوطنية للسكان

استعراض جهود التوعية والتثقيف في الوزارات والمؤسسات

□ العربية - دينا سريّة



● شاركت سمو الأميرة بسمة في الاجتماع الذي عقدته اللجنة العليا للسكان قبل ظهر أمس في صندوق اللجنة.

وأشادت سموها في بداية الاجتماع الذي حضره وزير العدل رئيس اللجنة الدكتور محمد مهيدي بالفرحان بأجوبة التي تبذلها اللجنة خاصة في مجال التوعية والتثقيف للقضايا السكنية والتعاون الوثيق بين أعضاء اللجنة ومختلف قطاعات الحكومة.

من جهة أخرى، أعربت اللجنة للفرحان عن تقديره لسمو الأميرة بسمة الأميرة الواصل للجنة ومتابعاتها لجميع القضايا الاقتصادية والاجتماعية.

وأستعرض امين عام اللجنة الوطنية للسكان بسيف سلامة إجراءات اللجنة الوطنية للسكان للتعامل مع القضايا السكنية والنموحات الخاصة بقضايا السكنية وأعدت ورش العمل والنوآت ومقررات تطوير استراتيجيات الامانة والتعليم والاصل والاطال للجنة الوطنية العامة لورش العمل والنوآت المتعلقة في القضايا السكنية ذات دخل خارج الدارين.

وقال ان اللجنة عقدت 20 لقاء عمليا يتخذون القرار في الوزارات والمؤسسات الحكومية والبلدية وحضرت برنامجا تعليمية للمواطنين في كل مكان.

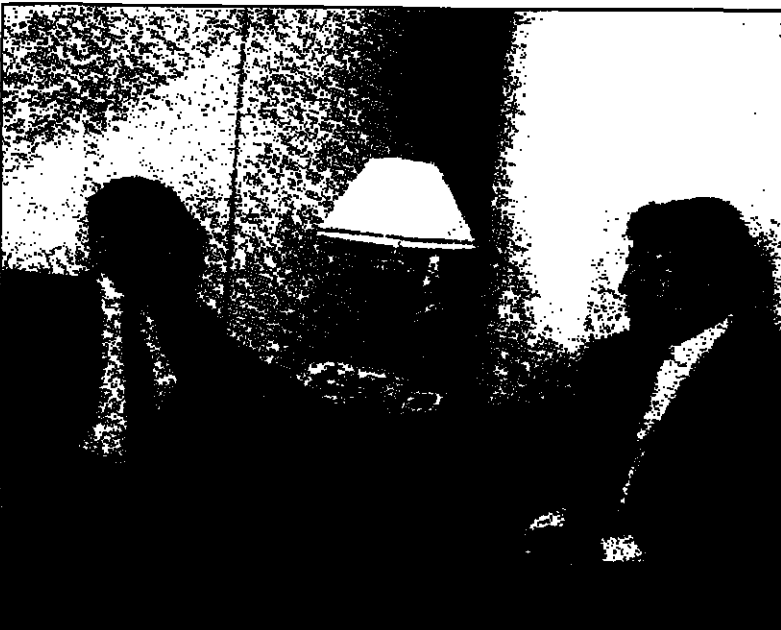
التيروسة بسطة من الحوراني

ومرارة الاحوال البشعة وحالات العاعة
والاناعة ومؤسسة الاسكان والتطوير
الحضري والصحة العامة جوان الخمسة الدنيية
ورئيس الجمعية الأردنية للتنظيم وحماية
الامرة والكحتورة سيما بصوت الديرة
التثقيفية في مؤسسة حسن الحوراني والكحتورة
الاصيلة بسطة من الحوراني

امل الصباغ والامين العام للجنة الوطنية
الاردنية لشؤون المرأة والكحتورة احمد البيطية
من مركز المرأة الاردنية في جامعة
اليرموك والكحتورة نادر الزويد من جامعة
العلوم التطبيقية والدكتور حسن الحوران من
جامعة مؤتة.

رحب بالدعوة لزيارة طهران

السُرور يستقبل السفيرين الايراني والهندي



المصروف يصفق لـ السفير الهندي

□ عمان - بترا

في زيارة ايران في القرب فرصة مكنة للتباحث في كل ما من شأنه تعزيز مسيرة العلاقات بين البلدين الشقيقين وخدمة قضايا المنطقة والأمة الإسلامية كافة.

وطالب المهندس السرور نقل تحياته وتقديره لرئيس مجلس الشورى الإيراني في هذا الصدد.

والتزام المهندس ومجلس النواب بخاصة بالعمل المشترك وتبادل الآراء والأفكار والخبرات في إطار من الفعانة العامة بجمعيته أن تكون العلاقات بين البلدين في أفضل مستوياتها.

وبك اللقاء علم، استبعد أي فرصة ميسرة

المحادثات الأردنية الإيرانية وتنامي تطورها المستمر استجابة مع الرغبة المشتركة للبلدين في الحد من الصراع حيث أكد رئيس ائتلاف بلاده السيد فيصل علي تطوير علاقاته مع الأردن.

من جهة ثانية استعرض المجلس السور السوري السوري الذي انعكس هزله في سوريا وهاوري وبحث معه في مسيرة العلاقات بين البلدين الصديقين.

واعرب رئيس مجلس النواب عن اماله في استمرار تطور هذه العلاقات بين يخدم مصالح الشعبين الصديقين والقيادات في البلدين.

واشار المجلس الى تلاحق زياراته الى العراق في اطار من الحرص المشترك على تعزيز التعاون في خدمة المصالح المتبادلة وقضايا المنطقة وخاصة والقضايا التي تهم الجانبين بصورة عامة.

واشار المجلس الى تلاحق زياراته الى العراق في اطار من الحرص المشترك على تعزيز التعاون في خدمة المصالح المتبادلة وقضايا المنطقة وخاصة والقضايا التي تهم الجانبين بصورة عامة.

وتعززت العلاقات العراقية السورية في ظل هذه الزيارات.

1200 موظف وايراداتها العام الماضي 8 ملايين

سكة حديد العقبة الناقل الرئيسي للفوسفات

240 شركة عالمية تقدمت للمشاركة في تخصيصتها

□ عمان - ميّرا



□ **عمان - بيرا**

● محطة السكة الحديدية الجزائرية في عمان من اكبر محطات السكة الرئيسية الواقعة على الخط الحديدى الجزائري الواسل من دمشق الى المدينة المنورة التي تقفها السلطان عبد الحميد الثاني على اربع مراحل الاول من دمشق الى درعا والثانية من درعا الى عمان والثالثة من عمان الى عمان والرابعة من عمان الى البوك والسويدة بن بيون والمدينة المنورة.

وتشتمل محطة سكة عمان حوالى

٢٤ -مرقاين ميان والارة
وستوتوعا ومديان صبيانة
وخزانتو عوام وعباد صبية
وعين لكه من المياني التي تؤمن

فصل تأسيس حكومة عربية مستقلة
فيما وراءت الة العربية في قلب
الهند

على البيئة مشيراً إلى أنه تم عام 1982 ربط متاجم الفوسفات في الوادي الأبيض عند تقعر الخط بطول 22.694 كيلو متر ليصبح بطول إجمالي مقداره 292 كيلو متراً و 527 متر. ونتيجة لذلك الآن يمتد متاجم الفوسفات في الشريعة بالخط الحديدي وقد تم الانتهاء من الدراسات اللازمة المتفرعة. وأضاف أن المؤسسة تهدف إلى توفير وسيلة نقل للفوسفات من المتاجم للعقبة بشكل فاعل وسريع وتوفير المرافق والتسهيلات اللازمة لكل البضائع من وإلى مدينة العقبة وأنشأت منطقة جنوب المدينة العسكرية يمين فيها الخط الحديدي مشيراً إلى أن عدد العاملين في المؤسسة يبلغ 15000 شخص.

الخوالة
1200 موظف ينتقلون بين 18 محطة
قد قامت المؤسسة خلال العام
الماضي بنقل مليونين و 680 ألفا و
44% طنا من القوسفات وبلغت
إيرادات المؤسسة 8 ملايين و 532
ألفا و 152 دينارا وخلال الستة أشهر
التي سبقت من هذا العام قامت المؤسسة
بالنقل مليونين و 143 ألفا و 168 طنا
وبلغت إيرادات المؤسسة 3 ملايين و
482 ألفا و 268 دينارا.

وأوضح عبد الله الخوالدة أنه في بداية شهر أيار من هذا العام تم نقل جميع مديريات المؤسسة إلى مبنى جديد لتسهيل سير العمل وتبسيط الإجراءات مقررًا أن المؤسسة -حالات طوارئ- لشراء قطع غيار للمطارات والشاحنات والخطوط الجوية والخط والإشارات الاتصالات من أجل إجراء الصيانة لهذه المطارات وزيادة فعاليتها.

وقال أنه ومن أجل رفع كفاءة إدارة المؤسسة أصبح الحكمة في



واوضح عيد الله

[illegible]

موضحاً أنه تم عقد 20 إلى 30 بللغة وإن آخر موعد

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the α -transition temperature of the polymer. The concentration of the polymer was 0.1 g/ml.

● بعد تلقيب الأطباء د. باسم الدجاني بمذكرة إلى وزير الصحة والرعاية والصحة د. اشرف الكريدي طائب فيها بمنع الدجاني في الصحف لأية علاج - مهما كانت والتي تسوق وعلاج - وان أي اعلان عن عقبة مجبولة قد تثبت فائدتها علميا يعتبر ضارا بالمواطن والمجتمع.

وإشاري في مذكرته إلى ان هذه الاعلانات البعيدة عن الواقع ومن

شارع وصفي التل
تلفون : ٥٦٨٢٣١٤ - ٥٦٨٢٣١٥

**نقيب الاطباء يطالب وزير الصحة
بمنع اعلانات للاعشاب كعلاج**

[illegible]

الحكايات

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622182 ، 5622181

سلطة اقليم العقبة تنهى كشوفات المستفيدين من الاراضي السكنية

العقبة - بتر

● فرغت سلطة اقليم العقبة من اعداد كشوفات باسماء المواطنين المستفيدين من قطع الاراضي السكنية في العقبة. وتذكر امين عام السلطة المهندس عاكف ابو تايه انه سيتم غدا اعلان اسماء المرشحين لشراء قطع الاراضي وتعليقها في أماكن مختلفة من مدينة العقبة كي يتسنى للمواطنين الاطلاع عليها والاعتراض خلال مدة اقصاها اسبوعين من تاريخ اعلان اسماء المرشحين للاستفادة من هذه القطع. وأوضح انه سيتم استلام طلبات الاعتراض في قاعة ملتقى بلدية العقبة من قبل موظفين من السلطة بعد تحية طلب الاعتراض ضمن نموذج خاص واعادته الى الموظف المسؤول مرفق بالمعلومات والوثائق المطلوبة.

ويذكر ان عدد قطع الاراضي السكنية الموزعة على المواطنين المستفيدين يبلغ 1440 قطعة سكنية وعدد المتقدمين للاستفادة منها يبلغ حوالي 8500 مواطن وتقدر مساحات القطع ما بين 2,700/300 متر مربعة بخطة الخدمات البنية التحتية ويبلغ سعر المتر الليرة 12 ديناراً في المناطق السكنية السابعة والثامنة والعاشرة و18 ديناراً في المنطقة السكنية

جمعية العقبة للثقافة تشارك بمهرجان جرش

العقبة - م.م.م

● ضمن نشاطات جمعية العقبة للثقافة والفنون والتراث ومساهمتها بالمشراكة بالانشطة والمهرجانات الوطنية تشارك الجمعية هذا العام في مهرجان جرش للثقافة والفنون ومن خلال إقامة معرض للحرف والاشغال اليدوية على اختلافها وخاصة الصناعات اليدوية والمربطة بخليج العقبة وتراثه. وتأتي هذه المشاركة بدعم ونشر الجمعية للحرفيين واصحاب المهارات اليدوية للصناعات التقليدية ومشاركات الجمعية كذلك ومن خلال إقامة معرض للحرف والاشغال اليدوية على اختلافها وخاصة الصناعات اليدوية والمربطة بخليج العقبة وتراثه.

حملة صيانة وتعبيد لشوارع مخيم حطين

الزرقاء - م.م.م

● باشرت لجنة تحسين خدمات مخيم حطين بتنفيذ مشروع صيانة وتعبيد الشوارع والازقة بالإضافة الى انشاء عابرة خاصة لتصريف مياه الامطار واقامة سلام درجية في المناطق المتضررة في بمعالجة اراج خرسانية. رئيس لجنة تحسين خدمات المخيم سلمان ابو عليون قال ان هذا المشروع تبلغ كلفته 41500 دينار وهو يأتي ضمن برامج اللجنة لتحسين الخدمات للمواطنين واصفاه بأنه سيكون بمثابة مقدمة لمشروع صيانة اخرى ستنفذها اللجنة في العام المقبل مثل تغيير شبكة المياه وانشاء خط موزان لخط المجاري الحالي وتجديد بعض وحدات الانتارة وتحسينها الى زخفية والجدير بالذكر ان هذا المشروع يشرف عليه مدير مكتب دائرة الشؤون الفلسطينية في الزرقاء المهندس شيل عماري والمراقب غالب الزيط من الدائرة.

امام جمعية بيئة الرصيفة

الزرقاء - م.م.م

● بحث مجموعة من سكان حي الامير علي بمتكدة الى جمعية البيئة الاربعية فرع الرصيفة بخاطريون فيها رئيس واعضاء الهيئة الادارية للجمعية بوضع حد لمخالفاتهم والتي تشمل باني الشارع الرئيسي في الحي غير معبد الا بيطحة "السيكوس" وان معظم المنازل غير مبرومة بشبكة الصرف الصحي الى جانب زيادة التلوث بمكب النفايات والروائح المزعجة منه وذلك لاقتراب الطير في لخب في الحي مما يصدر منه الروائح نتيجة لتلوثها بالفضلات الكيماوية داخل المكب وخارجة مشيرين الى سحبيات بخانية سواء تظهر ابداً واشواروا في المتكدة ايضا ان معظم الارصفة تحتاج الى صيانة ومعظم الترات الشوارع معطلة.

مناقشة رسالة ماجستير في آل البيت



جانب من مناقشة الطلاب الدعة

● تمت في جامعة آل البيت مناقشة رسالة ماجستير للطلاب ابراهيم مراد مصطفى الدعة بعنوان: "الاستهلاك الخاص في الامم: انماط ومحدداته". وجاءت هذه الدراسة لمرحلة انضمام الاستهلاك والعوامل التي لعبت الدور الهام في التأثير عليه خلال الفترة (1970-1996). تبين من خلال هذه الدراسة أيضاً ان نسبة كبيرة من الاستهلاك الخاص يتم تغطيته عن طريق المستورادات. وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور عبد الجبار السهياني مشرفاً ورئيساً، وعضوية كل من الاستاذ الدكتور سيد شمري والدكتور حسن التاتري والاستاذ الدكتور رياض الغومري، واوصت اللجنة بمنح الطالب درجة الماجستير.

... واخرى في الحديث النبوي وعلومه



ومناقشة الطلاب البور سعدي

● تمت في جامعة آل البيت مناقشة رسالة ماجستير للطلاب صالح بن احمد بن سيف البور سعدي بعنوان: "رواية الحديث عند ابراهيم مراد مصطفى الدعة". وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور عبد الجبار السهياني مشرفاً ورئيساً، وعضوية كل من الاستاذ الدكتور سيد شمري والدكتور حسن التاتري والاستاذ الدكتور رياض الغومري، واوصت اللجنة بمنح الطالب درجة الماجستير في الحديث النبوي وعلومه.

خلال زيارته لمحافظة الطفيلة مامسر يفتتح مخيماً تقيمه وزارة التنمية الاجتماعية في صويمع

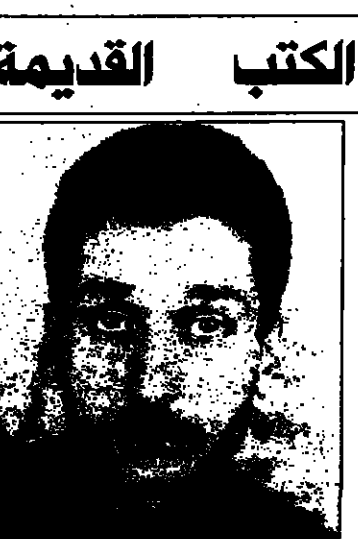


د. محمد خير مامسر

مطابق لرئيس ومجلس الوزراء من أجل تنفيذ المخطط منها. وردا على مطالب رئيس بلدية صويمع المختلة باعادة دراسة حالات المونة الشورية وتطبيق مبدأ اللامركزية ورفع خط رفعة الى يشمل المقربين من أجل الاسكان قروض طويلة الامد وساعدة الشباب المعطلين عن العمل وقلة مشاريع التاهيل في القضاء قال الدكتور مامسر انه قد تم الطلب من مديرية التنمية في المحافظة اعادة دراسة حالات المونة ورفع تقرير بها الى الوزارة وسوف تعمل على حل هذا الموضوع ومناخات خاصة لمحافظة الطفيلة اما مشاريع التاهيل فهي من اختصاص المديرية وفيما يتعلق بحظ الفقر فقد كان 60 ديناراً وتم رفعه الى 82 في العام القادم سيرفع الى 120 ديناراً كما تم رفعه ايضا للتأمين الصحي حيث اصبح من يحصل على بدل مقداره 120 ديناراً يحصل على تأمين مجازي ومن 200-300 ديناراً ينسب 35% اما قضية قروض الاسكان فهي تفتح ابوابا كثيرة جدا يصعب التعامل معها في ظل الميزانية الحالية. وأضاف انه قد تم ايقاف دعم مشاريع التاهيل القريبة من أجل دعم مشاريع التاهيل الجماعية مبيتا ان العامل الارضي يحصل على فرصتين للعمل في حال عدم تواجدها وسوف أقوم بطلب احتياجاتكم الاجتماعية والثقافية اضافة للنشطة التي تقدم للطاقم النسائي في المنطقة. وطلب الفقيه بدم مقارنة محافظة الطفيلة بالمحافظات الاخرى عند النظر الى مشاريع التاهيل وذلك لعدم وجود قطاع خاص فاعل المنطقة ولصعوبة تضاريس المنطقة وغيرها من العوامل. وطلب بضرورة فتح مركز التدريب الحاسوب في الجمعية وتزويدها بماكات تريكو وبعض الاثاث. وأشار الى ان منحزات الجمعية تتمثل بشروع سيل ريعا الزراعي حيث تم انشاء خزانات مياه سعة 80 مترا مكعبا وذلك لخدمة حوالي 30 مزارعاً في تلك المنطقة واتجاز مبنى الجمعية الحالي بكلفة 12 ألف دينار نصفها من صندوق الملكة علياء والنصف الاخر من حساب الجمعية. وتحدث د. مامسر للحضور وقال انه من واجباته ان يفتي بمسائل القطاعات المختلفة في المحافظة وذلك للتحايل والتحايل والعمل معا من أجل رفع المعاناة عن الشرائح الاقل حظا ودفع عجلة التطور الاجتماعي والاقتصادي الى الامام. وكلمة التاليت بؤلاء بزيادة تقديري لهم لانهم يعملون في ظل ظروف صعبة للغاية واعتقد انه اذا ما التفت القطاعات المختلفة معا فيمكن ان نتخطى على جميع الصعوبات التي تواجهها وسوف أقوم بطلب احتياجاتكم الاجتماعية والثقافية اضافة للنشطة التي تقدم للطاقم النسائي في المنطقة.

● افتتح وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامسر مساء امس الاول المخيم الذي تقيمه وزارة التنمية في منطقة صويمع ويشترك فيه 40 مشاركاً من الايتام والاحداث وقال بهذه المناسبة ان وزارة التنمية الاجتماعية تبذل جهودا كبيرة من أجل تأهيلهم واعادتهم الى المجتمع كأعضاء فاعلين ومستجيبين. مدير المخيم محمود البرغوثي رحب بالحضور وتحدث في كلمة القاها عن برنامج المخيم والزيارات والدورات التي ستقام وتلقم من أجل هؤلاء. وفي وقت لاحق من مساء امس الاول التقى الدكتور مامسر بالفعاليات الشعبية والنسائية في قضاء صويمع. وذلك في قاعة جمعية بصيرا الخيرية بحضور مدير قضاء بصيرا ونائب محافظ الطفيلة متصرف لواء الصيرة ومدير قضاء الحسا ومدير الشرطة ومدير التنمية الاجتماعية والشاب الدكتور صدي الشابات والدكتور محمد الصلور وزير التنمية الاسبق ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية. وعدد من مراء الدوائر ورواسا البلديات وجهاء العشائر وفي بداية اللقاء تحدث رئيس جمعية بصيرا الخيرية خالد الفقيه حيث قال ان الجمعية تقدم العديد من الخدمات والأنشطة

خبير الاعشاب ابو عجاج: اتحدى المرض لا الاطباء جمعت كل ما يتعلق بالاعشاب وقرأت معظم الكتب القديمة



بعد العلاج



المريض قبل العلاج

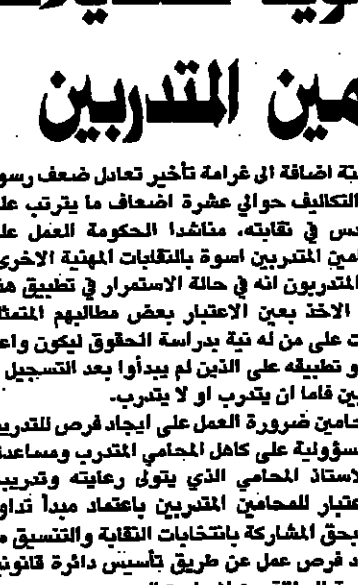


ابو عجاج

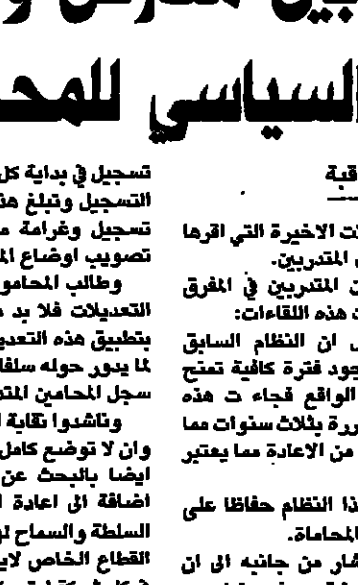
واضاف ابو عجاج ان كبار السن كانوا يعرفون بالقطرة فوات بعض النباتات والاعشاب البرية مشيراً انه وحسب احصائية نشرت عام 1970 وجد ان فلسطين 31 نوعاً من النباتات والاعشاب التي تنمو الى فلسطين فاستواء الموضوع وبدأ يسجل كل ما يسمعه عن الاعشاب وانواعها والوانها وامكان وجودها وفوائدها حيث راج يمارس هذا العلم عملياً حتى اطلق عليه امالي قريته وسكان القرى المحيطة اسم الدكتور واعتمدوا عليه في كثير من الوصفات والخلاطات وتبرجوا توسعت دائرة معرفته وفدفة ولعه بهذه المهنة راح يدرس الكتب القديمة الفرعونية التي تبحث في اسرار النباتات كما قرأ كتاب القانون لابن سينا، وكتب الرازي، وابن رشد، وكتاب تذكرة الالباب للشبح داود الانطاكي. وأشار ابو عجاج انه توصل من خلال قراءته هذه لمعالجة حالات مستعصية مثل مرض الصدفية وامراض قلى الدم والقرحة والربو والامراض التناسلية والقولنج والصلع وتساقط الشعر حيث كان في البداية يعطي الوصفة بحذر قاتلاً بانه على يقين ان هذه الوصفات ان لم تكن فانها لن تضر موصفاً انه اخطأ كثيراً ولكن من اخطأ تعلم. وأضاف بان التداوي بالاعشاب علم متكامل وشامل وله عالم خاص به ومن الصعب اختراقه ومعرفته كاملاً وقد كانت

● خبير الاعشاب "خالد عجان" يشتهر بـ "ابوعجاج" استطاع من خلال خبرة 50 عاماً في مجال التداوي بالاعشاب ان يعالج الكثير من الامراض التي عجز الاطباء عن علاجها كما يقول واصفاه بانه يتحدى المرض ولا يتحدى الاطباء. "ابوعجاج" أكد بانه قام بمعالجة مرض الصدفية "والبقا" بنجاح وعلى استعداد الى معالجة الروماتيزم والربو والشلل الاقتراني وحساسية الانف والحجارة والسلس. والتفت ابو عجاج واجرت معه لقاء حول التداوي بالاعشاب وهو علم ناتج عن الخبرة لديه ام شهادات علمية فقال انه عاش مع الاعشاب ولا يزال يعيش فيها لعبت الظروف الاقتصادية دوراً مهماً في حياة القرويين عندما كانت المواصلات تسبب علقاً جوهرياً في نقل المريض من القرية الى المدينة لاسعافه وعلاجه وكانت السيارات تادرة في معظم مناطق فلسطين الريفية مشيراً انه لم تكن في يده سوى سيارة واحدة تسير بوما وتتصل اياما وكانت الوسيلة البسيطة في الدواب... وان المشكلة كانت هي كيف تصرف مع مريض في ظروف قاهرة في الممرم قلة المواصلات وقلة الاطباء.

اختتام مهرجان حول الطفولة في مركز التوعية في الزرقاء



جانب من مناقشة الطلاب الدعة



جانب من مناقشة الطلاب الدعة



جانب من مناقشة الطلاب الدعة

● انتهى امس الاول اسبوع مهرجان الصيف الذي اقامه مركز التوعية والارشاد على مدار عشرة ايام حيث تم اقامة هذا المهرجان تحت عنوان المدن الصغار امل المستقبل وهو برنامج تعليمي، ثقافي، ترفيهي ويهدف الى مشاركة الاخرين الذين يتناولون مناصب مهمة في حماية الطفولة والوقاية عنها والارتقاء بها حيث شارك في هذا الاسبوع ميات العمل الوطني للطفولة ومركز هيا الثقافي ومؤسسة التدريب المهني ووزارة الثقافة ومصفاة البترول الاربعية. وتم التركيز في البرنامج على تعريف الطفل بحقوقه المستمدة من بنود اتفاقية حقوق الطفل وتنمية مهارة الكتابة الصحفية ومهارات الصغار امل المستقبل. وهذا ويستمر اليوم الاثنين عمل زيارة ميدانية الى مركز هيا الثقافي لحضور المهرجان المسرحي الذي يقام هناك بعنوان مسرحية "الكبولة".



ابراهيم لافي وفارس ريعا وجميل ريعا من المشاركين في مهرجان جرش



وزير الأعمال الخاصة الاندونيسية يتحدث في مؤتمر صحفي في كوالالمبور حول تشجيع الاستثمار في اندونيسيا لقائمة مشاريع استثمارية جديدة من خلال السماح لمستثمرين اجانب بالتملك 100٪ وتقديم التسهيلات البنكية لاولاء المستثمرين 0

اسيان: الفقر ينتشر في اسيا وله تداعيات ضخمة

وتابع سفير فيتو انه يتعين ان يستفيد أعضاء الرابطة كذلك من مساهمات الحكومة اليابانية في الصندوق التابع للبنك الدولي للمساعدات الفنية لاعادة ميكة القطاع المالي واجهاد سيل فعالة لمواجهة الفقر.

وتضم اسيان-بروناي واندونيسيا ولاوس وماليزيا وميانمار والفلبين وسنغافورة وتايلاند وفيتنام. واكثر الدول تضاعفا من تفاقم حدة الفقر هي اندونيسيا حيث يتوقع الاقتصاديون ان ينخفض إجمالي الناتج المحلي بما بين 15 و 25 في المئة هذا العام ويقلون ان أكثر من مئة مليون نسمة اي نحو نصف عدد السكان سيصبحون تحت خط الفقر بحلول نهاية هذا العام 0

في العديد من الدول وفي بعض الدول تراجعت الرعاية الصحية وزادت القوة الغذائية واضطر الأطفال ان ترك مدارسهم وهذا الامر له تداعيات ضخمة على المستقبل.

وتابع ما لم يتغير هذا الاتجاه سريعا فإن المكاسب الكبيرة التي حققتها اقتصاديات الاسيان خلال العقدين الماضيين قد تتبدد بسرعة كبيرة.

واضاف سفير فيتو ان الرابطة يجب ان تشارك بنشاط في صندوق طرح في الاجتماع الاسيوي الذي عقد في لندن لاسيعة الدول الاسيوية المتضررة من الأزمة الاقتصادية في المنطقة ويضم الاتحاد الاسيوي الخمس عشرة وعشر دول اسوية.

ماليزيا تكشف عن خطة لانعاش اقتصادها

للمعمل الاقتصادي وقال داي زين الدين المدير التنفيذي للمجلس على الاستثمارات حتى نهاية ديسمبر كانون الاول عام 1999. واستاءت الحكومة المجلس في يناير كانون الثاني الماضي لبحث سبل تنشيط الاقتصاد ویراس المجلس رئيس الوزراء مهاتير محمد 0

للمعمل الاقتصادي وقال داي زين الدين المدير التنفيذي للمجلس على الاستثمارات حتى نهاية ديسمبر كانون الاول عام 1999. واستاءت الحكومة المجلس في يناير كانون الثاني الماضي لبحث سبل تنشيط الاقتصاد ویراس المجلس رئيس الوزراء مهاتير محمد 0

مصر تطرح اذون خزانة جديدة قيمتها 500 مليون جنيه

طرح الخزانة المصرية اذونا لاجل 182 يوما قيمتها 500 مليون جنيه للبيع في مزاد يحدد يوم 27 تموز على ان تصدر في اليوم التالي الذي تسحق فيه اذونا قيمتها 842.850 مليون جنيه. ويبلغ مجموع شرائها على الاذن لاجل 182 يوما في المزايا 8.815 بلطة 0

وقالت وكالة الاندول التركية الضريبة التي يطالب بها صندوق النقد الدولي. واضافت ان شواهد البرلمان وافقوا على القانون الضريبي الجديد لليلة الماضية بحارسا وتهدف الاصلاحات الى توسعة القاعدة المالية. وشهدت الوكالة ان وزير المالية زكريا يمينيل قوله توصلنا الى نظام

محكمة العدل الاوروبية جمدت الارصدة فكادت المشاريع تتهاور

على تحريك الاموال الاوروبية مع البرلمان الاوروبي على ان تلتزم الاموال الاوروبية لمشاريع التي تتيح تحت حبه جميد الارصدة التي صودر قرار بذلك من محكمة العدل الاوروبية (ECJ) مع ذلك، فان الجهات التي تضررت بفعل التجميد من تازال توجه عددا من المشاغل. وقد اعترف امس مسؤولون من المفوضية الاوروبية بان بعض المستفيدين من صناديقها المالية سيتأثرون مستقبلا مبالغ اقل مما كان البعض منهم قد لا يتسلم اية اموال.

اما المفاوضات التي دارت يوم الجمعة الماضية حول الميزانية، فقد اثارت التحدي الموقف من جانب المفوضية المتحدة، مدفوعة في ذلك من بعض الدول الاخرى الاعضاء. ضد التشريعات التي تطبق للبرلمان والمفوضية الاوروبية الفصل في اقرار صرف الاموال لاستثمارات مختلفة (متنوعة).

وكانت محكمة العدل الاوروبية قد قضت باجازه الصرف للاعمال "غير الهامة" دون اساس قانوني ففشل من الدول الاعضاء.

وقد كانت المفاوضات التي جرت يوم الجمعة الماضية ترمي الى وضع قواعد قانونية طويلة المدى خاصة بميزانيات الاتحاد الاوروبي، ولتصوية المشاريع التي ترتبت على قرار المحكمة المتأخذ على ميزانيات هذا العام.

وتجزء من الاتفاق الذي تم بين البرلمان والاتحاد، فيتر الامر الى حصة المفوضية الاوروبية لتخصيص (والاخر) بمبلغ 17.4 مليون دولار في السنة للمشاريع التجريبية الرئيسية دون الحاجة الى اساس قانوني بالتحويل.

تقرير البنك الدولي حول اقتصاديات الدول العربية (8) هبوط اسعار النفط يدفع السعودية للتركيز على ميزانية متطورة

الخطة الخمسية تركز على دور اكبر للقطاع الخاص في التنمية بالمملكة

البنك الدولي ان الاختلالات القائمة في اقتصاديات الدول العربية لابد ان تعالج من خلال برامج اصلاح اقتصادي تتناول جوانب مشددا على دوره واستعداده لتقديم المساعدة لهذه الدول التي يتوقع فيها القطاع العام دورا كبيرا في قيادة الاقتصاد الوطني لهذه الدول ومؤكدا على ضرورة اعطاء القطاع الخاص الدور الاكبر في عملية التنمية.

البنك الدولي في تقريره عن اداء هذه الاقتصاديات يشير الى الظروف المحيطة في اقتصاديات كل بلد ويظهر حجم الدعم المقدم لهذه الاقتصاديات. والعرب اليوم تنشر تقرير البنك الدولي حول هذه الاقتصاديات:

يبلغ عدد سكان المملكة العربية السعودية حوالي 19 مليون نسمة وتشير الاحصائيات الرسمية الى ان ثلثي هذا العدد هم سعوديون اما الثلث الاخر، فهو من المقيمين العاملين الاجانب في البلاد. ويبلغ معدل النمو فيها أكثر من 3٪ والتركيز الديمغرافي شابة، اي انه وحسب احصائيات على 1996 فان 63٪ من السكان يعتبر تحت سن 24 ويتوقع مضاعفة عدد السكان في العام 2020 ومطلوب من الحكومة

السعودية ايجاد فرص عمل للشباب، خاصة وانها تعتبر التعليم من اهم اولوياتها. وتستثمر الحكومة السعودية كثيرا في قطاعات الصحة والتعليم العالي وتعمل على بناء المستشفيات والمدارس والجامعات وهي ايضا تعمل على دعم القطاع الخاص فيها لآخذ دوره في العملية التنموية.

ويستند الاقتصاد السعودي في نموه على القطاع النفطي وكذلك

القطاع الصناعي، فانه يستند الى الصناعة الهيدروكربونية التي تأثرت كثيرا بتقلص صناعة النفط. وقد أسهمت عوائد النفط في احدثات تنمية كبيرة في قطاعات الزراعة والصناعة كالصيد والصلب والمعادن التي تكفل في عملية البناء والتنمية. والهندسة والكيمياء وان غالبية هذه العمليات تتخذ من المنطقة الشرقية مكانا لها.

وتقوم الحكومة في العربية السعودية بتطوير كافة برامج البنية التحتية والصناعية والزراعة من خلال عائدات النفط للوصول الى نظم حديثة في كافة المجالات بتملك.

ان هبوط اسعار النفط في الربع الاخير على 1993 جعل المملكة متواجدة مع IMF تركز على ميزانية متوازنة من خلال ضبط اسعار الماء والكهرباء والخدمات. وبناء عليه فانها تركز على دور القطاع الخاص في التنمية وذلك في الخطة الخمسية التي ستنتهي عام 1999 ولهذا فانها تبدي اهتماما كبيرا بفتح الابواب امام القطاع الخاص عن طريق الدخول في عملية الخصخصة حسب المفهوم

السعودي وتتلخص بنود هذه الخطة في النقاط التالية:

1- اعادة تنظيم قطاع الطاقة بمشاركة القطاع الخاص حيث ان هناك نموا متوقعا خلال الخمس والعشرين سنة المقبلة يبلغ 74.5٪ سنويا، مما يجعل الطاقة المطلوبة حوالي 59 ألف ميغاواط على 2020 مقارنة بـ 20 ألف ميغاواط على 1995 وهذا يتطلب سعة مقاديرها 65 ألف ميغاواط على 2020 حيث سيتم زيادة ما بين 1.500 - 2.000 ميغاواط سنويا خلال الـ 25 سنة المقبلة.

وتتطلب استثمار مبلغ (12.000) مليون دولار اي ما يعادل (48.000) مليون ريال من اجل تطبيق هذه الخطة حتى عام 2000 وحوالي (116.000) مليون دولار حتى عام 2020 اي ما يعادل (438.000) مليون ريال.

2- فتح الاسواق المالية امام المستثمرين خارج نطاق مجلس التعاون الخليجي، وتشجيع المراسلات بنوع الاستثمارات المستندة على المستثمر المحلي بحوالي 100 - 250 مليون دولار حيث سيتم تحويل ذلك الى ارسال

شركة هندية تعتزم بناء مصنع للنسيج تأجيل مشروع لإنشاء مصنع للفولاد في البحرين كلفته 290 مليون دولار

اسيات قوله ان "مستقبل المشروع يتوقف على امكانية الحصول على قرض آخر".

وكان المصنع مخصصا لارتفاع للمصنوع على موقعا على بناء مصنع لتسويق الجينز.

ولشركة الهندية التي انشأتها في البحرين، وتعتزم بناء هذا المصنع في البحرين لاسباب مالية، وسيخصص معظم انتاج المصنع للتصدير الى الاتحاد الاوروبي واميركا الشمالية التي لا ترفض رسوما على واردات النسيج المنتج في البحرين.

ومن المقرر ان تبدأ المرحلة الاولى من المشروع التي تقدر كلفتها بـ 35 مليون دولار في كانون الثاني المقبل وستستغرق اشغال بناء المصنع عشرة اشهر وتنتهي شركة بالوات للنسيج تطوير مشروعها على مدى خمس سنوات وهي تعتزم بعد ذلك انتاج ملابس برون اعمال يبلغ 20 مليون دولار 0

تأجيل مشروع لإنشاء مصنع للفولاد في البحرين كلفته 290 مليون دولار

اسيات قوله ان "مستقبل المشروع يتوقف على امكانية الحصول على قرض آخر".

وكان المصنع مخصصا لارتفاع للمصنوع على موقعا على بناء مصنع لتسويق الجينز.

ولشركة الهندية التي انشأتها في البحرين، وتعتزم بناء هذا المصنع في البحرين لاسباب مالية، وسيخصص معظم انتاج المصنع للتصدير الى الاتحاد الاوروبي واميركا الشمالية التي لا ترفض رسوما على واردات النسيج المنتج في البحرين.

ومن المقرر ان تبدأ المرحلة الاولى من المشروع التي تقدر كلفتها بـ 35 مليون دولار في كانون الثاني المقبل وستستغرق اشغال بناء المصنع عشرة اشهر وتنتهي شركة بالوات للنسيج تطوير مشروعها على مدى خمس سنوات وهي تعتزم بعد ذلك انتاج ملابس برون اعمال يبلغ 20 مليون دولار 0

شركة دنمركية تفوز بعقد توريد لشركة اسمنت مصرية

وقالت الشركة في بيان ان المصنع الذي تبلغ طاقته الانتاجية 4200 طن يوميا ستقومه شركة اسمنت سيناء التي تأسست في العام الماضي والدرجة حاليا بوزارة القاهرة. وسيقام المصنع على مساحة 50 كيلو مترا جنوب مدينة العريش الساحلية ليكون اول مصنع

الاسمنت في شبه جزيرة سيناء ومن المتوقع ان يبدأ العمل في النصف الاول من عام 2001.

وزاد استهلاك مصر من الاسمنت بنسبة عشرة في المئة سنويا في عامي 1996 و 1997 وفي العام الماضي استوردت مصر أكثر من مليون طن من الاسمنت لتغطية الطلب المحلي 0

شركة اميركية تشارك في بناء محطتين لتوليد الكهرباء في مصر بكلفة 450 مليون دولار

بنالهما في منطقة سيدي كيرير القريبة من الاسكندرية شمال مصر، ويشارك في المشروع شركتان مصريةتان هما شركة الشركة العربية الاولى للتنمية والاستثمار (فيرست ارباين ديفلو بيلد بيت اند انفرستمنت كومياني) وشركة كاتو للاستثمار (كاتو انفرستمنت).

وستخصص المحطتان لنظام "بيت" (بيد او بويرات اند ترانسفير) (بناء وتشغيل ثم تحويل) الذي يسمح للمستثمر بتقنين المشروع واستغلاله لصالحه لمدة محددة قبل ان يدخل ملكيته للدولة 0

وقال رئيس الهيئة العامة للكهرباء مصطفى سويدان وممثلون عن الشركات الخلال اتفاقا حول مشروع بناء المحطتين.

ولشركة سيناء من شركة "اترغن" اميركية ان المحطتين ستعملان بالغاز الطبيعي وسيتم

اميركا تتطلع الى تنويع مصادر وارداتها من النفط الخام

واميركا الجنوبية ولذا فانها زنتا الاستيراد من هذه ولائلا الاستيراد من الشرق الاوسط.

والشارب الى خليط من موزني النفط الخام الى الولايات المتحدة التي يفتقر وارداتها لاجل 225 مليون برميل يوميا في المتوسط عام 1997.

وانشهرت احصاءات وزارة الطاقة اميركية لغير اية اثار جاء على رأس قائمة الموردين الى اكبر سوق للنفط في العالم فنزويلا بتسويق 55 ر. مليون ب/ب/ ثلثها المكسيك 33 مليون ب/ب/ وكندا 32 مليون ب/ب/ وتراجعت السعودية الى المركز الرابع 0

مكسيكي سيتي - رويترز

قالت مسؤولة بوزارة الطاقة الاميركية ان الولايات المتحدة تتطلع الى تنويع مصادر وارداتها من النفط الخام وتعتبر واردات من نصف الكرة الغربي لها اولوية.

وقالت ساندرا ويرزي نائبة مساعد وزير الطاقة للمصنعي في مكسيكو سيتي اثناء مؤتمر مكسيكي الغاز الطبيعي يوم الاربعاء الماضي نصف الكرة الغربي له اولوية.

وتتوقع مصادر واردات له اولوية. واضافت قولها ان أكثر من 50 في المئة من وارداتنا يأتي من نصف الكرة الغربي وكندا والمكسيك

تايوان توقع اتفاقا حول خط قطار سريع

تايبيه - اف ب

وقع وزير النقل التايواني امس الخميس العهد النهائي مع

الصف	سعر الهجمة لكل كغم داخل سوق عمان المركزي	الصف	سعر الهجمة لكل كغم داخل سوق عمان المركزي
بنشورة	100	ملوخية	140
خيار	260	رايوجن	300
كوسا	280	موز محلي	320
بطاطا	300	موز مستورد	340
بصل ناشف	150	برتقال بلنسيا	180
بالنجان	140	بيليج	180
زهرة بيشاه	360	تفاح	500
فلل حار	180	شمام	220
فلل حلو	200	كرن احمر	240
جزر	140	براق	140
ملفوف	60	عنب	100
فاصوليا	400	ثم نابف	450
ياشيا	600		650

الصف	السعر بالهجمة للتجارة	الصف	السعر بالهجمة للتجارة
لحم ضان ختم بتفسيحي	800	لحم ضان ختم احمد	300
لحم ضان ختم احمد	300		

اسعار الفاتحة على اجوات العتار المختلفة بتاريخ 1998/7/23		
% 7.75		عمادة القمح
% 8.50		انظلمات عمادة شراء طماطم الياح (السورج)
% 6.80	استحقاق (1998/10/24)	شواتات الياح - 3000 شحيد / الحصار 98/15
% 7.00	(1999/01/23)	سقة شحيد / 98/15
% 6.60	(1999/4/17)	سقة / 98/8
% 6.78	(1999/1/20)	الونيات الخزنية - سقة اشعر / 98/1
% 7.81	(2000/6/30)	سقات الخزنية - سقاتين / 98/1
% 8.38	(2003/7/15)	سقات التمنية - خمس سقات / 53
% 8.625	(2004/10/18)	سقات الخزنية - سبع سقات / 97/2
% 4.125		سعر ثلاثة الياح في القديار (قبة واحدة) بتاريخه
% 4.60		سعر ثلاثة الاقراص المربعين فيما بين البزوك البالة واحدة
% 4.75		- اعلى سعر
% 4.50		- اعلى سعر
32.33 مليون		- مجموع المبالغ المقررة
7		- عدد البزوك المشاركة
20		- عدد العمال

حركة السفن في ميناء القليوباء لثلاثين يومين الموافق ٢٢/٢٣/١٩٩٨			
تاريخ	اسم السفينة	اسم الخط البحري	نوع
السفن الفاخرة			
١٩/٢٣/٩٨	GEORGIOS D	مستأجر	١- جراف
١٩/٢٣/٩٨	ANASTASIA	مستأجر	٢- اناستاسيا
١٩/٢٣/٩٨	AN SHAN	مستأجر	٣- ان شان

الاسم	السفن الواسية		
١٠/١٧/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	GHAWAZI
١٧/١٧/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	HANSA MERCHANT
٨/١٧/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	PRAPTI
١٠/١٧/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	DIAMOND RAY
١٥/١٧/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	BUNGA MAWAR
١٥/١٧/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	ISSAC LIGHT
١٦/١٧/٧٩	RED SEA FEEDER	خطوط روافد البحر الأحمر	YASMIN III
١٨/١٧/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	LANGERON
١٨/١٧/٧٩	PAN OCEAN LINES	خطوط بان اوشن	IRAN MODARIS
٢٠/١٧/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	ALADDIN DREAM
٢٢/١٧/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	SAMA
٢٢/١٧/٧٩	RED SEA FEEDER	خطوط روافد البحر الأحمر	RAWAN-1
٢٢/١٧/٧٩	HYUNDAI LINES	خطوط هونداي	ASIAN PARADE
٢٢/١٧/٧٩	P&O NEDLLOYD	خطوط بي اى اى	P&O NEDLLOYD UNIT
٢٢/١٧/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	DOO YANG WINNER
٢٢/١٧/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	FUCHONG
٢٢/١٧/٧٩	APL LINES	خطوط اميريكان بيرينغ	DRAGON SUMBAWA

السفن المنتظرة				الوصول المتوقع
١- أوتاناز	UZNAZZE	مستأجرة	CHARTERED	٩/٢٢/٧٢
٢- جواي فلاتينو	JOLLY PLATINO	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	٩/٢٤/٧٢
٣- فورزا	FORZA	خطوط أن داي كيه	N.Y.K. LINES	٩/٢٤/٧٢
٤- فيجي ام	PEGGY M.	مستأجرة	CHARTERED	٩/٢٥/٧٢

تضمن من نقله وغذاء. الملاحة البحرية والتأمين على مؤسسة الهانسي /التجارة- للتصدير إلى مانتا / ١/ ٤٧٥٥٦٦/ مانتا

12:32 98/07/23				اسعار العملات المحلية					
4.8293	2127.64	5.1804	5.2898	2.1365	0.8593	2.5291	1.4104	-	دينار اردني
3.4240	1508.50	3.6729	3.7505	1.5148	0.6092	1.7931	-	0.7090	دولار امريكي
1.9092	841.14	2.0480	2.0913	0.8448	0.3385	-	0.5677	0.3954	مركز استرالي
5.6202	2476.05	6.0287	6.1581	2.4864	-	2.9440	1.8414	1.1638	جنيه استرالي
2.2598	995.58	2.4240	2.4753	-	0.4019	1.1837	0.6502	0.4679	فراق سويسري
2.4123	10.63	0.0259	0.0254	1.0671	0.4290	1.2628	0.0070	0.4996	ين ياباني
0.9129	402.21	0.9793	-	0.4039	0.1624	0.4782	0.2666	0.1890	ريال سعودي
9.0825	4001.43	9.7427	9.9485	0.4181	1.6161	4.7664	2.6526	1.8807	ريال بحريني
0.9409	414.54	1.0093	1.0306	0.4164	0.1674	0.4928	0.2748	0.1948	ريال قطري
11.1585	4916.08	11.9697	12.2226	4.9366	1.9855	5.8436	3.2589	2.3106	دينار كويتي
0.9322	410.71	-	1.0211	0.4125	0.1659	0.4883	0.2723	0.1930	درهم اماراتي
0.0023	-	0.0024	0.0025	0.4125	0.0004	0.0012	0.0007	0.0005	ايرو اليابني / 1000
-	440.57	1.0727	1.0954	0.4425	0.1779	0.5238	0.2921	0.2071	جنيه مصري

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني *			اسعار السلع	
دولار امريكي	0.708	0.710	النفط (c/lbs)	116.29
جنيه استرليني	1.1615	1.1673	كثاق (\$/ton)	1897
مارك ألماني	0.3949	0.3969	سكر (Stg/ton)	127.8
فرنك سويسري	0.4671	0.4694	القمح (\$/ton)	110
فرنك فرنسي	0.1178	0.1184	صويا (c/lbs)	23.82
ين ياباني	0.4988	0.5013	شاي (Stg/Kg)	125
جندري هندي	0.3503	0.3521	شعير (\$/Bsh)	0
ايزر ليطواني	0.4007	0.4027	لوز (\$/ton)	415
* المصدر: البنك المركزي الأردني				

[illegible]

0.00	0.00	9128.91	0	0.0	0	DOW JONES	نيويورك
0.00	0.00	1164.08	0	0	0	S&P 500	نيويورك
0.00	0.00	1969.75	0	0	0	NASDAQ	نيويورك
5925.30	5985.80	5889.60	-0.54	-32.30	5957.3	FT-SE 100	لندن
16158.44	16320.53	16293.1	-0.64	-105.05	16188.01	NIKKEI 225	طوكيو
0.00	0.00	7349.9	0	0	0	TSE Sub	تورنتو
4220.58	4253.99	4220.12	0.71	29.78	4249.9	CAC 40	باريس
6025.97	6138.92	6110.73	-0.78	-47.85	6062.88	DAX	فرانكفورت

الاسترليني يتراجع بانتظار بيانات تجارية بريطانية

ارتفاع الدولار امام الين في طوكيو

بعد تصريحات «انفستورز» واغلاق وول ستريت الضعيف

الاسهم اليابانية تغلق على انخفاض والاوروبية تتراجع

□ عواصم - رويترز

● قال متعاملون ان الاسهم اليابانية أغلقت على انخفاض امس بعد ان انقارت السوق بصرجات مؤسسية موزين التفاضل سرقيين للتصفيف الائتماني بالمال مترقب الدين الياباني لترى ما اذا كانت ستخفف استثماريها.

والتمتعت الاسهم بعد الانخفاض السابق ولكن نفلت حالة عدم التيقن المتعلقة بمدى انتعاش الاقتصاد الياباني في المستقبل تخيم على السوق.

وهبط مؤشر سنخس الموالف من 225 سهما 105,05 نقطة الى 0,64 بالذلة ليلق على 16188,01 نقطة وكان قد انخفض لفترة وجيزة الى مستوى 16158,54 بعد ان انخفضت العقود الالفة للمؤشر اشهر سبتمبر ليلق 100 نقطة الى 16110 بعد ان انخفضت الاسهم اقليل بعد انخفاضها الحاد عقب تصريحات موزين اذ ان المتعاملين كانوا قد توقعوا قرارها.

وجاء قرار المؤسسة امس بعد اعلائها في الثالث من نيسان ان الاجراء العام للاتكان الياباني يبين سليما.

وقال موساتوشي ساتو المدير بشركة كاكوكو سكويرينفيلد قل توقعا مثل هذا الاعلان. ولكنه اثر على السوق بسبب توقفيه السيء.

● هبط مؤشر هاتج سنخس في مونج كونج بنسبة 2,9.

وقال متعاملون ان أغلب البورصات الاوروبية شهدت تراجعا امس بعد تحذيرات تحققت بنفاضا ارباح ايرك شركة الكيمياءات بريطاني وابورق وول ستريت الضعيف.

وعاد اتياء بعد تحذيرات كبيرة في الصناعة الفرنسية الى تأثيرات متباينة على اسهم الشركات المالية في ارجاء اوروبا.

وانخفضت الاسهم في بورصة لندن اكبر البورصات الاوروبية بنسبة واحد بالذلة في التعاملات المبكرة بعد ان اصدرت شركة اميريل كيميكال تحذيرا مفاجئا بشأن ارباح.

وقال متعاملون ان خسائر وول ستريت اللبلة الماضية اثرت على اللقة في الاسواق على الرغم من اطلاق مؤشر اذ جونز الصناعية الامريكي على انخفاض قدره 60 نقطة قلقت بعد ان كان متفخضا 90 نقطة بعد اغلاق بورصات اوروبا.

وانخفض وانمايشال تايمز البريطاني على اللقح موصلا تأثره بقرعقات الان جرينسبان رئيس البنك الاحتياطي الاتحادي عن اتجاهات اسعار الاسهم الامريكية مد تأخر قريبا بعد مجموعة من التنازح المخيلة للامال للشركات المحلية.

وقال ايان وليامز للخلل في بلامون جورون

شركة اميريل كيميكال سحب البساط باقلع من تحت اراما هذا الصباح.

وحذرت شركات الكيمياءات من ان ارباحها في النصف الثاني من العام قد تتخفف مشيرة الى قوة الاسترليني وانخفاض الاسيوكس من الخلل ان تخفف الشركات الوساطة المالية تقديراتها بتدء لاراج الشركات وانخفض سهما 120 ينسا الى 13 بالذلة الى 791 ينسا.

وتراجعت اسهم الالمانية كذلك بنسبة 0,6 بالذلة وخسلي المؤشر عن مستوى 6100 نقطة بسبب ضغط الاسواق الالمانية وخسائر وول ستريت التي اثرت على علم التدال.

وقال متعامل من افراكوتول لا نجد اي دعم من جانب الاسواق الاخرى.

وارفعت الاسهم الفرنسية في التعاملات المبكرة بعد ان خلعت عن حزم من مساهميا السابقة في حين توقع بعض مؤسسي يوما سعيه ضوء تصريحات جرينسبان.

وتباينت اسعار اسهم الشركات النفاعية والفضائية في فرنسا في التعاملات المبكرة بعد ترد اتياء عن ارتباط متوقع بين ايروسبياسيل وماترا الصناعية جصوصة لاجاريد.

وقال لاجاريد ايروسبياسيل انهم يتعزلون لمضي قما باتجاه اتفاق استراتيجي جروس لانتاج طائرات مقاتلة بالاشتراك مع داسو الفاسيون.

البورصات العالمية

Company	Last	Net Chng				Last	Net Chng			
Newyork (\$)										
American Express	111	5/8	-13/16	↑	↑	Frankfurt (DEM)				
Boeing Co	47	15/16	-1/16			BASF AG	85.7	-2.55		
Caterpillar Inc	51	3/4	-1 1/4			Bayer AG	86.45	-0.9		
Walt Disney Co	37	1/16	-5/8			Bayerische Hypo	127	-8.1		
Eastman Kodak	88		1 1/4			Daimler Benz AG	182	-1.3		
General Electric	91	7/16	-1 7/16			Deutsche Telekom	51.7	-0.4		
General Motors	71	7/8	2 5/16			Dresdner Bank	113	-1.2		
International Bus Mach	127	7/16	-5/8			Lufthansa	51.7	-2.8		
Johnson & Johnson	77	9/16	1 5/16			Volkswagen AG	178.5	-2.8		
Bank of America	94	9/16	1 1/2			Commerzbank AG	71	-1		
Coca Cola	83	7/8	-1/2	↑	↑	Mannesmann AG	189.5	-2.5		
Phillip Morris	41	1/2	1 3/8			Viag AG	1200	-12		
Procter & Gamble	87	1/8	-3/4			Sydney (AUD)				
AT&T	57	5/8	-15/16			Amalgamated Hlds	4.7	0.05		
Exxon CP	71	11/16	1 3/8			ANZ Bank	11.33	-0.07		
Nasdaq (\$)						Bank of Melbourne	#N/A	N/A		
Intel Corp	82	3/8	3/4	↑	↑	Capral Aluminium	2.58	0		
Compaq Computer	32	1/8	-7/16			Hudson Conway	3.6	-0.1		
MCI Comms	65	13/16	-2 3/16			Winterthur Intl	2.63	-0.001		
Reuters Ltd	62	1/16	1/16			Leighton Hlds	5.4	0.03		
Dell Computer	109	7/16	-1 7/16			Metal MFG	2.09	0.01		
Sun Microsystems	48	15/16	-9/16			National Mutual	3.36	0		
Netscape Communication	34	1/4	9/16			Paris (FRF)				
Oracle	25	15/16	-1 13/16			BIC	411	-3.7		
Cisco Systems	98	1/2	-7/16			Lafarge	615	-5		
London (GBP)						L'Oreal	3424	24		
Barclays PLC	1815	-10		↑	↑		336.4	-8.6		
British Airways	644	-14				Total	727	4		
Boots Co. PLC	1013	-30				BNP	530	-1		
British Petroleum	848.5	8				ELF-Aquitaine	820	-3		
British Steel	131.5	-3 3/4				Havas	0	0		
B Sky B	482	-7				Paribas	650	-9		
British Telecom	822	-4				Peugeot	1228	-20		
Cadbury Schweppes	888	-25				Canal Plus	1169	-1		
Cable & Wireless	830	4				Societe Generale	1398	-16		
Dixons Group	532.75	-23		↑	↑	Tokyo (JPY)				
Glaxo Wellcome	1798	-2				NGK Insulators	1270	-9		
Lloyds TSB Group	881	10				Mitsubishi Electric	307	-1		
Reuters Holdings	632.5	0				Fuji Electric	392	-8		
Prudential Corporation	887	14				NEC Corporation	1353	10		
Unilever PLC	866.5	-5				Sharp Corporation	1028	-15		
Zurich (CHF)						Sony Corporation	13050	-250		
Clariant N	803	-17				Bank Tokyo-Mitsubishi	1433	-82		
Holder Bank	2058	3				Mitsui Tr & Banking	278	-20		
Novartis I	2502	-29				Honda Motor	5300	0		
Roche GS	15890	-245				Bridgestone Corp	3350	-100		
UBS I	#N/A	N/A	#N/A	↑	↑	Citizen Watch	1171	-17		
ABB AG I	2271	-46				Fuji Bank	570	3		
CIBA Special N	181.75	1/2				Mitsui Co. Ltd.	757	-23		
CS Group N	366.5	1 1/2		Nomura Securities	1855	-21				
Nestle AG N	3328	-108								

د. اسعد عبد الرحمن - أ.د.ب.

الأردن مع الفلسطينيين ولن يضغط عليهم لتقديم تنازلات للاسرائيليين

أسعد العزوي

للا عضو مجلس القيادة الفلسطينية د. اسعد عبد الرحمن ان الأردن لا يلعب دور الوسيط المحايد بين الفلسطينيين والاسرائيليين، مؤكدا ان الأردن قيادة وحكومة وشعبا متحابين للفلسطينيين، وأضاف في تصريحات لـ «العرب اليوم» امس الخميس ان الاعلام الاسرائيلي ومدد الاربعاء الماضي بتحدث عن وساطة أردنية.

وأوضح د. عبد الرحمن ان الطرف الأردني الشقيق ووفقا للمعلومات الكثيرة كان في طليعة من تعاملوا بصراحة ووضوح مع محاولات الائتلاف الاسرائيلية بقيادة نتنياهو الليكسالي، ولم يعودوا يتعاملون معه إلا

مظاهرات غدا واعتصام يوم الثلاثاء

الشيوعيون يبدأون حملة لاسقاط حكومة تل ابيب

القنصل المحطة - أ.د.ب.

أعلنت الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في اسرائيل امس انها ستبدأ حملة سياسية من أجل إسقاط حكومة اسحاق رابين وتغييرها بـ «جبهة التغيير» التي يقودها الشيخ الفلسطيني الاسرائيلي توفيق تايه. وقال تايه في بيان صحفي ان الحملة تهدف إلى إسقاط حكومة رابين التي وصفها بـ «حكومة الفساد» التي تتعامل مع الفلسطينيين كـ «أعداء» وليس كـ «شركاء».

وأشار البيان الى ان الجبهة الديمقراطية قررت القيام

اسرائيل تسحب جنسيتها من النساء المتزوجات من فلسطينيين

القنصل المحطة - أ.د.ب.

ذكرت مصادر قضائية اسرائيلية امس ان القضاء يخطط الحكومة الاسرائيلية لسحبها الجنسية من نساء عربيات يحملن الجنسية الاسرائيلية تزوجن من فلسطينيين والقيمن في الأراضي الفلسطينية.

وقد طلبت المحكمة العليا في قرار أصدرته امس الأربعاء من وزارة الداخلية ان تعيد النظر في السياسة التي تتبعها واعطتها مهلة 90 يوما لتقديم مبرراتها.

ومن المقرر ان تصدر المحكمة حكمها في الطلب الذي تقدمت به سبع عربيات يحملن الجنسية الاسرائيلية لاستعادة هذه الجنسية لهن ولأولادهن بعد ان تم طلاقهن من رجال فلسطينيين.

«شهاب-3» صاروخ إيراني متوسط المدى يثير قلق اميركا واسرائيل

عواصم - وكالات

أكد البيت الأبيض امس ان إيران اختبرت بنجاح صاروخا متوسط المدى وأرعب من قلقه من المخاطر التي يمثلها ذلك على المنطقة.

وقال مايك مكوري المتحدث بلس البيت الأبيض ان الاختبار الذي رصده الاربعاء قرر صنائي اميركي للتجسس انطوى على صاروخ معروف باسم «شهاب-3» قال انه يشبه صاروخ تونغ تشو كوكري الصيني الذي يبلغ مداه 1300 كيلو متر.

وذكر مكوري «رصدنا الانطلاق» مشيرا الى ان الولايات المتحدة «تتابع بنشاط قرارات إيران العسكرية».

وأضاف مكوري حول الاختبار الذي نشر اول ثبات عنه في امس من صحيفة نيويورك تايمز انه مصدر قلق للبلد لانه وان امتلاكهم لتكنولوجيا صواريخ كورية شمالية يخلق تهديدا كبيرا ما يقاوم منذ فترة.

ويمنى مدى الصاروخ ان ايران تستطيع الوصول الى أهداف في المنطقة من بينها اسرائيل والمملكة العربية السورية.

اعتبر وزير الدفاع الاسرائيلي موشيه دايان الاختبار الذي لجرته طهران لصاروخ متوسط المدى يشكل تهديدا خطيرا للشرق الأوسط.

وصرح موشيه دايان للاذاعة الاسرائيلية العامة ان تطوير الصواريخ الباليستية من جانب إيران يشكل

بغداد تواصل التقارب مع دمشق وتتهم الكويت بسرقة ممتلكات عراقية

بغداد - أحمد صبري - وكالات

قال دبلوماسيون غربيون في بغداد ان قرار العراق وسوريا إعادة تشغيل خط لانياب النفط ملحق منذ عام 1982 وضع العلاقات بين البلدين على مسار جديد يهدد تفريق اطمح تقارب محتمل بين الدولتين.

ونكروا ان استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين والتي طغت بسبب التوترات خلال الحرب العراقية الإيرانية بين عامي 1980 و 1988 التي سادت خلالها سوريا إيران أصبح مرجحا الآن أكثر من أي وقت مضى.

وقال دبلوماسي «منذ اتفاق دمشق وبغداد على إعادة تشغيل خط الانابيب الاسبوع الماضي اتخذت العلاقات بينهما وجهة جديدة».

وأضاف ان سوريا لا تبدو أقل حرصا من العراق على استئناف الاتصالات السياسية.

وتابع «تصاعد التوتر بين سوريا وتركيا خاصة بالنظر الى التحالف العسكري القوي بين سوريا وإسرائيل والولايات المتحدة دفع دمشق نحو تصالح مع بغداد».

وقال دبلوماسي آخر «سوريا انها لم تكتب شيئا من عملية التفاوض لتطرح بين اسرائيل والدول العربية التي تعارضها بغداد».

وقالت صحيفة عراقية اسبوعية الاسبوع الماضي ان

تهنئة فلسطينية بذكرى ثورة يوليو

غزة - أ.د.ب.

بعث الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس الخميس رسالة تهنئة الى الرئيس المصري حسني مبارك بمناسبة الذكرى السادسة والأربعين لثورة 23 يوليو.

وجاء في الرسالة التي نشرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) نصها ان الشعب الفلسطيني يتطلع بعين التقدير الى الانجازات العظيمة التي حققتها مصر في كافة المجالات والتي تشكل سندا قويا ومتصفا لشعبنا امتنا في كفاحه من أجل استعادة مكانتها البارزة بين الأمم وتحقيق تطلعاتها في التقدم والازدهار.

وأشاد عرفات في الرسالة بالعلاقات الوثيقة والأخوية المميزة بين الشعبين الفلسطيني والمصري وعبر عن تقديره للضحايا التي تقدمها مصر دفاعا عن القضايا العادلة لامتنا وفي مقدمتها قضية فلسطين التي كانت ولا زالت على رأس أولويات صانعي القرار في مصر الشقيقة.

وختم عرفات رسالته الى مبارك بالقول «وما وسوا حتى القدس الشريف».

عبد الجيد يدعو لتحريك عملية السلام

وارسو - أ.د.ب.

دعا امين عام الجامعة العربية عصمت عبد الجيد امس الخميس جميع الدول خصوصا الولايات المتحدة الى ايجاد حل لتحرك عملية السلام في الشرق الأوسط المعطلة.

وأثناء زيارته رسمية لوارسو تستغرق يومين رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو وضع عقبات على طريق ارساء السلام الذي نصت عليه معاهدة مدريد في 1991.

وقال ان الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية ليس أفضل وسيلة لضمان أمن اسرائيل وأن وحدها العلاقة الجيدة والطبيعية مع الدول المجاورة كفيلة بذلك.

وأضاف انظر إشارة واضحة من الولايات المتحدة تؤكد ان هذا البلد مستعد للمساهمة في ايجاد حل لهذه المشكلة داعيا جميع الدول الاخرى الى المشاركة أيضا ومن جهة أخرى أكد دعمه للجهود الاميركية وجهود الاتحاد الأوروبي وبلدان التي تترك الرئاسة الدورية لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا لصالح الرئيس المصري سوليودان ميلوسيفيتش على ايجاد حل سلمي للنزاع في إقليم كوسوفو.

ودعا وزير الخارجية البولندي يوزيفسلاف جيريماك الجامعة العربية الى فتح مكتب تمثيل في وارسو.

أبقى الفلسطينيون الباب مفتوحا أمام الاتصالات مع اسرائيل ولكنهم يوافقون متظاهرين جدا في غياب أي نتيجة للمحادثات التي بدأت منذ الأحد الماضي.

وأشار الفلسطينيون الى انهم لا يزالون يترقبون موقف اسرائيل من عملية السلام التي بدأها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو.

وعلم من مصادر فلسطينية ان عرفات سيستقبل اليوم الجمعة في رام الله وزير الأمن الداخلي الاسرائيلي افيغور كحلان.

ولم تستبعد السلطة الفلسطينية مسبقا مقترحات حلها شرطية الذي أعلن على لسانه مع عرفات قائد عرضت على الرئيس عرفات افكارا في محاولة لربط الهوة وأمل ان تستطع

السياسة التي تتبعها وزارة الداخلية في هذا المجال ووصفها بأنها ملزمة كثيرا للحد.

وتزعم الحكومة الاسرائيلية بان النساء اللواتي يتزوجن من رجال فلسطينيين يتخلىن طوعا عن الجنسية الاسرائيلية لكن المحكمة انتقدت هذا التفسير مشيرة الى ان الادارة العسكرية في الأراضي الفلسطينية تقترض التخلي عن الجنسية للحصول على الخدمات الاساسية (التربية والصحة) للأولاد.

وأوضحت المحكمة جلا ستوبل من جمعية حقوق الانسان في اسرائيل بان مئات من النساء حرمن من الجنسية لهذا السبب.

وتأكد سوليودان بان هؤلاء النساء اجبرن على توقيع وثائق تقضي بحرمانهن من الجنسية بدون ان يعرفن مضمونها.

حريق في الناصرة

الناصرة - أ.د.ب.

تخربت صفح الجرحين امس ان اثنين من رجال الاطفاء جرحا أثناء محاولتهما السيطرة على حريق دمر اسر الأول مقرها في الناصرة.

وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» في عددها الصادر امس ان ايران اختبرت صاروخا متوسط المدى يمكن ان يصيب أهدافا في اسرائيل والمملكة العربية السعودية وتركيا.

وتفقت الصحيفة عن مسؤولين اميركيين قولهم ان هرا اصطفا اميركا رصد التجربة التي جرت في وقت مبكر من صباح الأربعاء.

وأضافت الصحيفة ان الخبراء يقومون حاليا بدراسة المحطات التي كشفها القمر الاصطناعي الان المعلومات الأولية تشير الى ان ايران حصلت على الصاروخ من كوريا الشمالية.

وتابع ان مسؤولين في أجهزة الاستخبارات متأكدون من ان طهران اختبرت بنجاح الصاروخ الذي أطلق من داخل الأراضي الإيرانية وسقط في البحر.

وقالت الصحيفة ان ايران تعكف على تطوير رأس حربي نووي لكن يعتقد انها ما زالت بعيدة عدة سنوات عن بناء واختبار سلاح كهذا.

وأضافت ان الولايات المتحدة ليست متأكدة من حجم او مدى تقيم البرامج الإيرانية الخاصة بتطوير اسلحة دمار شامل.

ردا على شمول اميركيين بقرارات المحكمة الجنائية الدولية واشنطن تهدد بسحب قواتها من أوروبا والخليج

يونس - أ.د.ب.

هددت الولايات المتحدة الاسبوع الماضي الامم المتحدة وحلفاتها الأوروبية بسحب كل قواتها المنتشرة عبر البحار بما فيها القوات الاميركية في أوروبا ومنطقة الخليج العربي.

وكشف مصدر دبلوماسي ألماني شارك في اجتماعات الامم المتحدة في روما لقرار إنشاء المحكمة الدولية لجرمات الحرب انباء عن نص فاصم أرسلته وزارة الدفاع الاميركية في واشنطن الى وزارة الدفاع الألمانية في يوم الخميس فاصم سبق اتصالا هاتفيا بين وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين ونظيره الألماني فولكر روميه وصفت اجراءه بأنها كانت «دسوسية».

وقال الفاس الذي حصلته «العرب اليوم» على بعض مقاطعه ان المخاوف الاميركية من إنشاء المحكمة الدولية لجرمات الحرب تنجم عن إمكانية تقديم ضباط وجنود اميركيين عاملين وراء البحار الى تلك المحكمة بحسب ما من معاداة اميركا بسبب ادراجها اما في لوائح الإرهاب او بسبب لاح تقديم أي من رعاياها الى أي محكمة خارجية.

وجاء في «الفاس» ان قواتا منتشرة في العالم لدعم السلام والامن بما في ذلك وجود جوهري وقابل في أوروبا - وقد بحلول هذا الانتشار مدفا سياسيا لبعض الدول المناوئة ويحذر ضده اتهامات مدفوعة بحلفائه.

لذلك فإن القول بأنه سيكون للمحكمة (الدولية) قوة قانونية ضد مواطنين رغم اننا لسنا طرفا فيها امر غير مقبول على الإطلاق، وفي حالة امر مؤتمر روما على اعتماد هذه الخطوة (شمول الاميركيين بقرارات المحكمة) فإن تجد بدا من إعادة اعتبار لوجوبنا عبر البحار، بما في ذلك التزاماتنا في القوات في أوروبا».

ويستكون من اختصاصات هذه المحكمة الدولية التي اتخذ قرار جماعي الاسبوع الفائت بشأنها في لزامي في العام 2000، النظر في جرائم الحرب والتهمة ضد الإنسانية والاستعباد واضطهاد الأقليات (يصل فيه الاستيطان الاسرائيلي) وكانت حتى اليوم تشكلت أربع محاكم دولية ذات اختصاصات قريبة من اختصاصات المحكمة الجديدة هي: محكمة نورمبرغ لجرمي الحرب النازيين في نهاية الحرب العالمية الثانية، ومحكمة طوكيو لخصامة جرمي الحرب اليابانيين بعدها، وفي السنوات الأخيرة تمكنت في هرواها ولهاي لمحكمة جرائم رواتا ويوغسلافيا السابقة.

الرئيس الفلسطيني يلتقي كهلاي اليوم

عرفات تسلم من شطريت مقترحات اسرائيلية جديدة ورسالة من نتيناهو



عرفات وشطريت بعد لقائهما في غزة امس

قربا تجاوز لخر العليات التي تحول دون التوصل الى اتفاق.

وأوضح نيل شحت وزير التخطيط والتعاون الدولي الذي شارك في اللقاء ان الشطريت قدم افكارا محددة وان الرئيس عرفات سيرد عليها ولكن رفض الاصحاح عن مضمون هذه المقترحات.

وشرطت هو المسؤول الوحيد في الليكود الذي دعا الى اقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل.

وكان عرفات أعلن امس الاول انتهاء المفاوضات المباشرة مع اسرائيل التي استؤثقت من أجل منع توقف استغرق أكثر من شهرين.

واعتبر وزير الدفاع الاسرائيلي موشيه دايان ان المقترحات مع امين سر للجنة التقديرية منظمة التحرير الفلسطينية ابو مازن ستستأنف عاجلا او اجلا على الرغم من ان الاجتماع الذي كان متوقفا امس الخميس لم يتم.

من جهة أخرى أكد مستشار الرئيس الفلسطيني احمد الطيبي امس الخميس رفض الفلسطينيين الاستمرار في مفاوضات افتراضية لا

موردخاي لا يتوقع حربا مع سوريا

قريباً تجاوز لخر العليات التي تحول دون التوصل الى اتفاق.

وأوضح نيل شحت وزير التخطيط والتعاون الدولي الذي شارك في اللقاء ان الشطريت قدم افكارا محددة وان الرئيس عرفات سيرد عليها ولكن رفض الاصحاح عن مضمون هذه المقترحات.

وشرطت هو المسؤول الوحيد في الليكود الذي دعا الى اقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل.

وكان عرفات أعلن امس الاول انتهاء المفاوضات المباشرة مع اسرائيل التي استؤثقت من أجل منع توقف استغرق أكثر من شهرين.

واعتبر وزير الدفاع الاسرائيلي موشيه دايان ان المقترحات مع امين سر للجنة التقديرية منظمة التحرير الفلسطينية ابو مازن ستستأنف عاجلا او اجلا على الرغم من ان الاجتماع الذي كان متوقفا امس الخميس لم يتم.

من جهة أخرى أكد مستشار الرئيس الفلسطيني احمد الطيبي امس الخميس رفض الفلسطينيين الاستمرار في مفاوضات افتراضية لا

دمشق: قرار الكنيست بشأن الجولان اعلان حرب

وتعد مباشر للمجتمع الدولي بزمته ولامم المتحدة وقراراتها ومبادئها.

وأضافت ان قرار الكنيست ليس موجها ضد سوريا والشعب الفلسطيني والامة العربية فقط بل هو ضد العالم كله وبشكل خاص ضد المنظمة الدولية وراعي عملية السلام المقترض (اي الولايات المتحدة) التي تراجعت مواقفها في العالم وخسرت الكثير من مصداقيتها في الشرق الأوسط نتيجة موقفها المتخاذل تجاه اسرائيل وعجزها عن الوفاء بوعدها وتمهاتها.

وكان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مورشاي قال امس الخميس ان احتمالات نشوب حرب مع سوريا بالرغم من الغضب الذي اثاره في دمشق تصويت البرلمان الاسرائيلي على اقتراح قانون يضع عائقا امام ان انسحاب من الجولان للحد.

وقال مورشاي للمصاحفين أثناء زيارة قام بها للقيادة العسكرية في منطقة تل ابيب ان احتمال اندلاع حرب مع سوريا يبقى ضعيفا في نظري.

وأضاف ان «سوريا تدرك قوة جيشنا ولا تريد الحرب بل ترغب في تقوية الحوار، لكنه تفت مع ذلك الى ان اسرائيل ملتزمة للتهديدات».

محاكمة 95 عضواً في «حزب الله» التركي يلماظ يحذر سوريا من المطالبة بالاسكندرون

ويخوض حزب العمال الكردستاني تمردا مسلحا ضد اسبقة منذ عام 1984 من أجل إنشاء دولة كردية مستقلة في جنوب شرق تركيا ذي الاغلبية الكردية على الحدود مع سوريا والعراق وإيران.

ولكن هناك ملفات خلاف أخرى بين اسبقة ودمشق، ان اتهم دمشق اسبقة بجزء كبير منها عن طريق بناء سدود على نهر الفرات الذي يروي ايضا الأراضي السورية وذلك في إطار مشروع جنوب شرق الاناضول (غاب) الكبير الذي ينتج الطاقة.

وترد تركيا بأنها تسمح بمرور كميات من المياه كفي لتلبية الاحتياجات السورية.

وقال يلماظ ان هذا المشروع (غاب) يخيف اعداءنا الذين يقومون بكل شيء من أجل تخريبه (...) وليس هناك تفكير بتقنين مياه دجلة والفرات.

من جهة أخرى أفادت مصادر محلية ان 95 شخصا يشتبه في انتمائهم الى حركة حزب الله الكردية اُسروا من قبل قوات امن الدولة في ديار بكر في الجنوب التركي بتهمة محاولة إقامة دولة اسلامية في تركيا.

وأضاف المصدر ان الاشخاص الـ 95 الذين اُوقروا خلال عمليات داهمة واسعة النطاق قامت بها الشرطة في ديار بكر، كبرى مدن جنوب شرقي الاناضول حيث اغلبية السكان من الكرد، معرضون للاحكام تتراوح بين السجن ثلاث سنوات والاعدام.

وسيجان الحكم بعد سبعة من المحاكمات التي ستجري في هذه المدينة.

ويذكر ان منظمة حزب الله التي تنشط خصوصا في مدينتي بطمان (جنوب شرقي) وديار بكر معروفة بمعارضتها للسلطة لحزب العمال الكردستاني (بعضاين اكراد). وسقط المئات من ناشطي الحركة خلال مواجهات دامية بين المظفرين في الفترة ما بين 1990 ومنتصف 1993.

الرئيس الشيشاني يتهم روسيا بمحاولة اغتياله

مسخادوف نجا من انفجار في غروزي



الرئيس الشيشاني مسخادوف في صورة أرشيفية

● واستقبلته وتلقته وكالة الأنباء الروسية عن المركز الصحافي قوله ان الرئيس الشيشاني مسخادوف اتهم روسيا بمحاولة اغتياله في غروزي. وقال مسخادوف ان روسيا تحاول اغتياله في غروزي. وقال مسخادوف ان روسيا تحاول اغتياله في غروزي. وقال مسخادوف ان روسيا تحاول اغتياله في غروزي.

● اتهم الرئيس الشيشاني مسخادوف روسيا بمحاولة اغتياله في غروزي. وقال مسخادوف ان روسيا تحاول اغتياله في غروزي. وقال مسخادوف ان روسيا تحاول اغتياله في غروزي.

بكين ترحب بموافقة الكونغرس على منح الصين وضع «الدولة الاولى بالرعاية»

● بكين - أ.ف.ب. رحيب الصين امس الخميس بموافقة مجلس النواب الأمريكي على منح الصين وضع «الدولة الاولى بالرعاية».

الغرب يستضيف اجتماع لجنة القدس

الرباط - رويترز

● قالت وزارة الخارجية ان للغرب استضافة اجتماع لجنة القدس التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي يومي 29 و 30 تموز الحالي. وأضافت ان الاجتماعات ستعقد في الرباط.

مانديلا بدأ زيارته للارجنتين

بوينوس آيرس - أ.ف.ب.

● وصل الرئيس الجنوب افريقي نيلسون مانديلا امس الاول الى بوينوس آيرس لبدء زيارته للارجنتين.

تحتية 7 من اقارب سوهارتو عن المجلس الاستشاري الاندونيسي

جاكرتا - رويترز

● قال مسؤول امس الخميس ان حزب جوكار الحاكم في اندونيسيا قد سحب سبعة من اقارب الرئيس السابق سوهارتو عن المجلس الاستشاري وهو اعلى جهاز لاتخاذ القرار في الدولة.

ادانة فلسطيني بتهمة التآمر لتفجير مترو الانفاق في نيويورك

نيويورك - رويترز

● توصلت هيئة محلفين اتحادية الى ان مهاجرا فلسطينيا مذنب في اتهام بالتآمر لتفجير محطة مترو انفاق في نيويورك العام الماضي لكنها برأت ساحة الفلسطيني آخر منهم معه في هذه القضية.

عشية الاقتراع الحاسم على زعامة الحزب والحكومة حملة «اصلاحية» ضد انتخاب ابوتشي رئيسا للحزب الديمقراطي الياباني

طوكيو - رويترز

● اشعل السباق على رئاسة الحكومة اليابانية عشية انتخاب رئيس جديد للحزب الديمقراطي الحاكم واخذ متعلقا جددا امس الخميس بظهور دعوة بين هيرانو الحزب الاصلاحية لمح كينزو ابوتشي وزير الخارجية من الفوز بالمصالح.



وزير الخارجية الياباني كينزو ابوتشي

وقال متعاملون امس سفير صرف اليح الياباني انخفض مكانة وزير الخارجية الياباني كينزو ابوتشي في الانتخابات البرلمانية في اوروبا امس الخميس.

بسم الله الرحمن الرحيم «ولتحسين الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون» صدق الله العظيم

نعي شهيد

ينعى ناجح عبد الوهاب خليل ومحمود عبد الوهاب خليل واعمامهم خيرى ومصطفى وزكريا وآل شقديج وعموم اهالي بيت نبلا في الضفة الغربية والاردن والدهم:

الشهيد الحاج عبد الوهاب محمود خليل شقديج «ابو ناجح»

الذي وافته المنية عن واحد وسبعين عاما حيث سيصل على الجثمان بعد صلاة الجمعة في مسجد «حذيفة ابن اليمان» بطبربور، وسيوارى الجثمان الثرى في مقبرة ابو علياء بطبربور.

يقبل العزاء اعتبارا من اليوم وثلاثة ايام في منزل نجله ناجح الكائن في اسكان موسيقات الجيش بطبربور رقم المنزل ٦٥، برقيا ص ب ٩٦١٨٤٤ عمان - المدينة الرياضية انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات

محافظة الزرقاء	محافظة العاصمة
<ul style="list-style-type: none"> الحاجة عوفه مصطفى عبد الحليم ابو بكر - ام ربي - 85 عاما التعازي: منزل ولدا صبي عبد الرحيم حز الله، قرب التعليم العالي، شارع ياجوز، فوق مضخة مياه الضاحية الخضراء الحاج محمد امين ابراهيم عيسى ابو قارة التعازي: منزل الفقيد الجليل اليباضي، بالقرب من مسجد البراء بن مالك سالم علي محمد العضاضية - الضمور التعازي: جمعية مواب الخيرية، شارع الجيش، وللنساء، منزل شقيقه المعيد زهير، الزرقاء الجديدة، شارع 16، بجانب ديوان العموش محمد توفيق حمدي قنار - 67 عاما التعازي: منزل الفقيد، اسكان طلال، قرب الدفاع المدني سيد احمد الحنطاي - 70 عاما زيد موسى محمد عبد الله ابو بسمه - 26 عاما - من الخليل عائشة حسن سرحان - زوجة خليل عيسى النشاش 	<ul style="list-style-type: none"> الحاجة مسعدة محمد طاهر رحال - ام رويحي - 60 عاما التعازي: ديوان آل عز الدين، الجبل الاخضر، قرب سوبر ماركت عادل اسماعيل سعيد عطية مريزق - ابو رومل التعازي: منزل الفقيد، الجبل الاخضر، قرب مسجد ابراهيم الخليل خليل محمد عريقات - ابو صايل - 71 عاما رابعة آل عريقات، بيار وادي السير، وللنساء، منزل ابن شقيقه عطية عطا عريقات، الجنود، شارع راضي عتاب، ممر رقم 2 الحاجة صبيحة الشافعي - امهاتة المرحوم درويش علي ابو عبيدة التعازي: منزل ولدا مصطفى، وللنساء، منزل الدكتور ساهم، الكائن في تلح العلي، شارع زينب الخضروية تجدة احمد عايش العرندى - ام علي - 77 عاما - في بغداد التعازي: منزل ولدا هاني العنويوسي، صويلح، حي القضيبة، خلف المؤسسة العسكرية عواد عويس مخمس الطوافقة - 55 عاما محمود حمد الله حسن الطعوط - ابو نايف محمد سعيد حسن القيسي - 37 عاما - في السعودية صديقه ابراهيم الشيخ حسن - امهاتة المرحوم الحاج اسعد خليل حسن - 79 عاما باسم صافي رشيد نهيش - 71 عاما - من الخليل فراس لحي الفخوري - 23 عاما نعمه حسن هلال يرش - زوجة الحاج لحي يرش - 53 عاما - من عواس مراد يوسف سالم الدروع - 14 عاما عليقة عبد المعطي الانصاري - امهاتة المرحوم شكري محمد سعيد
محافظة الكرك	محافظة الطفيلة
<ul style="list-style-type: none"> الحاج محمود موسى اشكين الطراوة التعازي: ديوان آل الطراوة، منشية المنار الجنوبي 	<ul style="list-style-type: none"> عوض محمد الشخاين - 80 عاما التعازي: منزل الفقيد سيل ريعا - بصيرا فلسطين الحاج شاك خضر عبد الرحمن قنح - رام الله

تراجع في تداول الفياغرا بالولايات المتحدة

□ واشنطن-أ.ف.ب

هواء فيلغيرا لا يزال يدخل احد
الابوية الاكثر تداولاً في الولايات
المتحدة ومن المرجح ان يبلغ رقم
اعماله لحوال الستة الاف التي وضع
فيها في الكداول مليار دولار حسب ما
اورت بين شركة «اي ام اس هيلث»
ومن بين الاسباب التي تقسم هذا
التراجع حسب تحاليل الشركة هذة
عدد شركات التأمين الاجتماعي التي
تضمن التغطية من قبل المفاغرة.
ومذ منذ الوكالة اشترقت على
الابوية (اف دي بي) بتداول هذا
السواء في نيسان الماضي كتمت
وصفات لها لحوال مليوني رجل في
الولايات المتحدة.

رت مؤخرًا
هيلث
رفع الذكور
لنغرا، ذلك
العجز
روح خلال
اسبوعي
راء الحبة
30342 في
1843 في
راجع فان

**مطالبة بوضع تحذير صحي
على الهاتف المحمول**

□ لندن-رویترز

المحمولة.

ويقول كوجهيل ان الهاتف المحمول أكبر مصدر محلي للاشعاع من اخترعته احدى الان و«نحن نستخدمه على مقربة من أكثر أعضاء الجسم حساسية، وتجرى حالياً برامج أبحاث لاكتشاف مدى المخاطر المحتمولة على استخدامه من جهة أخرى فان أي شخص يستخدم الهاتف المحمول بانتظام في محادثات تتطول عن 20 دقيقة يجب فحص مغائه».

ويقول خبراء كثيرين انه لا توجد شواهد قاطعة بوجود مخاطر صحية في استخدام الهاتف المحمول.

التبغ على
التدخين
طالب عالم
معامل بأن
تحمل لمدة
البريطاني
قام القضاء
ويزيد
نير اشعاع
ان يوضع
تحذير بأن
ر اذا زامت
ال انه اقام
الهواتف

تعرض الوالدين للاشعاع يؤثر على الاطفال

□ اوتوا - قدس برس

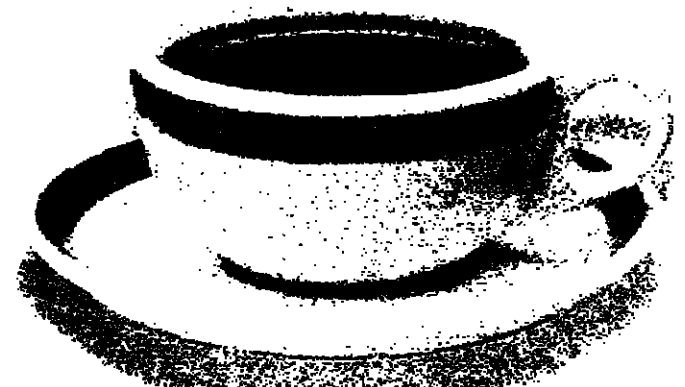
الخطي الذي صفاها. مشيرين إلى
أن هذه الخلايا التائية أكثر حساسية
للميكروبات، حيث تولد خلاص الفئران
في اختلافات وراثية تعرضها لخطر
الضعف والأمراض بالمرض، الأمر
الذي يؤكد أن مرض سرطان الدم في
الإنسان يبدأ من لحظة الحمل.
وتؤثر الإصابة في أواخر المرض
بمقدون بشكل أكبر وأكثر تكراراً
عندما تعترض الخلايا التائية للعوامل
الكيماوية أو أسلحة التواجد في
البيئة. وتقرر النتائج الجارية
عرضها شعبة بحث أكسفورد،
الكندية أن خطر سرطان الدم
وراثي، ولكن يحتاج إلى محفز بيئي
قبل الإصابة بمرض O.

بريطانيون
ر تعرض
ب أطفالهم
واوضح
ف خلايا
ويضات
يؤدي الى
خطرة في
في النخاع
فتقود الى
الدم.
فقران التي
ن الاشعاع
فئة انتجت
يا النخاع

لن يكون هناك أجمل من هذا الصباح

المرحليو

ادھر سے تھکے ہوئے لوگوں کو صبح کی روشنی



تَعَدُّ
تَفْوِ
قِيَمَةٍ
تَبَاك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من حق الاردنيين
ان يقلقوا!!!

مناجى للقلوب

● من حق الأرثيين أن يلقوا وأن تساورهم المخاوف، فقد اعتادوا على مدى خمسة وأربعين عاماً أن يكون الحسين شاهنا وأبداً أمامهم وبينهم، يحل مشاكلهم، يقوّمهم في اتجاه الخير والتقدم، ويلجأ إليه صاحب الحاجة الخاصة وصاحب الحاجة العامة، ولما كان في تلك الأيام والأيام الخبيثة انحصرت الوطنية والقومية، وفي ألاب والمواقف القبلية والكبرى والصبر الصبور وموجهة كل الظلم والتعسف الجبر.

ومع أن قناعة الأرثيين أن الحسين أقوى من الوصاية والغيرة، وأن الله كان مع باستمرار وسكون مع هذه الأمة في مرّة، لكنهم يسمعون وصية كبرية وهم يسمعون أنباء الاتعاضات وتحليلات المحللين، وهم يقضون عيونهم قليلاً ثم يعودون ليتذكروا كم أن الحسين هو حياتهم وهو ضامهم وحاضرمهم ومقبلهم.

هذه كبرية كبرية برسالة الحسين التي يعثا أن تأتله وفيهم، لكنها قد مشوية بالجنون الذي أثارته بعض الكلمات وبعض المسلمات، والأرثيون ينتظرون يوم الثلاثاء وفراغ المساجد، وفي هذه الأيام التي تصالحن على يوم الثلاثاء، يواصلون متجاهة دينهم بأن يحفظ جلالاته وأن يكلمه بعين وعافية وأن يريده الله يكمل صحته وعافيته ليتصلوا به.

وقد أشرى كما استحالوا به في عام 1992.

قبل أيام والشعب الأرثي يرضى في معركة من المعارك المشروعة قلّون الطوبى الجديد، ومعزل أزمة الحياة والموت مشكلة أرقام التلو الاقتصادي، كان الأرثيون يقولون، إذا دعوا حالة الحسين لتحتكم ولتجلى كل هذه الحالة.

أما الحسبي المطرفين الأردنيين فيوجهون إلى الحسين، فيقولون: الله جل شأنه وأمرنا أن نقتحم الأسفار فأنه يرون الحسين للحسين، وإذا وقع كارتة في المنطقة فإنه يتنظرون مباشرة إلى الحسين، وإذا مرض أحدهم فإنه يتوجه إلى الحسين، وإذا ظلم أحد آخر فإن الحسين هو الذي يتصفه، فهو هو الحسين بالنسبة للأردنيين، ولذلك فإنه يشعرون بتفويض نيات القلوب وهو يستمعون إلى ما تتناقله بعض الإذاعات التي تنهت في تحليلاتها إلى ما بعد حدود الخيال وإلى ما يجرح قولك أن أردني ما يدع عنه.

نحن لا نريد ان نصدق ما تقوله هذه الاذاعات، بل ونعتبرها مغرصة، ونحن نرفض الا ان يعود الينا الحسين، يعون الله وريعايته ورحمته، معافي بكل ما عرفناه عنه من عزم وقوة شكيمة، وكل ما خبرناه فيه من انتصار على المحن والازمات والخطوب الطارئة.

حتى يوم الثلاثاء المقبل سيبيع الارمنيون يضرعون الى الله ويصلون اليه بان يعطي الحسين القوة ليتجاوز هذه المحنة كما اعطاه القوة فتجاوز محناً سابقة، عندما استقرت الرصاصة فوق صدره فحالت شقيقة العلي القدير الى نصيبه باذى ووقم طارت الطائرات الحاقدة طارحة ما لا تظار الغريان سفراً في مستقبل العصر، ويوم تعرض الى اكثر من مؤامرة والى اكثر من غدر ومن بين ذلك حادثة «الزرنج» الشهيرة.

سَلَمْتُ يَا حَسِينَ، وَتَحَنُّنًا بِإِسْتِغْرَارٍ، سَلَمْتُ يَا حَسِينَ قَهْدَ
الْإِنْيَاءِ الَّتِي تَتَقَالَفُهَا الْإِنْعَامُ تَقْتَتُ أَكْبَادَهَا، وَالْأَرْنَؤُونَ يَا
حَسِينَ يَقُوقُ لَهَا أَنْ يَلْقَوْا وَأَنْ يَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى قُلُوبِهِمْ،
قَانَتْ الْفَنَسِيَّةُ إِلَيْهِمُ الْآبَ وَالْأَخَ الْكَبِيرَ، أَنْتَ الْهَوَاءُ وَالْمَاءُ
وَالنَّارُ الَّذِي يَرَى عَذَابَ نَارٍ شَهِيدٌ، وَأَنْتَ الصَّرَ الْحَتُونَ الَّذِي
يَأْوُونَ إِلَيْهِ عَذَابُ الْحَاجَةِ 0

الأبناء يفضلون الطلاق على المشاجرات العائلية

●●●●●

عاد النقاش في بريطانيا إلى المقام الأول، حول أوضاع الأسيرة اليوم، ذلك من خلال دراسة أوجت بمعاناة الأبناء من المشاجرات التي تحدث بين الوالدين، أكثر من معاناتهم من انفصالهما، الذي من الممكن أن يؤدي إلى فقدان الثقة بالعلاقة.

و جاء في الدراسة التي نشرت نتاجها بالصحف البريطانية ان الأنباء التي وصلها مطبلان او منفصلان، يعانوا في العادة من مشاكل عاطفية شديدة مثل ضعف ما يعاني منه ابناؤه الاوائل المستقرين، وفي حقيقة الامر، حسب قول العالم النفسي جان بريدو، غالباً ما تكون هذه المشاكل النفسية اقل الضغوط الشائعة من الجدل الذي يراعى في معظم الاحيان بين العائلات بين الزوجين، عند التحليلات التي اجريت على ارقام 16 بياتي تم جمعها على يد الفيلسوف اباخر، عبر اكثر من 200 بحث في الدراسات التي اجريت في بريطانيا، قد تدل على قيام الابناء الذين اعانهم في سن 16 عاماً، بتجاوز الصدمة الشائعة من انفصال الوالدين خلال وقت لاحق، ولكنهم يعانون في مجال حسابات المزايا المتأزمات المرتبطة الانفصال، والتي تكون محصورة بمشاكل اموال واتقسام الاملاك.

وتبعاً لما يقوله بريود، من جامعة اوكلاند بنيوزيلاندا، والذي قام

اورکسترا «رادیو شتوتگارت» السمفونیه تفتیح مهرجانات بعلبک

□ بیروت-ا.ف.ب

للحريكين السود وقدمت لهم اغنياته عدة فلبقت واحدة اهلها العاليا.

وسبقهم الخطيرة فيروز ست ايل لثانية هي تقطعتن من المسرحيات التي اطلقتها في الاعوام 1962 و 1968 و 1972 على الدراج هاكل وعيلها وهي وجس القصر، وجبال الصوان، وتماولة وتماولة ياراج جبال، فخرج الابرار الايطالي دانييلي ايلو بصعدته المسرح المسرحي البيلاتي برح فزان الذي سار سابقا في مسرحيات البرية الخائفة.

وسقدي فيروز في هذه الحفلات مجموعة من الاغنيات الدرامية بتونج جديد وهي من الحان منصور الرحابي وشقيقه الياس وشقيقها الراحل روج فيروز عاصي ونحلا: بابا

الحاصلين أن هذا الحقل يشكل أحد حقلين
تتطلبه السلطات اللبنانية في منساقية الأمر
تتطلبه بدء عمليات التفتيش الأمنية اللبنانية
في بلدان التي التزمت على طاعة الإمبراطورية
في لبنان غيرون التنازل إلى جميع بلدان
للأمن سيقطن في بلدان في نهاية العام الجاري.
ومستند المجرى في 29 آب - أيلول - 2002
أعطاه العام 1997 عن توقف استمر 22 عاماً
بسبب الحرب، في الأول من آب تكم سورة
الزعماء الجاهلي، الشيوخ هارون تكتا
مقدمة الجاز الأمريكية الشهيرة سنة
سبون سورة وحيدة في 8 آب - وقد شاركت
سبون على غرار معظم موسيقيي الجاز في
الستينات في حركات الحظاية بالهوسا لشدة

❖ افتتحت اوركسترا راديو شتوتغارت السافونية بقيادة جوردج برينر سواء امن الخسيس مهرجانا عليك عازلة السافونية التسعة اينتهوفن.

تضم اوركسترا 106 موسيقيين و120 مغنيا منهم اربعة مغنين متقنين هم غريغ بيكر وكورنيليا كاليس واليزابيت وايتاوس وغلين وينسايد.

واحد اوركسترا حفلا مساء امن ريجي ار مساء اليوم بين اعمدة معابد جوبيرت وباخوس فيغينوس في بيليك، وقال كورنيليا الاناني بيوروت بين رينيت في لقاء مع

جهاز انذار في صلبان رجال الكنيسة

□ لندن-سترا

الصليب الذي يحمله القساوسة
بمسلسلة الرقبة لحمايتهم من أي
اعتداء قد يقع عليهم. وما أن
يلمسه لص أو متعدي تخطف
صفارة الإنذار منفرة يوقوع
اعتداء ويبدأ الصليب بالاضاءة
طوال فترة الإنذار، كذلك فإن
بإمكان رجال الدين تشغيل جهاز
الإنذار الصغير في حال شعورهم
بخطر داهم أثناء تجولهم في
الآبائف والمناطق النائية (١).

□ لندن-بثرا

● قدم ثلاثة من المخترعين البريطانيين جهازاً انذار مطبوعاً يتصف بصغر الحجم والفعالية وهذه المرة في خدمة الكنيسة ورجال الدين.

وفي تقرير أورثه المجلة العلمية «نيو ساينتست» حول هذا الاختراع جاء أن جهاز الإنذار هذا يمكن وضعه في

40 مليار جنيه استرليني لتطوير الصحة والتعليم في بريطانيا

□ لقدن-يقوا

● قريت الاجزاة الرسمية البريطانية رصد مبالغ طائلة لدعم المجاعة والتغذية في بريطانيا علاوة على حصة هذين القطاعين من ايرادات المصارف والسوق. فقد حصلت سودو، ومقرها في الالمانيا انه تم الاتفاق على تخصيص 120 مليار مارك ألماني. والتميز ما بين 40 مليار جنيه استرليني لدعم وتطوير قطعي الصحة والتعليم ما لها من أهمية بالغة. وهذا دعم الحكومة الألمانية قد اوتيت بوعدها التي قطعتها في الحملة الانتخابية التي سبقته فزعا في الانتخابات التي حصلت فيها العمل الى عدة الحكم. وهذا ما اكده المسؤول في اللجنة البريطانية للتعاون الإنمائي والمالية للسودان في حديث له مع الشخصيات مغيرا أن هذا المبلغ هو لموسم الثلاث الفات قبله.

اطفال مخيم الحسين
يرسمون أحلامهم

قصة امرأة
مكافحة

فصل من رواية
«أله الأشياء الصغيرة»
للكاتبة الهندية روي

عباس النوري:
التاريخ العربي متهم
بإخفاء الحقائق

ندوة حول علاقة النحت
بالعمارة العربية

مارسيل خليفة - إعراب

أنا ضد «البوليسية» في الحب

ترتيب ذلك التسميع الشعري الجميل.
لن أتخلى عن مركباتي

وحول التغييرات السياسية في العالم والتوجه نحو السلم وكيفية استمراره بالفناء الثوري قال: إن التغييرات العنيفة التي توالى علينا وعلى العالم لم تدفعني كي أتخلى عن مركباتي الفكرية وأكادها عار أو خطيئة. وبالذات لم تنه تلك القيم الإنسانية التي تفتح أفقا أمام الإنسانية وإذا أهملت الإنسانية العامة، القيم التي اكتسبتها من فترات ازدهارها وعصر أنوارها وخلصات نضالاتها الجيدة في القرنين الماضيين فأنها تسد الأفق أمامها ولن يكون في المستقبل إلا الظلام أن النظام العالمي الجديد حول العالم إلى جموع خائرة مستغفلة لليلة، متفرغ بالياس وتفاهات التلفزيونات الملونة، والاستهلاك الرخيص والعصرية والطائفة والتعصب. ليست لدينا معجزات بل لدينا مخيلة وإعلام مكبوتة ومن يجرب على رصد خطواتنا وحدها. لا يملك أحد سلطة مضادة. إن حريتنا الأخيرة أن نتمسك بقناعاتنا بعد مصادرة كل شيء بلا استثناء لقد بنينا من الهزائم الميثوقية في مشاريع الشعرات ومبتكرات القمع ليست في البالي سوى فعل الهم الذي انتقده الوقت والمكان منذ طفولة الأشياء فلتندم مع تلك الطيور الماضية نحو ذلك الأمل الجميل. (التفاصيل ص 19)

لن تكون استعادة حبيبة لقد كتبت جريئا على ذلك الماضي فاعادت توزيع الموسيقى باستخدام الرباعي الوثري كي أشحن الذاكرة بالحاضر. ففي حفلات بيروت اثبتت تلك الأغنيات أنها ليست أبنة ظرف ثقافي وسياسي، بل هي آتية من مكان غامض في المستقبل. وأيضا ستكون مناسبة لبناء علاقة جديدة بالجمهور أساسها السماع والتفاعل والحظ في البالي أغنية، فرح للقاء الشعر بالموسيقى. ستعيد صوغ الشعر في ميثي لحني جديد ومع البالي أغنية، تبحث عن موسيقى جديدة وبالتحديد أيقاعي جنري سيجعل الأغنية خبر الكلام والشعر أرض الايقاع. «فمع البالي أغنية، تحيتي الخاصة إلى الذكرى الخمسين للنكية والمقاومة وتكريسا لتلك المسيرة الموسيقية الخائفة. كلمة صادقة مولودة من الحزن والفرح تلك التي كتبها محمود درويش وستشاركتنا أمة الخليل باحتضان الكلمة والأغنية لاشك أن «مع البالي أغنية» تحمل مذاقا الخاص فهي مرتبطة بذلك العالم المسور بالدمار وأمل القيامة الأخضر لقد حاولت الغوص مع تلك الأغنية عميقا كي أكتشف مشروع مصالحة مع المجتمع بعدما تم تهيمشه وإجباره على العودة إلى بناء التقليدية مع آلية دفاعية سلبية أن التوجه الكامن في الشعر الجميل تدني في «وعود من العاصفة» لقد أعدت

● يختلف التعامل مع الفنان مارسيل خليفة عن التعامل مع فنان آخر، لأنه صاحب رسالة تضالية حملها وأختر أن يكون فنه لسان حال الجماهير. ففنان صاحب فكر وهدف وأحاساس، لا يخشى في الحق كلمة لائم، يؤمن بأن الفن يجب أن يكون رسالة إلى الجماهير ومنها، وأن الفنان عليه أن يكون لسان حال الجماهير الواعية المدركة لما يدور حوله. الحرب اليوم حاورت مارسيل خليفة بمشاعرته في مهرجان جرش للفنون للمرة الثانية فكان هذا الحوار الأقرب إلى رسالة فلسفية صابرة عن فيلسوف يحس بمعاناة الشعوب ويحاول أن يجد لها دواء في ظل ظروف تكاليف قلب الباطل إلى حق وتسكت اللسان الذي يقول الحقيقة. في البالي أغنية في البداية كان لابد أن نسأله عما سبقه في مهرجان جرش من خلال البرنامج الذي أعده فقال: برنامجي سيكون تحت عنوان «في البالي أغنية» استعادة لكل ما قمته من «وعود من العاصفة» حتى «أنا يوسف يا أبي» مع شعر محمود درويش بالذات وشعراء آخرين حيث حاولت صوغ مقترح جديد لأغنية تتحرر من الانطباع والتطريب لتصل إلى التعبير. ولكن



تصوير: تامر داود

افتتاح مهرجان جرش السابع عشر

في البدء كان الشعر



تصوير: محمد حنون

شعلة المهرجان

والشعبي المشترك انموذجا للاتحاد الوطني الحضاري، تقدمه كل عام شامدا على تمسكتا بقيم الثقافة والفن الرفيعة التي سبقتنا دائما وكان هذا المهرجان وطوقه المختلفة التي تعبر عن تنوعه وتجزئه الدائم. وأضاف مساره في كلمته: يشارك في هذا المهرجان في دورته السابعة عشرة أكثر من ثلاثين دولة وما يقارب الخمسين فرقة مختلفة من مختلف أنحاء العالم مثلما تشارك في نقل ثقافته العديد من المحطات الفضائية والأذاعات ووكالات الأنباء والصحف الوطنية والعربية والدولية. والتي رصوان الشاعر المقابلة كلمة في الافتتاح قال فيها: تاريخ مدينة جرش تاريخ طويل منذ قدم التاريخ نفسه في صفحات هذا التاريخ سجلت

● افتتح مهرجان جرش السابع عشر للثقافة والفنون مساء أمس الأول بحضور نائب رئيسة للجنة الوطنية العليا للمهرجان العين أيلي شرف وحافظ جرش أحمد النوري ومدير المهرجان أكرم مساروه ووزيرا السياحة والآثار عقل بلاتجي والثقافة والشباب سلعان الحسن وعدد من المسؤولين والمدعوين. والتي مدير المهرجان أكرم مساروه كلمة استهلها بقوله: أحبيكم أجمل تحية، وأرحب بكم باسم العاملين كافة في إدارة المهرجان ولجانه التطوعية المختلفة. وأشرككم على اهتمامكم وتأييدكم لمهرجانكم الذي أصبح بفضل الجهد الرسمي

● تقول الأبناء الصحفية القادمة من القاهرة: بأن المخرج يوسف شاهين رشح الفنانة نبيلة عبيد لبطولة فلمه الجديد.. «حياة الآخرين» الذي كتبه يوسف شاهين بينما وضع السيناريو له مساعده شيه الدائم خالد يوسف ويذكر أن هذا أول تعاون فني بين يوسف شاهين ونبيلة عبيد رغم مسيرتهما الطويلة في عالم السينما.. هذا وقد رشح نبيلة عبيد بالفكرة وقالت أنها مرحلة مهمة في حياتها الفنية أن تعمل مع مخرج عالمي مثل يوسف شاهين ولكنها لم تستلم أوراها رسميا بهذا الخصوص إنما هي مجرد أفكار وكلام يتم التباحث بشأنه حاليا.. وأضافت نبيلة عبيد أود أن أوضح هنا نقطة مهمة الإ وهي أن حلم أي فنان أو فنانة عربية العمل مع «جو» هو أحد أحلامها الفنية التي أود أن تتحقق.. وأقول هذا لأن هذا هو احساسنا الفني الحقيقي.. وأنا عندما أعمل مع يوسف شاهين فهذا تحول كبير في مسيرتي الفنية وأنا انتظره منذ زمن طويل. 0



محمود ياسين

● على ما يبدو أن السفارة الإسرائيلية بالقاهرة أصبح شغلا شاغلا الآن متابعة كل ما يكتب ويصور في الوطن العربي وتحتج عليه تحت شعار «إعاقة العملية السلمية» متناسية كل التجاوزات والانتهاكات التي تقوم بها حكومة نتنياهو واحتلال المقدرات والأراضي. آخر الطرائف التي يتناقلها الوسط الفني المصري واستغراب أن السفارة احتجت للخارجية المصرية على فيلم التيج في مصر مؤخرا ولكنه لم يعرض بعد اسمه وظل الشهيد يحجة أن الفيلم يؤكد زوال «أسرائيل» وأن الحياة بين العرب واليهود مستحيلة، وإن المواطن العربي رافض للاسرائيين مهما وقعت الحكومات من معاهدات والمقاتلات حيث يحكي الفيلم قصة عائلة يهودية قدمت إلى مصر وحاولت العيش فيها حيث بدأت «ديالكتيك» وبناء علاقات ثم بدأت يرفض سيطرتها كالأخطبوط وأنها بدأت بتقديم المال لاستغلال الحارة والمنطقة والسيطرة عليها الآن آمالي الحارة يرفضون هذا وينتقدون دائما الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم لحاربة هؤلاء.. الفزاعة.. فتقرر العائلة اليهودية الرحيل بعد أن فشلت محاولاتها في الحياة مع أهالي البلاد.. وبذلك تكون فكرة التطبيق مرفوضة.. الفيلم من بطولة رغبة ومحمود ياسين وفاروق الفخاوي وإخراج محمد راضي. 0



رغبة

نبيلة عبيد تحلم بالعمل مع يوسف شاهين

● تقول الأبناء الصحفية القادمة من القاهرة: بأن المخرج يوسف شاهين رشح الفنانة نبيلة عبيد لبطولة فلمه الجديد.. «حياة الآخرين» الذي كتبه يوسف شاهين بينما وضع السيناريو له مساعده شيه الدائم خالد يوسف ويذكر أن هذا أول تعاون فني بين يوسف شاهين ونبيلة عبيد رغم مسيرتهما الطويلة في عالم السينما.. هذا وقد رشح نبيلة عبيد بالفكرة وقالت أنها مرحلة مهمة في حياتها الفنية أن تعمل مع مخرج عالمي مثل يوسف شاهين ولكنها لم تستلم أوراها رسميا بهذا الخصوص إنما هي مجرد أفكار وكلام يتم التباحث بشأنه حاليا.. وأضافت نبيلة عبيد أود أن أوضح هنا نقطة مهمة الإ وهي أن حلم أي فنان أو فنانة عربية العمل مع «جو» هو أحد أحلامها الفنية التي أود أن تتحقق.. وأقول هذا لأن هذا هو احساسنا الفني الحقيقي.. وأنا عندما أعمل مع يوسف شاهين فهذا تحول كبير في مسيرتي الفنية وأنا انتظره منذ زمن طويل. 0



عاصي الحلاني

عاصي الحلاني
في مهرجان الفحيص

● علمت.. «العرب اليوم» أن إدارة مهرجان الفحيص لجرت اتصالات مع المطرب اللبناني عاصي الحلاني بشأن الاتفاق معه للمشاركة في مهرجان الفحيص السابع والذي سيقام الشهر المقبل وأن عاصي قد وافق مبدئيا على العرض ويتنظر أن يصل إلى عمان للمشاركة في المهرجان خلال منتصف الشهر المقبل وما يحدد الإشارة إليه أن عاصي سبق له المشاركة العام الماضي في مهرجان جرش حيث أحيى ثلاث ليال. آخر أخبار عاصي تقول أنه انتهى من تسجيل شريطه الجديد أحلى الكلام وأنها وقع عقدا جديدا مع شركة إنتاج جديدة لتوزيع اليوم وتصور أغانيه منها عقبه مع الشركة العربية التي كانت تنتج ونوزع له أعماله. 0



في مهرجان جرش



تصوير: محمد أبو حوش

بعد جرش تتوجه الى الفحيص ورام الله «العائلة الدولية» «من القلب الى القلب»



تحرير الامير

● عرست فرقة العائلة الدولية الأشهر الماضية للاستعداد لمهرجان جرش الذي سيكون هذا العام بالنسبة لها شيئاً مميزاً ومختلفاً تماماً. فقد ركزت العائلة الدولية والمسماة «من القلب الى القلب» على الأغنيات العربية، حيث إن يكون في برنامجهم سوى أغنية إنجليزية واحدة. وتستضيف الوصلة العربية أغاني فولكلورية وحديثة وشبابية. والجديد أيضاً هذه السنة هو الاشتراك العربي في الفرقة من خلال مصمم الرقصات ياسر المعدي ومدرّب الغناء والنطق الصحيح بالعربية محمد سمير. كما يشترك الفنان مع الفرقة هما احمد العموري واحمد الرمحي ومقدم البرنامج هو فراس جبر من بيوت المستقلين. وكان أول أمس الأربعاء هو آخر أيام التدريب حيث تتخذ الفرقة من مسرح مركز هيا مكاناً للتدريبات والعائلة الدولية هي مجموعة دولية متنوعة يسعى أعضاؤها الى مواصلة ومساعدة المحتاجين ايضاً منهم بأن الحب والاهتمام يوفر أجابة لمشاكل المجتمع المعقدة في يومنا هذا. وشاركت فرقة العائلة الدولية في العديد من المهرجانات الثقافية والعروض الموسيقية حيث قدمت عروضاً خيرية في مهرجان جرش للثقافة والفنون في أعوام 1994 و1996 و1997. وخلال الأعوام الثلاثة الماضية احييت الفرقة حفلات في بيت لحم ورام الله ونابلس وأريحا.



الفنانة لونا فرح:

احلم بالغناء في مهرجان جرش

عن الجودة في كل شيء، وما توفره الفعاليات من سرمة انتشار هو نعمة لم تكن نحلم بها قبل عشر سنوات. وحول مشاركتها واحلامها، تقول: شاركت في عمان بحفل اقيم بمناسبة الاستقلال وكنت شاركت في مهرجانات عربية كثيرة غير ان حلمي وطموحي ان اشارك في مهرجان جرش الذي بات مهرجاناً نمواً يطمح الى ان يكون يرغب به من النجومية والانطلاق ان يغني فيه فكم من الفنانين العرب كان لجرش قسماً في انتشارهم عربياً أما التلفزيون فانا عاتية عليه ولا ادري لماذا لم يبت اغنياتي. علماً انني قدمت له اغاني بصورة هدية ما زلت انتظر بثها.

فرصتي الحقيقية لم تأت بعد

الفيديو كليب سلاح ذو حدين

تقول طوئا بدأت عازقة اورك ضمن فرقة موسيقية في بيروت وفي هذه الاثناء تعرفت على موهبة الصوت والغناء ومن بيروت الى مصر ومن ثم عدت الى وطني.

ومن مشاركتها العربية تقول غنيت مع مطربين عرب كثيرين مثل كاظم الساهر، ولطيفة التونسية، وجودت وسوف. وكانت اغنياتي التي قدمت نفسي من خلالها للجمهور بعنوان «اعطني عليك المحبة» وقد تعاونت مع كاتب وملحنين امثال سامي المفناوي وكاظم الساهر. وكلمتي الاخيرة: شكراً لـ «العرب اليوم».

كبرية يجب ان استغلها واذا اختار ما يناسبني فانا لا انشد المصموم على المال على حساب التوعية في اناني الفني. صحيح اننا لست راضية عن كل شيء الآن غير انني لم اعتد التلهم وسوف اظل ابحث عن الافضل قد تكون الفرصة الحقيقية لم تأت بعد لاجد مكانتي بين النجوم الا انني مؤمنة بأن هذا سيحدث لا محالة.

ومن رأيا في اغاني الفيديو كليب تقول: هذا سلاح ذو حدين اذا ما استخدم بشكل جيد فانه يختم الفنان والاغنية على حد سواء ولا فائز سيكون اداة لتهدئة النفوس من خلال تدوير افغان وديقة وقد يكون السبب سرعة الانتاج التي تتطلبها آلية التعامل مع الفعاليات.

وتضيف طوئا «مهم الفنان كثيرة فهو داخل دائرة الضوء يوماً وعليه ان يظهر كل ما لديه وبأعلى صورة ولا ان يستطيع التواصل والاستمرار لذا انا اهتم باختيار الاغنية في ظل هذا السيل من الاغاني التي تتراوح مستوياتها بين جيد وهابط وانا لست مضطرة لغناء ما لا اريد وعن طموحاتها تقول لونا: لدي قنرات صوتية



لونا فرح

مارسيل خليفة - ١٩٨٨

لن اتخلي عن مرتكزاتي الفكرية

الإنسان لكن الظروف التي تحيط بنا تخلق من حولنا رويدا رويدا وعلمنا قديما، قديما خاتمة منذ البداية وأنا أحس بأن الأغنية والموسيقى تنطوي في داخلها على تلك القوة التي تجعل من أشياء تبدو مستحيلة أمرا ممكنا في كل تلك المدن والبلدان التي زرتها مع حفلاتنا الجماهيرية. كل هذا كان يقابل بالاستياء من قبل السلطات ذلك أنهم كانوا يدركون جيدا أن هذه التحية تأتي من أسفل وكان هذا الأمر خطيرا بالنسبة إليهم.

النصوص

وحول كيفية التعامل مع الكلمة قال: الموسيقى ليست بحاجة إلى القصيدة عندما تخضع عينك وتستمتع إلى الموسيقى. تسافر في الخيال إلى عالم خصب بالصوت والألوان والروائح والأحاسيس هذه هي القصيدة الحقة أنا أتعامل مع الكلمة من موقع المؤلف الموسيقي أرفض أن أكون صانع جمل موسيقية مفضلة على قياس النصوص الشعرية عندما أعمل على قصيدة أباشر بالتأليف انطلاقا من حقل الأبيات الشعرية أأشعر بهذا الشكل ككاتب ذاتي مستقل، يأخذ في حسابه ملامح القصيدة، أيقاعها، لغتها، مريمها، بمعنى أوضح إذا قلت بتجريد اللحن من العناصر الأخرى لحن يؤول على العيش كلفة، قائمة بنفسها، فذلك لا يعني أنه ليس إلا مجموعة من الأصوات التي لا يكون لها وعندها أنتهي من وضع لحن، أشعر بتمزق بخواء مغلف في أعماقي.

شعر درويش

وحول تعامله مع الشعر والقصيدة والشعراء قال: لأشد في أن أرتدي القصيدة العربية الحديثة أملي بشعثة أبداعية خاصة، وخاصة قصيدة الشاعر الكبير محمود درويش فهي تأتية من ذلك العالم المسور بالجمال، لتبحث أم القامة الأضخى قصيدة درويش دعوة منمنشة إلى الحياة، لهذا أبحث في بالحن بشوكة وفرحة كالطير الذي ينتظر قومه مدشنة كاعماله بعد أن أكون أنا التبرؤ الحزينة قدفقت إلى عقد صلة حميمة بالأشياء والكائنات. هكذا كانت الصداقات التي أقامتها مع الشاعر الكبير، فتمضي للأغنيات مذاقها الخاص وحضورها المختلف. كما أنني حافظت على النضج الدرويشي عبر خلق بعد موسيقى مستقل عن الصوت سواء من الناحية الميولوية أم الإيقاعية.

الجسد عملي المقبل

وعما يحضر مارسيل خليفة لجمهوره ومحبيه للأغاني النغنية قال: الآن الجسد هو عملي المقبل وإضاف أن الجسد هو الحب الذي يخلق العالم كله حولنا أن أكتبه موسيقيا، أن أضع يدي على ما هو أساسا لحظات صفاء وهذبات اتصال واكتشاف وتبادل هذا الحوار الشعري الذي لا حدود له بين الرجل والمرأة وصمت بعض لحظاته في نتائج شعراء كبار، فلتقت الشعر الوحيية ومجتمعا من سياق غنائي متكامل. بعد في البالي أغنية، سوف أحمل الجسد الطالع من لفة الحب بحتن، وسوف تكشف أتنا مخاضها الصغيرة يجب أن تبقي شعراء وأن تتحرر من المكنونات والضوابط وتتفكك الهواء الذي تحتاج إليه، وسأستعي في الجسد أن التحرر من كل ما يعوقني عن الإبداع الحقيقي، فانا مع الحب وضوء البوليبيمية في الحب وهذا دخلت إلى غرفة الحب ورسمت الشعر بموسيقى العشق.



مارسيل خليفة



مارسيل خليفة

في البالي أغنية» تحيتي الخاصة في الذكرى الخمسين للكتابة

موضوع التساؤل، حاولت عبر الموسيقى والأغنية أن أشق طريقا لتعطين نوعية الحياة ولقد فهمت ذلك من زمن بعيد وتناقلت من أجل ذلك، ولهذا فاعتنقت زماها مستحرة لأغنية الحياة.. وسوف يأتي يوم يصبح الناس هم المدافع عن ثقافتهم وسوف يتسنى بذلك التصدي للموسيقى الاستهلاكية التي تنزق ومناظرة.

الفن انحرف عن مساره وعن ما يقفه من فن حالف في ظل ما يقدم حاليا على الساحة الفنية العربية قال: لا أجد فاصلا روحيا وماديا بين ما قدمنا سابقا وبين ما يقدمه اليوم، لأنه كما سبق وذكرنا أن أغنيتنا هي أغنية الحياة من «وعود مع العاصفة» حتى «أنا يوسف يا أبي» موجود مع ذاكرة الناس وحناجرهم لم تنتر هذه الأغنية سوى الإنسان في المعنى الوجداني، ولم تنتر إلا أن العائنة الإنسانية، لذلك اخترت الحدود كافة لتصل إلى الإنسان في كل مكان تخاطبه وتحياها وتحمل له وعنه.

وضعتا عملنا مع خدمة المجتمع الإنساني وكرامة الفرد والدفاع عن الحقوق الفنية للمواطنين ونحن نعمل بجد وتعب متواصل كي نسترد الموسيقى الجيدة ونطيقها اعتقد بأن الفن عندما انحرف عن مساره، إذ أصبح الغناء مثلا ساحة تنافس هدفه الوحيد تحقيق الشهرة أو كسب المال.

وأضاف نحن بحاجة إلى هذا التواصل مع الناس، وهذا هو الهدف من هذا المشروع، ونحن نعمل بجد وتعب متواصل كي نسترد الموسيقى الجيدة ونطيقها اعتقد بأن الفن عندما انحرف عن مساره، إذ أصبح الغناء مثلا ساحة تنافس هدفه الوحيد تحقيق الشهرة أو كسب المال.

في حين كان الخطاب السياسي يستخدم الألفاظ كبروات تقرب بها الأغنية في ممارسة الحرية أنها عمل سياسي بالبعثي للكتابة أي فعل دفاعي شرس لاستقلالية الفرد عن السلطة وعن الكلمات التي تستخدمها هذه السلطة، ولتحجيمها وأما كذا هو لتجديدها تحت كل ضروب الرأبنا، ولذا فالفنان يهرب دائما مع الجهور، يهرب إلى الأمام ويرفض الانخراط تحت علم ويجادل ابتلاءه مع كل فني جيد يساهم مع ارتقاء الإنسانية وأنا وأجدي كموسيقي أن أكتب الموسيقى الجيدة وذلك هو الالتزام بعينه.

مستعين وأعين متشددين في اختياراتهم، فيكون أينا لا يجاد شيء غير قناعاتهم فيقولون الحوار مع رؤيتنا لأشياء ولكل ما يطرحه أي عمل إبداعي

اعتقد بأن أغنيانا سمعت منا وهناك خارج العالم لم تخفني كي اتخلي عن مركزاتي الفكرية نتيجة لوعي سياسي معطل بحساسيات محلية وحزانات واستمعوا إلى الأغاني في مستوى أعظم من المستوى السياسي الشكلي أنه المستوى السياسي الفعلي العتيق الذي هو التعبير عن وجدان سياسي تجتمع فيه الأمة رغم ما يفرقها من شكليات وتزاعمات.

لقد كانت الأغنية هنا وهناك ممارسة مكبوتة ومن يجرؤ على رصد خطواتها ومدها، لا يملك أحد سلطة مصادرة. أن حريتنا الأخيرة لا تتسكك بقناعاتنا بعد مصادرة كل شيء بلا استثناء لقد يفتن من الهزائم الميولوية في مشاريع الشعراء ومبكرات القمع ليست في البالي سوى فعل الهم الذي انتظره الوقت والمكان منذ طفولة الأشياء فلنذهب مع تلك الطيور الماضية نحو ذلك الأصل الجميل.

ان التغييرات الخفيفة التي تواتر علينا وعلى العالم لم تخفني كي اتخلي عن مركزاتي الفكرية وكأنها علم أو خطية، وبالطبع لم تنتر تلك القيم الإنسانية التي تفتح أفقا أمام الإنسانية وإذا أملت الإنسانية بعامة، القيم التي اكتسبتها من فترات ازدهارها وعصر انوارها وخلصات تنسلايتها الجديدة في القرنين الماضيين فأنها تسد الأفق أمامها ولن يكون في المستقبل إلا الظلام أن النظام العالمي الجديد حول العالم إلى جموع خائرة مستنفدة ذليلة، تمتزج بالهشوات والتفاهات التلفزيونات الملوثة، والاستهلاكية الرخيصة والعنصرية والطائفية والتعصب.

ليست لدينا معجزات بل لدينا مخيلة وأحلام مكبوتة ومن يجرؤ على رصد خطواتها ومدها، لا يملك أحد سلطة مصادرة. أن حريتنا الأخيرة لا تتسكك بقناعاتنا بعد مصادرة كل شيء بلا استثناء لقد يفتن من الهزائم الميولوية في مشاريع الشعراء ومبكرات القمع ليست في البالي سوى فعل الهم الذي انتظره الوقت والمكان منذ طفولة الأشياء فلنذهب مع تلك الطيور الماضية نحو ذلك الأصل الجميل.

رفع البالي أغنية تحيتي الخاصة في الذكرى الخمسين للكتابة والمقاومة وكريسا لتلك السيرة الموسيقية الثاقبة.

في هذه مصادرة مولودة من الحزن والهم تلك التي تخفيها تحت حجاب درويش واستشرافا أممية الخليل بالحنان الكفة والأغنية لأشد أن مع البالي أغنية تحمل مذاقا الخاص في مرسية تلك العالم المسور بالجمال، ولتبحث أم القامة الأضخى قصيدة درويش دعوة منمنشة إلى الحياة، لهذا أبحث في بالحن بشوكة وفرحة كالطير الذي ينتظر قومه مدشنة كاعماله بعد أن أكون أنا التبرؤ الحزينة قدفقت إلى عقد صلة حميمة بالأشياء والكائنات. هكذا كانت الصداقات التي أقامتها مع الشاعر الكبير، فتمضي للأغنيات مذاقها الخاص وحضورها المختلف. كما أنني حافظت على النضج الدرويشي عبر خلق بعد موسيقى مستقل عن الصوت سواء من الناحية الميولوية أم الإيقاعية.

وحول التغييرات السياسية في العالم والتوجه نحو السلم وكيفية استمراره بالفناء الثوري قال:

... ويغني قصائد درويش والناصره والقاسم

علم أن لغتي البالي مارسيل خليفة سفير الأغنية الوطنية الجديدة سيمود إلى البدايات التي جعلته يخلق في مساء الغناء العربي الحديث حيث سيفتي مختارات من أول أسطورة غنائية له صدرت عام 1975 في باريس وهي تشمل أربع قصائد لحمود درويش وقصيدة "جرا" لعم الدين المناصرة كما سيفتي قصيدة المناصرة "بالأخضر كذا" التي سبق أن غناها عام 1984 في بيروت أما قصائد درويش فمنها "وعود مع العاصفة" وقصيدة "أبي" إضافة لاختراعات أخرى شهيرة مثل "وقلوع المدود" و"يا بحرية" وقصيدة سمح القاسم "متنكب القامة أمشي" وستكون أمسيات مارسيل في مهرجان جرش بمثابة إعادة اعتبار للأغنية الوطنية ومن المتوقع أن يقدم قصائد جديدة وكان مارسيل قد توجه لاحقا إلى صياغة قطع موسيقية مستقلة مثل "شريط جيل" سيشتعل مارسيل في مساء جرش كما سيشعل الجهور معه لضيق السماء والأرض.

لن اتخلي عن مركزاتي

ندوة فكرية حول علاقة النحت بالمدينة والعمارة العربية

انحسار هذا الفن في بلاد الشام وتحوله إلى المحاضرة على ساحة الباروك والتخات برينيني في أصفاء صفة التراب العصري بين فراغ المدينة والتشال والعمارة.

اما النحت الحديث فكان عنوان البحث في الندوة التي أقيمت في الجلسات الثانية فكان حول البترا: "للمدينة المنحوتة وقدم ورقة عنها دكامل محادين (الأردن) وجاء فيها:

تحتل البترا، المدينة الوردية، كنز الأردن الأثري التاريخي، وهي إحدى أكثر مناطق العالم التاريخية والطبيعية سحرا وجاذبية.

ان النحت والعمارة في البترا، وفي بقية المواقع الأثرية، يمثلان جزءا لا يتجزأ من التراث الثقافي والحضاري لهذه المدينة العريقة.

وقد شهدت المنطقة العربية كثيرا من الحضارات التي لم تترك خلفها أثرًا، وان كان من النحت هو أبرزها وهذا البحث الذي تتبع العلاقة بين فن النحت والبيئة في المنطقة العربية قديما وحديثا.

وقد سيزار فخور (لبنان) ورقة ثلاثية حول أثر التكنولوجيا على النحت المعاصر علق عليها سامية الزور (الأردن) وتحدثت هذه الورقة عن أثر التكنولوجيا على النحت المعاصر وعلى النحت نفسه وعرف النحت الأول منها بالتكنولوجيا الحديثة والتحول العصر الحاضر والتأثير الذي أحدث في أثر عوامل التكنولوجيا على النحت المعاصر.

ومباني مدينة روما، وتركز موضوع المحاضرة على ساحة الباروك والتخات برينيني في أصفاء صفة التراب العصري بين فراغ المدينة والتشال والعمارة.

اما النحت الحديث فكان عنوان البحث في الندوة التي أقيمت في الجلسات الثانية فكان حول البترا: "للمدينة المنحوتة وقدم ورقة عنها دكامل محادين (الأردن) وجاء فيها:

تحتل البترا، المدينة الوردية، كنز الأردن الأثري التاريخي، وهي إحدى أكثر مناطق العالم التاريخية والطبيعية سحرا وجاذبية.

ان النحت والعمارة في البترا، وفي بقية المواقع الأثرية، يمثلان جزءا لا يتجزأ من التراث الثقافي والحضاري لهذه المدينة العريقة.

وقد شهدت المنطقة العربية كثيرا من الحضارات التي لم تترك خلفها أثرًا، وان كان من النحت هو أبرزها وهذا البحث الذي تتبع العلاقة بين فن النحت والبيئة في المنطقة العربية قديما وحديثا.

وقد سيزار فخور (لبنان) ورقة ثلاثية حول أثر التكنولوجيا على النحت المعاصر علق عليها سامية الزور (الأردن) وتحدثت هذه الورقة عن أثر التكنولوجيا على النحت المعاصر وعلى النحت نفسه وعرف النحت الأول منها بالتكنولوجيا الحديثة والتحول العصر الحاضر والتأثير الذي أحدث في أثر عوامل التكنولوجيا على النحت المعاصر.

الرومانية والكلاسيكية بينهما الإنسانية، وبين الأساليب التقليدية لطراز بينهما التنصيص.

طرح تحليل طاقن اللوية البريطانية من منظور أوروبي وروماني بالعلاقة الفن النحت معي لحساسيتها بالأساليب الفن الحديث كقنوات للتعبير عن الذات مقارنة بقناعاتها في الفترة الأوروبية المعوقات التقليدية وانحصار الجودة في معجم المتاحج بروز توجهات ليبرالية في بعض أعمال النحت الحديث من خلال مؤسسات الحكم المحلي.

الندوة التي استضافها المجمعون الحضري في مجال النحت الحديث من قبل القاصين على هذه البحوث من خلال استعراض نماذج مختارة.

وقد د. مازن صفوري (الأردن) ورقة حول النحت والمدينة في روما حيث قال: تعتبر مدينة روما منحد ذاتها متحفا تاريخيا ذو امتداد ثقافي وفني متواصل واستمر وشكل النشاط العمراني والنحتي وأساليب تنظيم المدينة كوتيرة عصبيا متكامل يتوكل فيه النحت تقنية وسلوى مع شخصية التنظيم العمراني وتوزيع فضاء المدينة.

أبرز ملامح هذا الاتصال العصري يظهر في معانيات الحنية الباروكية حيث يتخذ النحت الباروكي وعلى يد راند النحت تلك الحقيقة برينيني فضاء روحيا وجماليا بل ومعماريا جعل من المدينة وساحتها تنضج بالحيوية البصرية وسلاسة المشهد وبينما النحت الجبال في أروقة وساحات

مركزة على فن النحت، وبالذات أعمال النحت الموجودة في الساحات العامة الحديثة القاهرة: بدءا من تمثال "نهضة" للعلل مختار حتى "صروح الشهيد" للتلان سامي وأرفع ومتمدة من المدينة القديمة شرقا إلى مدينة الجيزة غربا ومن مصر الجديدة شمالا إلى طوان جنوبا.

الأعمال النحتية في الساحات العامة ليست حديثا عنها تاج السر أحمد (السودان) حيث يحلل هذه الدراسة دور المؤسسات الثقافية في اختيار النحت الحديث كحد عناصر النسيج العمراني للمعاصرة البريطانية في مراحل تطورها منذ القرن السابع عشر والأشارة إلى التغيرات التي أثرت في تشكيل التركيبة الاجتماعية-تطور النحت الحديث في مراحل معينة وأكيت النقاش الحنية: الأبنية المصرية - توسع واعادة تخطيط الطرق والميادين والمنشآت العامة.

الندوة الأوروبية عامة، والغربي خاصة مصر استلهم والتقليد المصري القديم بعد مزام تاليلين النهج التكري المعشونات الميكانية رمزا للثقافة المصرية.

تقود النمط الاحيائي لطرازات العصر - أوسيلة واعتماد الطراز القومي طراز أوميا خلاصا إلى انعام مربي البرلمان ميدان أخرى تزامن هذه الفترة من القرن التاسع عشر ونشوء حركة المهندسين بتأثيرها على القوالب المعمارية من خلال الابتكارات الانشائية "العمارة البيلوري"

سكانها الذين يجرؤهم يجرؤون تشكيل المكان. وتقيم الساحات دورا كبيرا في مدى استيعابها لكل من الأعمال النحتية ونمط الحياة. ويتوقف هذا الدور على شكل تلك الساحات وحجمها وموقعها من النسيج العمراني للمدينة. وقد اتخذت هذه الدراسة شكل الدراسة المعاصرة المجموعة استطلاعية والمستعرضة لتطور الفترات التاريخية وتطورها في كل من النسيج الحضري والحركة الفكرية في البلاد وما فرضته من حركة فنية تشكيلية

من التواحي الفراغية والتشكيلية والبيئية نتيجة استجاباتها الحساسة لعوامل المكان والبيئة والثقافة والتوقيت.

وقد ترأس الجلسة الأولى رئيس رابطة التشكيليين الإقليميين د. خالد خريس.

الجلسة الثانية اما الجلسة الثانية فقد جاء محورها الأول ليتحدث عن الأعمال النحتية في الساحات العامة (تجارب من عربية واجنبية). قال د. موليم العروسي من المغرب في ورقة حول الأعمال النحتية في الساحات العامة بجهة المغرب: للنحتات بالبنان العربية الأخرى ليست بالمتكررة انشودة أو المتوقعة أن هذه الممارسة النحتية قليلة جدا اللهم إلا بعض النحتات التي وجدت، ربما بصدد عملية ومالجت ورقة د. موليم أملة عن الأعمال النحتية في مدينة مدم:

النحت الذي أجازه محمد المديحي باصلا (شمال المغرب) البنية الذي أجازه حسن السلاوي بمدينة الرباط، الجسم الذي أجازه عبد الحق سيجلماشي بمدينة الدار البيضاء، هي ما يشبه النحت والمجمد من أنتاج رحول بقدار البيضاء ونصب أجازه حسن المجلودي ببنينة الصورة جنوب المغرب.

اما الأعمال النحتية في الساحات العامة لجهة القاهرة فقد تحدث عنها د. علي عبد الهادي (مصر) فاشالة: يصعب النظر على المعاصرة والتي تشكل انعكاسا مريحا لثقافة المدينة وفي فكرة آلاف عام تتجاوز الحضارات المعاصرة بخلقها لتختلف استجبتها الحضارية، وتقرض واقعا ماديا يوشر على حياة سكانها الذين يجرؤهم يجرؤون تشكيل المكان. وتقيم الساحات دورا كبيرا في مدى استيعابها لكل من الأعمال النحتية ونمط الحياة. ويتوقف هذا الدور على شكل تلك الساحات وحجمها وموقعها من النسيج العمراني للمدينة. وقد اتخذت هذه الدراسة شكل الدراسة المعاصرة المجموعة استطلاعية والمستعرضة لتطور الفترات التاريخية وتطورها في كل من النسيج الحضري والحركة الفكرية في البلاد وما فرضته من حركة فنية تشكيلية

الفتح صباح أمس وضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون السابع عشر المنعقد في الجبلين العرب وذلك في قاعة المتحف الوطني للفنون الجميلة.

ابتداء اللقاء بكلمة فقهتها رئيسة اللجنة التحضيرية للملتقى سمو الأميرة وجدان علي رحيب فيها بالصور والفنانين واللقاءات المشاركة من مختلف الأقطار العربية.

جسدت الندوة الفكرية بار مجورها الأول حول النحت والمدينة، والثاني حول النحت والعمارة العربية.

الجلسة الأولى قدم النقاد سويل سامي بكر من العراق ورقة حول التماثيل وجسماليات المدينة (العلاقة بين النحت والمدينة قديما وحديثا) تحدث فيها عن الخبرة الكلاسيكية، وهي لا تخفي خبرها من تجربة التماثيل في (ساحات العامة بقديم وصف المدينة التي وصف هذه التجربة حيث تلتقي بالمشاكل الاسمية الناتجة من النحت وتلك الفضاء المعماري التقليدي للمدينة.

وقال في كلمته: هناك عنصر مساهمي في فترة الفضاء العتود عن نمو المدينة: هذا الفضاء الذي سيتخذ صورة من الصور الذاتية: فضلة، بواق، انفتاح لا يمكن السيطرة عليه وتغيير معالنه باستمرار، تنوع المقاييس واختلاف الجدران أن تجارب النحت تثق طريقا في هذه الصور. إضافة إلى أنها مرسية أصلا لأنها تشغل في فضاء اعتباري تذكاري وهي تتخذ فيها من هذا الفضاء الذي لا يخلو من تخمين، وعلم على الورقة الأولى د. خالد

السلطان من العراق اما الورقة الثانية فكانت حول المباني التقليدية في المدينة المعاصرة قدمها د. محمد خالد (الأردن) وعقب عليها د. رنوة الخطيب (الأردن) جاء في الورقة أن المباني التقليدية تكتسب أهمية خاصة في تحديد هوية الأم وارتباطاتها بماضيا وثقافتها وتاريخها، وتبين أهمية التراث العمراني أن له حضورا أثيريا قويا ومؤثرا بالإضافة إلى أهميته المعنوية والرمزية.

هذا البحث عرض للمباني التقليدية في بيئات مختلفة من الوطن العربي وخاصة المسكن والمسجد كتمثيلين مميزين للمباني التقليدية ورمز غني وتوحيات هذا المباني

الفنان عباس النوري - ١٩٩١-٢٠٠١

التاريخ العربي متهم باخفاء الحقائق وتجميلها

التقاليد الانتاجية السائدة تتجاهل الضموم

الفنان الاردني قدير.. لكنه محروم من الدعم



عباس النوري تصوير: سعود طه

الفنان في الأردن لا تخصصه التسمية ولا الجارة ولا الزاء الطاق والمعنى ولكنه موزع ومفتحت الامكانيات كونه يعاقب من الخلل الموجود في موقعه الثقافي والفكري. كما ان الفنان الاردني محروم من دعم المؤسسات الرسمية والوسائل الاعلامية في حين انه يأسس الحاجة الى الدعم المادي والمعنوي لان العديد من الفنانين الاردنيين يمتلكون حساً فنياً عالياً، وفي مخزونهم يوجد ابداعات تتفكر من فجرها. خلال وجوده لعدة ايام في عمان على تسمية اشهر جنبا الى جنب مع الفنانين الاردنيين ماذا لست فيهم؟ لقد تعرفت الى وجوه فنية كثيرة عن كثب ولست معاناههم ومومهم واشكالهم واحلامهم وطموحاتهم سواء من الجيل القديم او الجديد، وهناك مجموعة من الوجوه اعتقد بانها مبدعة وهي قارة على افراز العديد من النجوم في المستقبل القريب، ولكن هذا الجيل يعيش في متخلفات محبطة ولا يد من دعمه ورعايته بكل السبل فهؤلاء سرفاء المستقبل. نلاحظ ان عدداً كبيراً من الاصل السيرة ارتكبت على التاريخ ولكن احساناً يخلق الكاتب بهذا التاريخ لتكن النتيجة عادلة قراءة للتاريخ. ما رأيك؟ - التاريخ بالعرف المسمى هو الماضي او ما مضى من احوالنا وحكايات اشخاص محددة لكن ضمن العرب لافس ما زلنا نبحث عن النقاط المضنية في تاريخنا لننقل بها لكي

على جهاز البث يازهد الاسمار ويأسوا المحتويات. ما بال براك هذه المشكلة؟ - نحن بحاجة الى التطوير وعلى كل المستويات بدءاً من اختيار الكاتب والخرج والممثل وانتهاء بالبرمجة. وحتى يكون الانتاج ناجحاً يجب ان يكون المنتج فناناً. كيف يتم الفنان عباس النوري مستوى الدراما الاردنية؟ - كان للدراما الاردنية بدايات مبشرة وبالذات الاعمال التاريخية التي كان قسطها - وليد سيف كاتباً وصاحباً لعدد من مخرجيها. وكان هناك العديد من النجوم الذين انتشروا على الشاشات العربية امثال المرحوم اسامة لشبني في «عروة بن الورد» ومحمد العبادي في تجسيده المبدع لعماد بن العبد، وغيره. السفيدي، وعزيز عيسى وغيرهم. لكن مع الاسف هذه التجربة توقفت لم جات بعدما مجموعة من الاعمال التي كانت تقفز الى «الانتباه» ما الذي تعنيه بالضيف بمصطلح «انتباه»؟ - اقصي الانتباه للبيئة والحياة على اتساعها وشموليتها ففي الاردن مثلاً لا يمكنني ان اتخيل اي حكاية او قصة خيالية من البعد الوطني وتحديداً اهل فلسطين، ولا اقصي هذا في البيئات الاخرى لكنني اقصي الاهتمام بالتخويع في البيئات كلها. كيف ترى وضع الفنان الاردني؟

ابداً متميزة لانها لم تأت من فراغ، بل جات نتيجة ظروف وعوامل موروثية اختلفت الحزبة الفنية بالعديد من الابداعات واخذت الطابع الدرامي السوري، بالتفاعل مع هذه الاشياء وخلق حالة جديدة من الابداع من خلال كتاب الدراما مثل محمد الماغوط وغيره من الكبار الى جاني توفير كل الامكانيات لخدمة الممثل حتى يخرج العمل بصيغته النهائية ويكون مقبلاً للمتلقي ويتفاعل معه، بالإضافة الى توفر عناصر الانتاج الفني والتقني، اما السينما فتمتعي من الركود بسبب القطاع الانتاج السينمائي. في ظل انتشار الفضائيات هل تعتقد ان دورها سام في ابراز الفنان بغض النظر عن اللغة التي يقدمها؟ - كل المحطات التلفزيونية فضائية كانت او ارضية امامها مشكلة تقنية ساعات البث وهذه المساحة هي في الواقع اثير من قدرة العرب على الانتاج الدرامي والسينمائي والبرامجي وما يحدث في الغالب ان هناك كثيراً من الاعمال التي اصطنعوا «سقط المخرج» ولانها لم تكن في الحقيقة. العمل الفني الجيد هو الذي تنتج ما يناسب مستواها وهناك بعض المخرجين فالتنتج عالية تنتج مستويات عالية ومحطات تلفظ فيها باستمرار لا يتلاقى الى عمل درامي يغض النظر عن مستواه وقد يعود هذا الى التقاليد الانتاجية الجاهلة التي تسبب علينا ولا تأخذ باعتبارها الا الشريط الذي سيوضع

ما يميزه انه يمتلك القدرة على تصوير وتحويل المشاعر الانسانية في النص المكتوب الى حياة متحركة، يعيش الحالة والشخصية بكل حذافيرها. هذا ما اكده النجم السوري «عباس النوري» في «ايام شامية» و«ايام وامهات» و«ايام كامل» و«الخشخاش» و«الدغري». وحالياً في «الدرب الطويل» الذي يصور في الاردن. نبدأ من حيث انتهيت في مسلسل «الدرب الطويل» والذي يروي قصة فلسطين تاريخياً، كيف تنظر اليه؟ - اعتبر «الدرب الطويل» للشاعر وليد سيف من اجمل النصوص على الاطلاق، ولهذا اريدت موافقة فنية توليفية تؤكد عروبة فلسطين في الوقت الذي نشطت فيه القادرات اليهودية في محاولة يائسة لطمس هوية فلسطين العربية واستبدالها بما يسمى «اسرائيل» ولهذا علينا ان نتصدى للغزو الثقافي الصهيوني بكل قوتنا. وماذا تخبى بعد هذا المسلسل؟ - اجمل نفسي لتقديم عملين تلفزيونيين في الشام الاول هو الجزء الثالث من «حمام القيشاني» من تأليف «دياب» وعبد الوهاب وهادي الروماني، والى المسلسل «ايام الجاسمين» للروائي خيرى الذهبي واخراج بسام سعد وهو حكاية عند يقاها ايام الاغوات، وهناك ايضاً عمل على الطريق من تأليف د. زهير البراق واخراج علا الدين كوش وهو اجتماعي معاصر ولكنه ما زال دون عنوان لحد الآن. نلاحظ ابداع الدراما التلفزيونية السورية على حساب السينما فما هو السر وراء ذلك؟ - الدراما السورية عاشت وتعيش حالة

حوار: تحرير الامير وعدنان نصار

ما يميزه انه يمتلك القدرة على تصوير وتحويل المشاعر الانسانية في النص المكتوب الى حياة متحركة، يعيش الحالة والشخصية بكل حذافيرها. هذا ما اكده النجم السوري «عباس النوري» في «ايام شامية» و«ايام وامهات» و«ايام كامل» و«الخشخاش» و«الدغري». وحالياً في «الدرب الطويل» الذي يصور في الاردن. نبدأ من حيث انتهيت في مسلسل «الدرب الطويل» والذي يروي قصة فلسطين تاريخياً، كيف تنظر اليه؟ - اعتبر «الدرب الطويل» للشاعر وليد سيف من اجمل النصوص على الاطلاق، ولهذا اريدت موافقة فنية توليفية تؤكد عروبة فلسطين في الوقت الذي نشطت فيه القادرات اليهودية في محاولة يائسة لطمس هوية فلسطين العربية واستبدالها بما يسمى «اسرائيل» ولهذا علينا ان نتصدى للغزو الثقافي الصهيوني بكل قوتنا. وماذا تخبى بعد هذا المسلسل؟ - اجمل نفسي لتقديم عملين تلفزيونيين في الشام الاول هو الجزء الثالث من «حمام القيشاني» من تأليف «دياب» وعبد الوهاب وهادي الروماني، والى المسلسل «ايام الجاسمين» للروائي خيرى الذهبي واخراج بسام سعد وهو حكاية عند يقاها ايام الاغوات، وهناك ايضاً عمل على الطريق من تأليف د. زهير البراق واخراج علا الدين كوش وهو اجتماعي معاصر ولكنه ما زال دون عنوان لحد الآن. نلاحظ ابداع الدراما التلفزيونية السورية على حساب السينما فما هو السر وراء ذلك؟ - الدراما السورية عاشت وتعيش حالة

«الدرب الطويل» قنبلة في وجه الاسرائيليين

ابراز الحقيقة يتطلب الجرأة في اختراق الحساسيات

ما الذي تعنيه بالضيف بمصطلح «انتباه»؟ - اقصي الانتباه للبيئة والحياة على اتساعها وشموليتها ففي الاردن مثلاً لا يمكنني ان اتخيل اي حكاية او قصة خيالية من البعد الوطني وتحديداً اهل فلسطين، ولا اقصي هذا في البيئات الاخرى لكنني اقصي الاهتمام بالتخويع في البيئات كلها. كيف ترى وضع الفنان الاردني؟

ما الذي تعنيه بالضيف بمصطلح «انتباه»؟ - اقصي الانتباه للبيئة والحياة على اتساعها وشموليتها ففي الاردن مثلاً لا يمكنني ان اتخيل اي حكاية او قصة خيالية من البعد الوطني وتحديداً اهل فلسطين، ولا اقصي هذا في البيئات الاخرى لكنني اقصي الاهتمام بالتخويع في البيئات كلها. كيف ترى وضع الفنان الاردني؟

كارين سابورتا: تصميم الرقص سيادة على الجسد



تعود مصممة الرقص كارين سابورتا التي تدير منذ عام 1988 المركز الوطني لتصميم الرقص في مدينة كان، في النرويج الى حقلها: زيارتها لثقافة الفنانين من الرومانطية، مع «الطيف» الميثولوجيا مع «فايتون» كما تستمد مادة اضافية من التذوق الثقافي على الخطوات الايقاعية لخصمة رقص متجذرة في عصرها. ان تصميم الرقص هو سيادة على الجسد وهو ابن الحب. كارين سابورتا الملمعة في الكيانه تنحج جسداً للافكار التي تتحول الى شخصيات راقصة. يولد الحقل عادة من ترجمة رؤيا ومن «جميع» الاشياء التي تؤول اليه، الى لغة الحركات، تمثل الفكرة بالنسبة للفنانة السابقة في قسم الفلسفة لغزاً يغرض تحديده وتحديد عمله لوقاي عتيق وتناج. هكذا سعت مصممة الرقص في حقلها الى «الاشياء» في مسرح المدينة، والطيف او «دورة السماء» الى جعل عالم الناس على قنابل للمعداف، في مطلع «المرأة الخفية» التي تضع نفسها في علاقة لامية مع العالم، من تصوراتها البهيمية قدمت في خلفية الرقص نصوصاً ومناظرة لغتور هيفو على انغام موسيقى شوبران، اما في الاوبرا - «المدينة لسوني» - «فايتون» (1688) المستوحاة من تحولات اوفيد - والتي قدمت بمناسبة تكسثن اوبرا ليون واستعادت في ربيع 1998 مسرح شاتليه في باريس - فقد استعملت رقص السباع عشر الباروكي، لكنه رقص اعيد تحديده بفضائل «مرونة السراقصين المعاصرين» وبأني في مسرحي الذي يخاطر بالاعاء البشري خوام النيران. ويتزاوج الاخراج عندها مع ايقاع بيان دينامي يبلغ فيه التركيب اللغة بشكل ترويجي ليشاطف ويعدم ولاستمالة انتباه الجمهور. تحاور مصممة الرقص بوضوح العين، هكذا اني شيخ اوبرا باريس (استناداً الى كتاب غاستون ليرو) في حفل «الطيف» لنيلاس المشاهدين تلك ايضاً في حفل «دارصة ليبي» حيث ساء في القاعة جو دينيويك راض وعلمت سابورتا في هذه الحفلة مسالة المدينة هذا «الرصيف المقدس» ثورة ثقافات شهت ولادة رقص الشارع مثل الراب والهيب هوب وحالت المشهد حول مسيرة عائلة مغربية، لانها

السياسي. هذا الدور الجديد الذي توج فيه نجاحاً مقبلاً للمشاهد بسبب الترتيب الطبيعي لعناصر الانتقال اليه، ان تميز بالتداخل مع الدور السابق، فجمع بين المشاركة والجدي والتزام موقف ومسؤولية اجتماعية. مثلما تميز بطرح رؤية جديدة لكيفية بناء الدور التمثيلي الذي يعبر عن شخصية حية متشعبة، ويظهر كيفية الانتقال الطبيعي ان نور آخر يتسجم مع الدور الاول السابق ويشكل معه نموذجاً حياً وواضحاً لكيفية بناء دور متصل ومتواصل ضمن رؤية اجتماعية ومسؤولية اخلاقية، تكشف عن مواطن القسا والتوتر في العلاقات والحياة الاجتماعية. وهذا الدور الذي وضع فيه امام المشقة مباشرة وجهاً لوجه وترك له حرية الاختيار في التعامل مع عناصر وطرق حلها يمثل انتقالاً جديداً ومتقدماً بالمقارنة مع الدور السابق (دور الابن) الذي كان يعكس فيه صورة العلاقات داخل العائلة بين افرام وبين المحيط، دون ان يلمح بمستوى عالٍ من واتصاف اجتماعي محدد، تحسيرا في الاختلاف في الانماط والاساليب الترويجية والحياتية لاسر ذات مستويات مختلفة ومتفاوتة اجتماعياً ومادياً.

الفنان احمد السقا تجربة حية في بناء الدور التمثيلي

حياة صعبة. هذه اول ملاحظ الدور الجديد لاحد الفنانين الذين يقدم فيه نقداً صريحاً وواضحاً الى الوظيفة في القطاع العام. وملاحظة انوار العمل اللاحقة التي قام بها في هذا المسلسل توضح لنا كيفية اتصاله الموقر عن الوسط الاجتماعي البسيط الذي عاش فيه واقام فيه علاقته الاولى في الصداقة والحب والزواج بعد الفخر من الجامعة، بسبب اكتساب قيم جديدة ترتبط بالمال في ظل علاقات سوق العمل في القطاع الخاص. وتوضح لنا ايضاً التزامه بكشف عن المعاناة الخاصة في كل تجربة عمل والكشف عن مواقع الفساد والرشوة في اثنين منها القطاع العام، والقطاع الخاص، وخص بالتركيز قطاع الخدمات السياحية الذي وقع فريسة للرشوة فيه، وفي التي قامت الى الطلاق من العودة الى الزوجة مرة اخرى بعد الرأه واعتزله بالظلال التي ارتكبها امام القضاء، وقبول الزوجة بالعودة اليه لانه والوقوف الى جانبه في محنته، والعودة الى وسطه الاجتماعي الذي غادره مؤلماً بعد اعتذار بسبب الرقص وراء المال في ظل علاقات متوترة، غير طبيعية، حكمت محيط عمله في المرفق

تقال حذر عند المشاهد. ففي بداية المسلسل الجديد «مع مرتبة الشرف» يظهر احمد السقا في نفس الدور السابق له، نور الابن، الطالب، المرح المشاكس، لعائلة فقيرة متوسطة الحال، الذي يسعى الى التخرج في الثانوية العامة (الكلية) تمهيداً لدخول الحياة الجامعية. هذا الطرح المشروع والطبيعي في التخرج ودخول الجامعة قد تحقق له، ويتحقق له مرة اخرى بالتخرج والتخرج من كلية الاداب، لينتقل بعد ذلك الى دور مواجهة العملية للحياة. في هذه المرحلة يتقلب في حياته المهنية، من موظف حكومي، الى سائق سيارة اجرة الى مسؤول علاقات عامة في إحدى دور السياحة لدى القطاع الخاص. ترافقه في هذا التقلب رانيا ياسين عذوبة له (في المسلسل) بعد تجربة حب ناجحة في المرحلة الثانوية والجامعية من الدراسة، وينتهي بها هذا التقلب الى الطلاق بسبب اختلاف المعايير الاخلاقية لكل منهما في السلوك اثناء التجربة العملية. ترتب طبعاً على هذا الدور وفق ترتيب طبيعي ومنطقي جاءت اختياراته في الانتماء الاجتماعي وفق تسلسل طبيعي ومنطقي،

احمد السقا

تجربة حية في بناء الدور التمثيلي. هذا الدور الجديد الذي توج فيه نجاحاً مقبلاً للمشاهد بسبب الترتيب الطبيعي لعناصر الانتقال اليه، ان تميز بالتداخل مع الدور السابق، فجمع بين المشاركة والجدي والتزام موقف ومسؤولية اجتماعية. مثلما تميز بطرح رؤية جديدة لكيفية بناء الدور التمثيلي الذي يعبر عن شخصية حية متشعبة، ويظهر كيفية الانتقال الطبيعي ان نور آخر يتسجم مع الدور الاول السابق ويشكل معه نموذجاً حياً وواضحاً لكيفية بناء دور متصل ومتواصل ضمن رؤية اجتماعية ومسؤولية اخلاقية، تكشف عن مواطن القسا والتوتر في العلاقات والحياة الاجتماعية. وهذا الدور الذي وضع فيه امام المشقة مباشرة وجهاً لوجه وترك له حرية الاختيار في التعامل مع عناصر وطرق حلها يمثل انتقالاً جديداً ومتقدماً بالمقارنة مع الدور السابق (دور الابن) الذي كان يعكس فيه صورة العلاقات داخل العائلة بين افرام وبين المحيط، دون ان يلمح بمستوى عالٍ من واتصاف اجتماعي محدد، تحسيرا في الاختلاف في الانماط والاساليب الترويجية والحياتية لاسر ذات مستويات مختلفة ومتفاوتة اجتماعياً ومادياً.



طلقة في بيت برناردا ووداعية للنوري

طلقة في بيت برناردا هذا هو عنوان المسرحية التي كتبها عباس النوري وستعرض على مسرح مهرجان جرش هذا العام وهي مونودراما من بطولة الفنانة الاردنية نادرة عمران واخراج جواد الاسدي. والمسرحية مكتوبة بتخيل مقصود لما بعد نهاية مسرحية لوركا. وقصتها اشبه بمحاكمة للذات ومعركة بين الوعي والذاكرة لشخصية برناردا. ومن جهة اخرى اقام نجوم مسلسل «الدرب الطويل» حفلاً وادعياً ليل العمل للفنان العربي السوري عباس النوري امتدت حتى الصباح في مقصف الرميمن تخللها برنامج غنائي «دارجاني» للقاتل محمد النوري الذي شدا بمجموعة اغنيات وقد حضر الحفل الاسرة الرئيسية في العمل، وهم: محمد القباي (الاب)، وسمرية خوري (الام) ونادرة عمران (الاخت) والاخوة محمد العبادي وعاكف نجم ورشيد ملحم والزوجة ايمان هائل والاحفاد جمال مرعي، هالة عودة، وائل نجم.

... ..

فصل من رواية

ترجمة وتقديم: أمل الشرقي

تقدم «العرب اليوم» لقائها في «فصل من رواية» الترجمة الكاملة لفصل كامل أو مقطع طويل من عدد من الروايات المألفة المختارة. وتهدف من خلال ذلك إلى تعريف القارئ العربي بأحدث إصدارات النقاد الأدبيين العالميين بشكل يتخطى الإشارة العابرة إلى الأطلاع المباشر على صميم العمل كما يعرضه المقطع المترجم منه. الروايات المختارة في هذا الباب تشكل الأهمية المتميزة التي نالت جوائز عالمية كبرى أو رخصت لها. اختارت لهذا الأسبوع وقع على رواية «إله الأشياء الصغيرة» للكاتبة الهندية أروندھاتي روي التي صدرت عام 1997، وتلقت بجائزة بوكر لأفضل رواية للعام نفسه.

للزبدة، فقد كانت تحسب أن الجميع في هذه الأيام، حتى الإبراء والمكتفين، يمكن أن يتحولوا إلى طمعين في الكعكة، أو متشوقين للحلو أو لصوفاً صابرين بدم السري يبتحنون في أديمين عن أنسولين مستورد. فقد كانت تعتبرهما «قارنين على فعل كل الأشياء»، وكل الأشياء جميعاً، بل إنهما قد يبعدان إلى سيرة الهديا التي قدماها لها. لحست يوحزة حين أركت أنها قد عانت، بهذه السرعة، أن التفكير بهما وجود واحد، ياداً بعد كل تلك السنوات. بتصميم شديد على عدم السماح للمضي بالزحف إليها، غيرت على الفور وجهة أفكارها. هي، هي التي يمكن أن تستعيد هداياها بالسريّة.

تكررت أن «إله الأشياء» الواقعة عند طولة الطعام ولاحظت التملل الخفيف ذاته، تلك القدرة على المحافظة على أقصى الهدوء وأقصى السكينة التي كان «إله الأشياء» يكتنحها. بث هدوء «إله الأشياء» شيئاً من الذعر في قلب «الطفلة» كوشاماء.

«أنا، قالت وصوتها الجاد متخذي، وما هي خططك؟ كم من الوقت ستستخدمن؟ هل أنتخذن قراهن؟»

حاولت «إله الأشياء» أن تقول شيئاً. خرج منها متصدراً مثل قطعة من الكفاف، سارت إلى الشباك وتحتته، من أجل شمة هواء تقي.

«أغلقي عندما تفرغين منه، قالت «الطفلة» كوشاماء، ولعلقت وجهها كما يعلق دواب الأواني.

ما عاد يوسع أن ترى النهر من الشباك. كانت تستطيع ذلك، حتى قام «إله الأشياء» بإغلاق الشرفة الخلفية بأول باب مسحوب ذي شتات يربك في «إيمينيوم» أنزلت اللوحات الزخرفية التي تملل القس أي-جون، أيب والجويشي أماتشي (أبوي جد إله الأشياء) من الشرفة الخلفية وعلقت في الشرفة الأمامية، وما هما الآن، معلقان هناك، والصغير المسارع وزوجته، على جانبي رأس الوعل المحنق على الجدار. وعلى الرغم من أنه لم تستطع رؤية النهر من البيت، فإن «إله الأشياء» ظلت تحتفظ بأحاساس النهر، تماماً كما تحتفظ الإصداف البحرية على الدوام بأحاساس البحر.

أحساس بالانفراج، بالتموج، يصيد السمك، كان يوسع «إله الأشياء» أن ترى من مكانها وهي تغلق والريح تهب في شعرها لظن من شباك غرفة الطعام وهو يقرع السقف الصفحي الصدوء الذي يغطي ما كان في يوم من الأيام مصنع التخليل المأد لجدها.

«مخللات ومرببات الفروسي»، كان يقع ما بين البيت والنهر، وكانوا يصنعون فيه المخللات، والشريت، والمرببات، ومسحوق الكاري، والألتاس المبلع، ومربي الخبز التي كانت تصنع (خلفاً للفقراء) يعد أن منعتها منظمة المتحركات الغذائية لأنها لم تكن تطابق مواصفات المنظمة فلا هي بالبري ولا هي بالهلام. كانت خفيفة إلى الحد الذي لا يمكن معه اعتبارها مربى، في حينها قالوا عنها أنها خفيفة غير محددة لا تضيف لها.

يخسرون في كتمهم، بالنسبة لـ «إله الأشياء» التي صارت الآن تنتظر إلى وراء، بدا أن تلك الصعوبة التي واجهتها العائلة مع التصنيفات تمتد إلى ما هو أعظم من قضية الهلام-المربي.

ربما كانت هي، وأمو، وإيسا أسوأ المتجاوزين. لكن الحالة لم تكن مقصورة عليهم. كان الآخرون كذلك، الجميع حطم القواعد، الجميع عبر إلى أراض ممنوعة، الكل عيث بالقبائل التي تحدد من الذي ينبغي أن يُحب وبإية طريقة، وأل أي حد القوانين التي تجعل الجيدات جدات، والإعلاء أعماماً، والأهملات أمهات، وأبناء الخال أبناء خال، والمربي مربي، والهلام هلاماً.

كان زمناً يصعب فيه الأحوال أيام، والأهملات عشقات، ويموت فيه أبناء الخال وتقام لهم المنائم. كان زمناً يصعب فيه غير المعقول معقولة والمستحيل فيه حدث وتحتق.



غلاف رواية «إله الأشياء الصغيرة» للكاتبة الهندية أروندھاتي روي

ملخص الرواية

معظم أحداث الرواية تقع خلال شهر كانون الأول عام 1969 وتقدم من زاوية نظر «إله الأشياء» أثناء فترة طفولتها. تعيش «إله الأشياء» مع أخيها التوأم «إيسا» وأميها «أمو» وأخيها «تشانكو»، وجميعهم «إله الأشياء» وخالتهما «الطفلة» كوشاماء. تحفل الرواية بالأساس بالمشية: الأم «أمو» تهجر زوجها السكير وتتضرع - وهي ما تزال شابة - بأن حياتها قد انتهت. العمة الكبيرة «الطفلة» كوشاماء تستند من حياء الدائم لأهل كاثوليكي شعوراً بالمرارة وخداخ الذات. الأم تحمل طوال حياتها آثار الضرب بالزهرية الحساسة على يد زوجها، الأب الذي يتميز بالعنف يمانى من الأحباط في عمله كعامل بانيولوجي لم يلاق اكتشافه لحشرة جديدة التقدير اللازم. يسود الأحباط، والرفض، والضياع أجواء الرواية ويرسم ملامح الشخصيات التي تصطبغ ببعضها البعض.

موضوع الرواية هو القسوة التي لا ترحم والطريقة التي يساهم بها الأفراد، دون علمهم أحياناً، في حركة الأحداث التي يعجزون عنها قدرهم. وهكذا يقدم موت الطفلة «صوفي» مولد «إله الأشياء» كشلال «تشانكو» من زوجته الإنجليزية الذي يحتل مركز الرواية، على أنه حدث مرتبط بشدة بأفعال الآخرين، بل وبمواقفهم وأفكارهم الخاصة، وببناش الاجتماعيات والسياسي المحيط بهم.

وتؤكد الكاتبة على عدم إمكانية الفصل بين «إله الأشياء» الصغيرة، «إله الأشياء» مستوى الأحداث يأتي موت صوفي مولد في حادثة غرق كعامل يجر إلى التفرق بين التوأمين، وفرض «إيسا» الحكم على نفسه، وموت الأم قبل أوانها، ومقتل عشيقها الذي ينضم إلى طائفة المنيوزين، لكن الرواية تنجح أيضاً في ربط هذه الأحداث على مستوى الوعي العميق، بقضايا التاريخ، والسياسة، والطبقة، والديانة.

فلز رواية «إله الأشياء» الصغيرة، بجائزة «بوكر» البريطانية لأفضل رواية صدرت بالإنجليزية عام 1997.

نبذة عن الكاتبة

تبلغ أروندھاتي روي السابعة والثلاثين من العمر، وتعيش في نيودلهي، وتعمل مهندسة معمارية ومصممة إنتاج في عالم السينما.

«إله الأشياء الصغيرة» هي روايتها الأولى التي تصدرت قائمة أوسع الكتب رواجاً فور صدورها في بريطانيا العام الماضي.

الفصل الأول من رواية «إله الأشياء الصغيرة»

تأليف: أروندھاتي روي

عندما كانت «الطفلة» كوشاماء في الثامنة عشرة، وقعت في حب راهب إيرندي شاب وسيم، جاء «إله الأشياء» في «إله الأشياء» متنبهاً من معهد اللاهوتي في «مدراس» في مهمة أمها ستة وأحدة تتناول دراسة المنصوص الهنوسية تهديداً لتلقيها ببراعة.

كان «إله الأشياء» موليفان، يأتي إلى «إيمينيوم» كل خميس لزيارة والد «الطفلة» كوشاماء الذي كان يدير بيت كان كاشاً في كنيسة «مارتوما». وقد أظهر القس آيب بين الأفراد الجالية المسيحية بأنه الشخص الذي حلت عليه شخصياً بركة بطريرك أنطاكية، الراس الأعلى للكنيسة المسيحية السورية، في واقعة تحولت إلى جزء من فولكلور «إيمينيوم».

وفي عام 1876، عندما كان والد «الطفلة» كوشاماء صبياً في السابعة من عمره، أخذته أبوه لكي يرى البطريرك الذي كان يزور المسيحيين السوريين في «دكرالا». وجاءت تسفيها في مقدمة جماعته من الناس كان البطريرك يخطب فيها من الشرفة القريبة لدار «كالياني» في كوشين، مس الاب، الذي سعى إلى اغتنام تلك الفرصة، في أن ولد الصغير وسجده من يده متقدماً به إلى الأمام كان قس المستقل قد تصلب من الخوف حين وضع شفته المرتجة على الخاتم الذي يضعه البطريرك في أصبعه الوسطى، وحين رفعها كان الخاتم قد ثبل بالمال، مسح البطريرك الخاتم بكمه، ومنع الصبي بركته.

حتى بعد أن كبر وأصبح كاشاً، ظل القس آيب يعرف «إله الأشياء» كوشاماء، «إله الأشياء» وكان الناس يخشون في النهر بالزوارق من أماكن بعيدة تصل إلى «إله الأشياء» و«إله الأشياء» حاملين أطفالهم إلى لحي يملحهم البركة.

على رغم وجود فارق كبير في العمر بين الأب موليفان والقس آيب، وعلى رغم انتمائهما إلى مئتين مختلفتين، فإن الرجلين كانا يستمتعان بصحبة أحدهما الآخر، وغالباً ما كان الأب موليفان يبدى للقس آيب في أجل تناول الغذاء، واحد من الرجلين فقط استطاع أن يحس بالانسلاخ الجنسي الذي كان يرتفع كالد داخل الفتاة النحيلة التي تظل تحوم حول المائدة طويلاً بعد رفع كل صحن الغذاء.

في البداية، سمعت «الطفلة» كوشاماء أن إله الأشياء موليفان عن طريق استعراضات أسبوعية لإعمال الأب الموصود. ففي كل خميس، وفي الوقت المقرر لوصول الأب موليفان بالفيضان، كانت «الطفلة» كوشاماء ترغم أحد أطفال القرية الفطراء على الاغتسال بالأكراد عند البئر وتترك جسمه بالصابون الأحمر الصلب الذي يلمع عظام أطرافه الناعمة.

«صباح الخير يا ابنة، ثناري» «الطفلة» كوشاماء عندما تراه، وترسم على شفتيها ابتسامة تتناقض تماماً مع عبوس القبيضة التي تطبق بها على ذراع الطفل البقية التي صارت زلقة بلملح الصابون.

«صباح الخير يا طفلة» يرد الأب موليفان وهو يتوقد لكي يطوي مقلته.

«هناك شيء يا ابنة، أريد أن أسألك عنه»، تقول «الطفلة» كوشاماء، في الصباح الأول، الفصل العاشر، السطر الثالث والعشرين، يقول الكتاب «كل الأشياء مشروعة»، لكن ليست كل الأشياء مناسبة، ابنة، كيف يمكن أن تكون كل الأشياء مشروعة؟ له أعني، أفهم أن تكون بعض الأشياء مشروعة، نعم، نعم.....

كما شعور الأب موليفان بجلال مجرد الاحتساس بالأطباء لا يتغير من عاطلة لدى الفتاة الجديدة التي تفتك أمله وفيها المستعد للثمرات، وعينها الكتان تحلمان سواد الفقم موهجتان، فقد كان هو، الأرض، شأياً، ولعله لم يكن خافئاً تماماً عن التعارض التام بين الانبساطات الرسمية التي يبدد بها شكوكها الانجيلية الزميلة والوعود المثيرة التي تحملها عيانه الزمريديتان المتألفتان.

قديسها، كل ليلة، بالقسطة الحقيقية وتعني بتقليم أظفرها.

مؤخراً، وبعد احتمال ضيف قرن من الرعاية البائقة الدوائية، تركت الحقيقة التزيينية للأعمال، وباستخدام وسائلها الخاصة، تحولت إلى حقيقة بريئة ملققة، مثل سيرة نسيب حيواته الحيل التي تعلمتها، غطي على النباتات المستوردة ذلك الشب الذي يدعوه الناس إليها، الشيوعي لأنه يذهب في مقاطعة كير لا كما تزهر الشيوعية فيها). الدوا وحدها وأصلت الثمر، كما تنمو الإفاقر بعد موت الجسد، وقد ارتفعت إلى مناخ الأرقام الجيسية، وأزهرت عند رؤيتهم الجوقة ملوحة إياهم تعبيراً مندمجاً من ديام العطاس.

لم يكن السبب في هذا الانصراف المقاجي وغير اللائق إلا ظهواً من جديد. فقد ريكيت «الطفلة» كوشاماء، جهاز استقبال فضائي على سطح دار «إيمينيوم» وصارت تراسل صفتها على العالم من صالونها الذي يضم جهاز التلفزيون. لم يكن من العسير فهم ذلك الاتصال المستحيل الذي اجتاح «الطفلة» كوشاماء لم يكن من الأمور التي تحدث بالتفريق، بل إنه وقع في اليك وضاحاً، فقد وصلت الشراوات، والحروب، والجماعات، وكرة القدم، والجاس، والموسيقى، والأقليات جميعاً في إطار واحد. حمل الجميع حوائطهم في أن واحد ومكثوا في اللقنق نفسه، في دار «إيمينيوم» حيث لم يسمع صوت أعلى من زامور حافلة عالية، أصبح بالامكان استماع حروب يكاملها، وجماعات، ومذاهب، وبين كيتون كما يستعي الخشب، وفيما كانت حديثاً حداثتها التزيينية تنوي وتضوت، كانت «الطفلة» كوشاماء تتابع بوري الكرة الأمريكية، وأمية الترحيب التي تسترقق اليوم باكراً، ومباريات التنس، وخلال أيام الأسبوع، كانت تراقب مسلسلات «سنتا باربرا» والمصنعة والمقدم، حيث تحوي الشراوات التحليلات ذات التسريجات المتصلة بفعل ذلك الرجال الأكيين. أولعت «الطفلة» كوشاماء بملايين اللعامة وحوارهن الذي اللبتل، وانت مقاطع متفرقة من ذلك الحوار تعود إلى ذهنها أثناء النهار وتحملها على الضحك.

كانت «الطفلة» كوشاماء تحب دار «إيمينيوم» وتعتن بالآلات التي ورثته بالبقاء على قيد الحياة بعد أن مات الجميع كمنحة ماماتشي، ودواليب «أوتي»، ومقاعد القطن، وأسرة لديها، وطولة الزينة المجلوبة من فينا بغاضبها الحافية المشقة، وطولة الطعام التي صنعها «إله الأشياء» من خشب البرد.

كانت ترتب لمشهد الجماعات والحروب التلفزيونية التي تبثها محطة «بي بي سي» واستقبلت مخاوفها القديمة من الثورة والخطر الماركسي اللينيني نتيجة الفلك التلفزيوني الجديد من زيار أعداد البشرين والياباسين، وكانت تجد في الخطير العربي، والمجاعة، والقتل الجماعي تهديداً مباشراً لثلاثها.

كانت تحافظ على الأبواب والشبابيك مغلقة، إلا في حالة استخدامها لها، إذ كانت تستخدم شبابيكها لأغراض محددة، من أجل شمة هواء تقي، من أجل بلع ثمن الطيب، من أجل إخراج يصوب بخل البيت خطاً، بل أنها كانت تغلق ثلاثتها البائسة التي تغش صبيها على تجهيزاتها الأسبوعية من كعكة القشطة وتغني ملثي ماء الآن الذي تتربه بل الماء القراح، وكانت تحتفظ بقلاني الأسواين التي جلبتها «إله الأشياء» الحاروة المخصصة

- ### المعارض
- #### الثقافة والفن
- دارة الفنون
- معرض الفنان الجزائري رشيد القروشي.
- نادي الرواد / خميم حطين
- معرض للكتاب والتراث ولرسام الكاريكاتير جمال عقل.
- قاعة اورفلي
- معرض «حواس» يستمر حتى 7/31
- غاليري بوران
- معرض الفنان خليف محمود.
- معرض الفنانة غيد البدران.
- دار المشرق
- معرض الفنان ياسين الحمداوي.
- قاعة المدينة
- معرض الفنان محمد رفيق اللحام.
- معرض الفن الصيني، يستمر حتى 7/26
- رابطة الكتاب الأردنيين
- معرض الكتاب الشامل.
- رواق الحصن
- معرض «نأفة» واقف للفنان محمد أبو زريق.
- معرض فنانين معاصرين 0

في البدء كان الشعر

افتتاح مهرجان جرش السابـع عشر



مدير المهرجان اكرم مصاروة يلقي كلمته



تصنيف: محمد حيدر

الأميرة وجدان علي وراعية حفل الافتتاح العين ليلي شرف وعدد من الوزراء

المقصودة الطويلة:

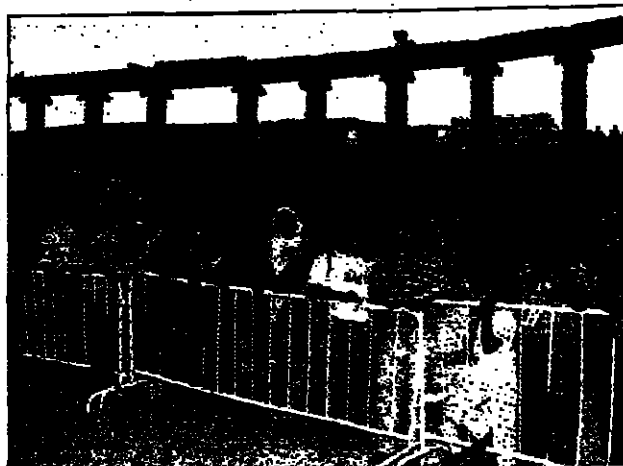
يأكل كل شيء ويأبى
كان وماه كل الذي
عز من صري
وكل السنين كانت خدما
ما لجدي يوم في مكان
فلطأت نادى ثبات اجتماعه.

واعلمني نصيحتي لشعر صويت
شعري ليجاني قرأ قصائد باللهجة

الليثانية طلال حيدر والذي قرأ عدة
قصائد منها «مشو بالليل» وفيها
يهمس المرأة التي كانت منذ بداية
الاصبح خضف الحمار
ومضها بما لا يليق ذكره، هنا ولكن
سواها جديرة بالمدح كله:

دحولة

كل فرص العسل
وما لا انتل، بحلا،



الجمهور في انتظار الشعلة

دلالة على مكانته كديوان للرب
وهو اللاد والملا في هذا الزمان
الصعب، وقد يفتح المهرجان
بالتفاحة الخشبية العالية.

ويبدأ الأسبوع من الشاعر
حيند محمود، الذي وصفه القلم
بشاعر العز، وشاعر السرا، وهو
فنان حيند محمود مقاطع من أصواته
متعددة كدابة تيوب أسبوعية واحدة:

«طيران»
ثقة الخشبية
أطلقت في غابة القلب
تقلا
وحنوا
وبسائط صوتية
وأصوات من الشرايين التي
تشكلها الخشبية شمامسة
من راض أخضر أو مقطعة من

قد أخذ التاريخ نفسه وفي صفحات
هذا التاريخ سجلت جلالته العز
من سطوره من حيث لم يدرك
للأجيال القادمة وسيتلى تذكر أن
الذين أعادت الحياة من جديد إلى
هذا التراث الأصيل.

ويبدأ أول فعاليات المهرجان
في الساعة على مسرح الشما
بمدينة الأبرية بأسبوع شهرية
شاعرين طلال حيند وحيند
محمود، متدوعة بسماء موسيقى
حياء الفنان العراقي بلعز في
أمة العود صير شما.

في تقديم الأسبوعية أكد الشاعر
عز سفاوي أن افتتاح المهرجان
بمعرض الموسيقى يشكل تقديرا
لإبداع والمبدعين بحيث يتناقص
الافتتاح على وجهه وفي ذلك

● **افتتح مهرجان جرش السابع**
عشر للثقافة والفنون مساء امس
الاول بحضور نائب رئيسة اللجنة
الوطنية العليا للمهرجان العين ليلى
شرف ومحافظ جرش احمد اللوزي
ومدير المهرجان اكرم مصاروة
وزيرا السياحة والآثار عقل
بيلتاجي والثقافة والشباب سطعان
والجسم وعدد من المسؤولين
والمحسنين.

والقي مدير المهرجان اكرم
مصروفة جعل استهلاله بلوحة
احسبك اهل تحية. وارحب
بكم باسم العلمين كافة في ادارة
المهرجان واجانه التوسعية
المختلفة. واشرعكم على العلمين
وتأيدكم في مهرجانكم الذي اصبح
يفضل الجهد الرسمي والشعبي
المشارك انموذجا لانجاز الوطني
الحضاري. فكمحمد كل ما شاهدنا
فيكم تستحقنا بكل الثقافة والفن
الجزيرة التي سيقبلها دائما وكأثر
هذا المهرجان وتوسع هذه المختلفة
التي تعبر عن طروقه وتاريخه الدائم
واضاف مصروفة في كلمته:
يشترك في هذا المهرجان في ثورته
السابعة عشرة اعظم من ثلاثين دولة
وما يقارب الخمسين فرع مختلفة
من مختلف أنحاء العالم ملما
تتشابه في نقل وتاريخ العديد من
المحطات الثقافية والاذاعات
ووكالات الأنباء والصف الوطني
والعربية والولاية.
والقي رؤسوا الشاعر المقابلة
كلمة في الانتصاف لعل فيها:
تاريخ ميمنا جرش تاريخ طويل

الياس كرم يصل الاثنين



العباس كرم

● يصل الى عمان يوم الاثنين المقبل عن طريق الجو الفنان السوري الياس كرم وعمل الموزع الموسيقي المعروف امين خياط قائد فرقة الفجر الموسيقية التي ستراقق الياس في ليته يهرجان جرش والليلتان ستكونان يومي الخميس والجمعة 30 و31 الجاري، حيث سيقدّم الياس اغنية خاصة بمناسبة المشاركة بجرش كما سيقدّم مجموعة من اغانيه الجديدة بينها يا شرق اضافة الى اعمالها مثل يا ولف الزين وتهمي صبا.

الآل في والفرد فرج في عمان

● يصل إلى عمان الكاتب المبحر المحيوي المعروف القرد فرج ضمن وفد مسرحية (الطبيب والشرير) والذي يصل إلى عمان يوم 30 الحادي ويضع الوفد الذي يرأسه المسرحي المعروف محمود الاناني ويضم أكثر من 60 عضواً بين ممثلين ومخرج وكووال وهندسة وفني صوت وإضاءة. 0

اهتمام فضائی اداعی

● أكثر من محطة تلفزيونية فضائية وأرضية وأكثر من إذاعة تقوم بتغطية فعاليات مهرجان جرش إضافة إلى راديو وتلفزيون العرب art صلب الحلق في التقليل فهاك تلفزيون الشرق الأوسط M.C.C و fm.2 التي يصدر رسائل بصوت إلهام سعد السلاوي وهناك محطة عمان الرابطة وهناك راديو الدلتا في بيروت الذي يقدم رسالة صوتية يومية بصوت إلهام صليح الحلق وهناك تلفزيون دبي والجزيرة والإسبوشيتد برس ورويت وغيرها. 0

فرقة نادي الجيل الجديد تشارك بجرش

● **تقيم فرقة نادي الجيل الجديد**
للفلكلور الشرقي عرضها على
المسرح الجنوبي يوم 8/4 ضمن
مشاركتها في مهرجان جرش لهذا
العام.

ويستعد النادي ورشة عمل استعدادا لهذه العرض لاعداد لوحات الرافضة بالإضافة الى الموسيقى المرافقة والازياء الجديدة التي ستظهر بها الفرق في لوحات فكلورية جديدة ستعرض لهذا العام وايضا مهرجانات تالئم الرقص الذي تقدمه الفرق الغنائية.

فرقة الجيل هي مجموعة من الطموحين والمتعطشين للنين يؤمنون بالحفاظ على هذا الارث القديم «التراث الكرسي» من الشتيان والانتشار وايران كل جديد للجمهور.

الاذين



بدأت مملكة الندي وفورقة
بهجرجان جرش منذ سنوات عديدة
مضت ومنذ نشوء فكرة إقامة
مهرجان سالي الندي ومنهجان
جرشه على الطرف الناصب في القديم
عروضها على المسرح الجنوبي
بحيث كان العرض يتم عن تلوين
الرفاصات المحلية المرفوعة في
الأفراس المشركسة ووضعت في
قالب يتناسب مع العصر وسوانق
الجمهور الأردني وأصبحت تدعى
سنيو لها بالبحرمان.

وتأمل بأن المهرجان
يدعم الفلق الأردنية بإضافة الى
برقعة التلج الجليل الجديد بزيادة
العلماء واستثمار العروض الشباب
فقد قدمت مئات من العروض في
مسارحها المحلية لتأكيد استحسان
كل من شاهداها أميين أن تحقق
مشاركها هذا العام المزيد من
الإنجازات.

فعاليات المهرجان.. اليوم

المرح السهل
ويستغرق: تقريبا ساعة واحدة 8:30 مساءً
المرح الجوى
تحتاج: حياكيا ساعة واحدة 8:30 مساءً
المرح المتوسط

ترقیہ شکنیں اور بحال کومیاں (برطانیہ) الساعۃ 8.30 مساءً

مسرح الصوت والصورة
مسرحية سبعة بلا لطفال (الأربع) الساعة 8.30

مساحة
الساحة الجديدة

الجلسة الأولى الساعة 7 مساءً

فرقة موسيقى (الفرقة) الساعة 9 مساءً

سرك الحبيب نجوم (برطانيا) الساعة 11 مساء

٨ - مصر حية (الكروني) من الجامعة الأردنية الساعة ٨

في الساعة 9 مساءً

التحقيق الوطني للفنون الجميلة
التي يمكنه من ذلك أن يستقبل البحث في العالم العربي

الإعداد

من الحرف

**تأجيل امسية
فاروق شوشة**

● لظروف خاصة تقرر تأجيل حضور الضام فأروق شوشة وبذلك تأجل موعد امسيته التي كان مقررا ان تقام يوم غد السبت في قاعة المدينة هذا ويتقرر ان يصل فأروق شوشة الى عمان يوم الثلاثاء 28 الجاري ويغادر الى القاهرة يوم السبت 1 آب المقبل وسيتحدد لجنه الشعر موعدا جديدا لامسيته 0

مهرجان الشعر ينطلق

● تستضيف امانة عمان الكبرى مساء غد السبت الامسية الشعرية الاولى بعد اسبوع الافتتاح المظام ضمن مهرجان جرش السابع عشر للثقافة والفنون وذلك في اطار التعاون المشترك بين الامانة والمهرجان.

يشارك في امسية الافتتاح التي تقام في الساحة مساء في قاعة المدينة بمنطقة راس العين الشعراء: امجد تامر، طاهر رياض، محمد ناجي عايد، محمود قضايل لثقل، حسب الشيخ جعفر (الحراق)، عارف الخليفة (الامارات)، 0.

اغنية «نور»

■ **عند الله اليوم، يني**

أجدة الرومي -
 يا بن ماجدة صوتاً
 تكسر كليرين
 شكلاً آخر للحكاية حين
 تنتك نور، لإسرتك،
 ملكة هذه الأغنية،
 بنت القومك) * * * * *
 يبركان أحمر
 ذاك القلب الأخضر
 التي أجمل بستان
 الشعر ستجيت حتماً
 شفتاها الآن * * * * *
 هي الكلمات تسافر فيها
 ط شوارع الحب على
 بنيا
 يا نور من الأرض الى
 الوعد تراب الرؤيا
 أو اغصان * * * * *
 يجتاز حصار الحزن
 يث بالآلات
 الليل على كتفيه
 ماما
 قه د ع عبة

جدة الرومي -
يا ماجدة صوّتا
يا كاسك كلّيين
فمفعلاً آخر للحكاية حين
سنت نور، لاسرته،
منك هذه الأغنية،
تلقوك)

بيركان احمر
ذات القلب الاخضر
يا اجمل بستان
الشعر يستقيم حتماً
يا شقائق الان

هي الكلمات تنساق فيها
طشراع الحب على
نيا
يا نور من الارض الى
الوعد تراب الرؤيا
او احضان

يكتار حصار الحزن
يث بالاورار
للبل على كتيكه
ماما

**ضمن برنامج مكتب جائزة سمو ولي العهد
الأردن يستضيف الراي الدولي العام المقبل**

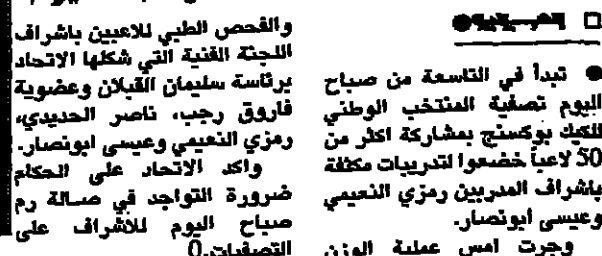
□ عمان- يترا



امل قلقيلية يختتم زيارته للاردن

[illegible]

تصفية منتخب الكيك بوكسج تبدأ اليوم



في يد الشباب تحت 18 سنة

العربي هزم الشونة واعتلى صدارة المجموعة الثانية

● اعلى فريق العربي صدارة المجموعة الثانية من دوري الشباب لكرة اليد بعد تغلبه على منافسه فريق برومك الشوطة بفارق 3 اهداف بواقع (30/33) الأهداف، بينما احتل فريق الطلائع والصفدي والخياط اللقاء لصالح العربي بفارق 3 اهداف (30/33) ليضمن العربي صدارة المجموعة ويقتل لاعلا الشوطة في الدور قبل النهائي، ويوحد (30/33) الأهداف صلاصة عصر الرياضة.

**قرارات لجنة النظام
والسلوك في اتحاد اليد**

● علقت لجنة النظام والسلوك في اتحاد كرة اليد
جلسته الثانية مساء امس الاول برئاسة خالد الداود
ومحضرين اسامه سلطان الحسين وفهد ابورمان
والخبزج ابراهيم التاليتي.

بعد الاطلاع على تقرير المراقب الفني معين من
لجنة الحكم وحكام مباراة نادي السلط ونادي الحسين
والتي جرت يوم الاحد الماضي قرر اللجنة ما يلي:

ابقاف اللاعب ابراهيم الوضحة من نادي الحسين
ماراثونين رسميين ملعوبتين متتاليتين اسوء سلوكه
وطرده من لائحة حكم المباراة.

ابقاف اللاعب ايهاب ابوفاوش ماراثونين
رسميين ملعوبتين متتاليتين اسوء سلوكه وتهجمه
على الحكم.

توجيه انتذار لاهل اجدو لطايلة من نادي
الحسين اسوء سلوكه وتهم كراهة ذلك.

توجيه انتذار لاهل نادي عبدالله عرييان من
نادي اجدو اسوء سلوكه وتهم كراهة ذلك.

الوقوف بصفاته الحسن.

العربي (33) (16)

يرموك الشوكة (30) (15)

قدم الريفيان مباراة جيدة للمستوى مكافئة
الاداء نظراً لوجود عدد من اللاعبين اصحاب
الخبرة والمهارة في صفوف الفريقين للذين اعتدوا
بشعر مياشر على شرات الخطا في تصديرات
ويضا يطلق ومجدى الخطيب في العربي ويوسف
البتار وجال النعيمي في يرموك الشوكة ويومرن
الورث بدأ العربي بفتح اللعب في الاطراف وفي
احمد الحسن وبريع المنسي في الاختراق والتصدية
وعبدالله العباس في السقوط على النارية في العقابل
اجاد دفاع اليرموك بقطع الكرات التي حولها
النعيمي والابو جابر الهجمات سريعة مفاكسة ناجحة
مكتنه من مجارب العربي طوال المباراة التي انتهى
شوطها الاول بتقدم العربي بفارق هدف (15/16)
وزادت الفوارق والتدية في الشوط الثاني وباتصال

**سباق للضحية
بمناسبة ذكرى
المولد النبوي
الشريف**

برنامج مباريات دوري الطاولة

● تقام اليوم الجمعة ثلاث فترات ضمن بطولة دوري كرة الطاولة لاندية

● تقام اليوم الجمعة ثلاث فترات ضمن بطولة ذوي كرة الطاولة لنادية البرجة الأولى على النحو التالي:

الفقرة الأولى تبدأ الساعة العاشرة صباحاً في قصر الرياضة على النحو التالي، المدينة مع رحابا، الإيروكسي مع الاتحاد، الجزيرة مع السلط، اليرموك مع الكرك، عمان مع القلعة، الهاشمية مع المرق، الاقصى مع العقبة.

الفقرة الثانية وتبدأ الساعة الخامسة مساءً ومبارياتها على النحو التالي، المدينة مع الجزيرة مع رحابا، الإيروكسي مع الكرك السلط مع القلعة، اليرموك مع المرق، عمان مع الاقصى، الهاشمية مع العقبة.

الفقرة الثالثة وتبدأ الساعة السابعة مساءً ومبارياتها على النحو التالي:

المدينة مع الجزيرة، الاتحاد مع الكرك، القلعة مع رحابا، الإيروكسي مع الدقة، الصالح مع الاقصى، القلعة مع العقبة، عمان مع الهاشمية.

ناى الضليل ينتخب رئيسه اليوم

● تعقد الهيئة العامة لنادي الضليل في السادسة من مساء اليوم اجتماعها العادي برئاسة نائب الرئيس أحمد يوسفه وحضور منوب مديرة الشباب أحمد الزاهرة حيث تصاقق للهيئة العامة على التقريرين المالي والإداري من السنة الممتدة من 1 حتى عملية انتخاب الرئيس الذي يعد أن شغل هذا المنصب باستقالة الرئيس محمد ابوريش حيث يتناقص للنزول بهذا المنصب سالم ابوحمرا، اعراض محارب وتكثرت احمد يوسفه والنتي

فرنسا تكرم لاعبي منتخبها الفائز بكأس العالم

3/ سفر في المديانة النابانية التي جاءت قبل يومين فقط من الاحتفال بالعيد الوطني

وسارع الرئيس الفرنسي جاك شيراك بإعلان أن التوقيع أمام أهل السوي في حديقة قصر الإليزيه الذي تحول إلى ترحيب ضايف للاميين الذين كنوا يصفون شيراك في هذا الحفل - ويمحصل كدوا في تاريخه على التواضع اليوم ايضا.

□ عديم رويقز

● وافق مجلس وزراء فرنسا امس الاول على منح مليونين ليرة او ١٠٠ جولة الشرف للامم المتوحد الوطني كرمه القمم الفاتح السابق في ١٩٩٨ وعقد ١٢ عيارا. فازت فرنسا بمراسم السلام في ٢٢ ديسمبر ١٩٩٨. فاز بها على الرئيس

بشہفتیس مربیاً لمنتخب روسیا

الامم المتحدة في 1992. بعد تفكك الاتحاد السوفياتي إلى جمهوريات مستقلة. وخاض ييشوفسكي 40 مباراة أولية في مدى ست سنوات وحصل 15 هدفاً. وقال المدرب الجديد في مؤتمر صحافي بعد تعيينه: «هذه هي بداية متحف قوي يستحق المنافسة في مونديال 2002».

وأوضح أنه سيقبل في الوقت نفسه مدربي الفريق سان سيريلو. صاحب المركز الثاني في الدوري الروسي الدرجة الأولى.

افتتاح مركز الامير عبدالله لتدريب الواعدين بالكرة



**عريضة يتفقد
مشروع مدينة
الامير محمد
الرياضية**

□ الزرقاء - ١٤٣١هـ - عذنان ابو علي

● امضى امين عام وزارة الشباب عصام عريضة سحابة يوم امس في الزرقاء اقامة الامين العام المساعد ومدير مدينة الامير محمد الرياضية منصور الخوالدة حيث استلم زيارته الى دار المحافظة والتقى بمحافظ الزرقاء عبدالستار الخرابشة بحضور مدير الشباب فايز الحباري ومدير المياه المهندس خلدون الخضمان ومدير الاشغال العامة وتم التحدث في

مضریبات بیکر «شبه المعتزل» یواصل تقدمه



سیدrick بیولین تراجم امام بیکر

وتوفقت مبادرة البرازيلي غوستافو كيتسويل الثالث عشر من مؤامره فتراندو ميغيليني بسبب النظام وكانت النتيجة 6-3 في المجموعة الأولى.

ربع نهائي واشنطن

تخطى المنتخبون السبعة الأوائل المرحلة الثانية من دورة واشنطن الأمريكية وكان أبرزهم الأمريكي مايكل شافانغ الضعيف أول بعد دوره على مؤامره مايكل سيل 6-0 و3 فزاع الأمريكي أندريه غانسي الضعيف ثلثا على مؤامره مايكل ويتون 6-2 و6-2 والجوالب أفريقي واين فريزر 6-2 واللاتيني الأمريكي جيمس ليراس 6-1 و6-2 وبيرون ياك من زيمبابوي الرابع على الجلوب أفريقي غرات ستاقو 6-4 و6-4 وفسل- والبلجيكي فابريز بولوف الخامس على الأمريكي فريس سركيسيان 6-4 (4-7) و6-4 والاميركي سيلبي سيادي السادس على الجلوب الأفريقي ميليند ياتكين 6-4 و4-4

7) و6-7 والاميركي جيم كويرو السابع على الجلوب الأفريقي مارغوس اورتوسوما 6-7 (7-6) (3) و6-7 (8-6) وفاز الأمريكي سكوت دراي-ج (واين ياك من زيمبابوي 6-0 و6-2 و6-8) والاميركي جيمس كيلويل 6-7 (6-8) والبرازيلوي ناندو ديلجادو 6-3 و6-7 (4-7) و6-6 والفندي سيستيان لارو على الأمريكي جف ترانفو 6-7 (4-7) و6-3. الأمريكي جوستن غوستافو على الاسرائلي انرو ايلي 6-7 (8-6) و6-3 و6-1. والاطاللي جياولتو بورتري على البرازيلي اندريه سا 6-7 (1-7) و6-1. والتشيكى مارتن دام على الالماني لارش بورغسومار 6-2 و6-4 والاطاللي ديوفو غريزوز على الالماني رايث شوتل 6-4 و6-4 والبلجيكي كرسوفان جاف غارسى على التشيكى دانيال ستون 6-7 (5-7) و6-3 و6-3 وفسل- الهولندي سينغ شاك 6-3 و6-3 وميغيف روه 6-4 و6-4 و6-3 وفي المرحلة الأولى فاز انرو ايلي على

الروسي ييجان سميونوف، 6-3 و 6-3 و 6-3
التشيك يوهان اوريخ 6-3 و 6-3 و 6-3
الاسباني اليريو براسانجي ماي الفونسو
قيوم راوي 6-2 و 6-2 و 6-2 و 6-2
بريت كوسته السانسي على الاجنيتي فرانك
كوكري 6-4 و 6-4 و 6-4 و 6-4
برانس على الفرنسي فايريس سالتيدو 6-1 و
6-2 و 6-7 و 7-9، والاماني هندريك
ريكان على السويدي مافوس لاسون 6-1
والسويدي فرانك فيستني على
التشيك يوجاس موستر افطير 6-7 و 6-7
7-5 و 7-5 و 7-5 و 7-5 و 7-5 و 7-5
على الفرنسي فايريس سالتيدو 6-1 و 6-2
6-7 و 6-7 و 6-7 و 6-7 و 6-7 و 6-7
البكس كريكسا 6-7 و 6-7 و 6-7 و 6-7
7-6 و 7-6 و 7-6 و 7-6 و 7-6 و 7-6
غوستافسون على الالمني تومي هان 6-3 و 6-3
و 6-3 و 6-3 و 6-3 و 6-3 و 6-3 و 6-3
موافته كارولوس كويرو الثاني على
موافته كويرو الثاني 6-8 و 6-8 و 6-8 و 6-8
5-7 و 5-7 و 5-7 و 5-7 و 5-7 و 5-7
والسولفاكي كارول كويرو الثاني
التشيك سابلن دوسيدل 6-1 و 6-1 و 6-1
والاسباني فيليكس فالتا على الاسترالي

وأوضح بيان صادر عن المعتظمين اليوم الخميس أن العلمي يعاني من إصابة في قدمه، بينما يشكو غومي من الام في الظهر.

الهولندي سميث شالكن امام الفنزويلي موريشيو رواه 3-6 و4-6 و3-6.

وقى المرحلة الاولى فاز اندرو ايلي على

والسلوفاكي كارول كوتشيرا الخامس على
التشيكي سلافكا دوسيديل 1-6 و6-1،
والإسباني فيليكس مانتيا على الأسترالي



دوري ابطال اوروپا
 هي ما يلي النتائج الكاملة لمباريات الذهاب من الدور التمهيدي الاول لمسابقة دوري ابطال اوروپا في كرة القدم لموسم 98-99
 سلطنة (اسكتلندا) - سانت باتريك (جمهورية ايرلندا)
 صفر-صفر
 اوييليتش (يوغوسلافيا) - فستونايا (ايملندا) 2-صفر
 هلسنكي (فنلندا) - بريغان (أيسلندا) 2-صفر
 لنكس (بلغاريا) - مالمتان (السويد) 2-صفر



□ ساو ياولو-ا.ف.ب

اطباء عدة واكدوا لي انها ثوبية صرع. واعترف روبرتو كارلوس ان المنتخب البرازيلي خسر النهائي في هذه اللحظة بالذات فقلت تركيزي تماما خلال المباراة والحال تنطبق على جميع اللاعبين الذين كانوا قلقين على صحة رونالدو.

الغاء مباراة اليابان والبرازيل
اعلن الاتحاد الياباني لكرة القدم في بيان رسمي اذاعه امس الخميس، بان مباراة كرة القدم الدولية الودية التي كانت مقررة بين اليابان والبرازيل في اوساكا في 19 اب المقبل الغيت بطلب من الجانب البرازيلي، واوضح الاتحاد ان سبب

١٤ مدافع منتخب البرازيل لكرة القدم وروبرتو كارلوس أن هاجم المنتخب روتالدو أصيب ب contusion صرع قبل ساعات من تواله المباراة النهائية لمونديال فرنسا في 12 تموز الحالي. وقال روبرتو كارلوس في مؤتمر صحافي بعد المباراة: «سأقول: كل طبيب المنتخب بأن روتالدو أصيب ب contusion، لكن ظرا للحالة التي كان فيها اللاعب خصوصا أن جسمه كان مترا وترا واللاعب يسيل من فمه، لا اعتقد انه كان تشنجا بل نوبة سيرة واضحة من الغيب البعد عن تشنجه. قد تكلت مع ستر

س و کلوب بروج (ا.پ)

لها بصفته الحارس الدولي محمد الدبيع وخط دفاعه
وقد تأملت سبعة قرأ في النهاية حتى الآن في اللغة
البيانية والمنظم ومولوية وهران الجزائري حامل النجمة
والجيش السوري والقذافي الكويتي والنصر الليبي والوطني
الاماراتي بالإضافة الى الطائي.

وانصحت البطالة الأخيرة في الاسماعيلي والموريتاني
علما بان الأخيرة بطاقي الطائي اليوم وبكيفية التعامل بلقاء
النهايات. وكان الاسماعيلي تعانل والموريتاني صفير
صفير. واستحسن برقة النهايات غدا السبت في فندق
كومودور في بيروت.

الدوري الروسي
 فاز سبارتاك موسكو على مضيفيه لوموونوف 2-0 صفر،
 ولبيتزا في مركز الصدارة ببارق 4 نقاط أمام ألقب منافسيه
 سان بطرسبورغ والخيخام أيل خيسام أمام سوكسا موسكو صفر-1.
 المرحلة السابعة عشرة من بطولة روسيا في كرة القدم.
 وحقق فلاديفكانز فوزًا ساحقًا على كراسه سامارا 5-0
 صفر، في حين أن إياروساقل على فولوغراد 2 صفر-2
 ونيشامو موسكو على تيومين 1 صفر-، وسوتشي على
 كالينينغراد 1، 1. وتعاقد فولوروسيسيتس مع طورينيدو
 موسكو 1، وروستوف على أليستس صفر- صفر.

سان جرمان يقوز
فاز باريس سان جرمان الفرنسي على لوكوموتيف صوفيا
البulgاري 1-صفر في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في
باريس. وسجل دومي الهدف في الدقيقة 0.59

ستیوا یوچارست (رومانیا) - فلورا (استونیا) 1-4
 لوژ (بولندا) - کاباز (اتریشیان) 1-4
 کاریدا (ایتالیا) - ماریوس (سولواکی) 3-1
 دیماو تیلیدیس (جارجیا) - لائینا (البانیا) 1-3
 لافلیتا (مالتا) - انژولفزیس (مصر) 2-1
 زیمیر (مولدوفا) - اوچیت (الجزیر) 1-3
 غراسپویر (سوئیس) - جنوس (اسکودریه) 3-5
 دیماو کیف (آذربایجان) - فایز اولان (مصر) 2-3
 سینکس (مقدونیا) - کلوب بروج (بلجیکا) 3-5
 کوزیش (سلوواکی) - کلفینوئیل (ایرلندا الشمالية) 1-5
 دیماو میتسک (بیلاروسیا) - سکوتو ریفا (لتوانیا) 3-5
 مصر-مصر

الطائي يحجز ممتلكاته

تأهل الطائي السوري إلى نهائيات كأس الكؤوس العربية التي ستقام في بيروت من 19 إلى 30 أيار المقبل، فيقرعه على الاسماعيلي المصري -أسفر عن المباراة التي أقيمت في حائل ضمن السلسلة- ضد نصيفات المجموعة الثلاثية.

وسجل فواز الغيلان هدف نصيفات الوحيد في الدقيقة 13. وقد استغل الطائي أول فرصة منهضة لتبنيها للتجديري.

وبعد والصربي قبل أن تصل الكرة إلى فواز الغيلان بعد حدوث منهقة الجراز أسفيل عليها وإعطائها قوة عاكسة شباك الحارس سلفان الصفي.

وأكدهم ببركات لاعب الاسماعيلي يركز التفاعل في الدقيقة 30 غير أن الفائز النهائي وقاتل عالم العربي لم يتقدم عليه الاسماعيلي وشيئا ولم يجد له طريق تصدى

دوري ابطال اوروپا
 هي ما يلي النتائج الكاملة لمباريات الذهاب من الدور التمهيدي الاول لمسابقة دوري ابطال اوروپا في كرة القدم لموسم 98-99
 سلطنة (اسكتلندا) - سانت باتريك (جمهورية ايرلندا)
 صفر-صفر
 اوييليتش (يوغوسلافيا) - فستونايا (ايملندا) 2-صفر
 هلسنكي (فنلندا) - بريغان (أيسلندا) 2-صفر
 لنكس (بلغاريا) - مالمتان (السويد) 2-صفر

الشرق الأوسط
العدد ١٠٠٠
رقم ١٠٠٠
عالمي
للولايات
المتحدة

وكيرسي
توجت
مسيرة
رائعة

□ **تطوير - أ. فهد**

حطم منتخب الولايات المتحدة

المؤهل من المدافعين جيروم بانغ وانطونيو بيتيغرو وتايري واشنطن ومايكل جونسون الرقم القياسي العالمي في سباق القطار 4 مرات 400 متر مسجلاً 2.54.20 دقيقة خلال اليوم الرابع والأخير من دورة النوبايا الحسنة التي تقام في نيويورك في 14 يناير 93 أجزاء 4 الثانية عن رقم السابق المسجل أيضا باسم الولايات المتحدة في ستغشارت (المانيا) عام 1993 وفهرو 2.54.29 دقيقة.

وسجل العدائون الاربعة على التوالي 44.4 ثانية، و 43.2 و 43.5 و 43.1 ثا، وتنافسوا جاذبة 100 الف دولار وسعيتها الجيدة المتصلة لك اعاب او منتخب يحطم الرقم القياسي. وفان جونسون 400م وعض الاتحاد اسفلت الأخيرة. كتكت اريد ان احقق شيئا مميزا ان زمني. بنوا الجرسه كبير، وشعرت جميعا بان الفرسه مؤاتة

لتحطيم الرقم وقرر ان يستغلها
ووجدنا.

اما المتاجار الثاني فكان جاني
الاميركي المضمرة جاني جونس
كريسي (36 عاما) في تنوع مسيرة
واسعة باحرازها ذهبية مسابقة
السباعية علما بانها كانت تشارك في
المرات الاولى قبل ان تلحق بالفرقة
كريسي 6502 نقطة متقدمة على
الاميركيتين جيدي ثالثا بفرق 23
نقطة وكلتي بلير ليريتي.

ولما تشارك في اميركي (36 عاما)
بطلة اولمبياد 1988 وفي 1992 وفي
منه السباعية ثانيا اولمبياد اثلاثة
96 وهي المرة الرابعة على التوالي
التي تحق فيها كريسي مسابقة
السباعية في هذه الاعاب. وفي
كريسي متقدمة بفرق 34 نقطة في
اليوم الاول. بالنظر لقياس الامور في
صلحتها في اليوم الثاني.

فوز حقيقته في تاريخ مسيرتي.
الطويلة.

يذكر ان كيرسي تحمل الرقم
القياسي في هذه المسابقة وقد
7291 نقطة سجلته خلال اولمبياد
سول 1984. وسبق في 5 آلاف متر
في القبري خلد اولمبياد في
الثنائي بعدما طعم المسابقة في
30.26 دقيقة متخلفا عن الكيني
لوك كيبوكوسجي ومتقدما على
الكيني الاخرى طوم نيلزلي.
وتمكن من الفوز بالولايات المتحدة
للرجال المؤلف من جون فراوندو
وتيم هارنن وجينيس ميتشل.
وموريس غرين من تسجيل افضل
رقم 100 للموسى في سباق التتابع 4
مرات 200 (37.90 ثانية) متفوقا
على نظيره الكندي بقيادة نوبوفانز
بايلي وتويني سورين.

وانتشر الكروي غافري
سوفاموير على الحال فذهبية
سماقية اولمبياد العالم
في الاميريكي
تشارلز اوستن حامل ذهبية اولمبياد
الالتقاء بلارق الحاصلات من مسابقة
2.33. وذلك علم الرغمن من مسابقة

بالتحاب في كاهله واحرزت روسيا
 ذميمة بكرة الماء بقوها على روايتي
 5-11 في الميزارة النهائية. وفيه
 يلي النتائج كاملة

رجال

15.5
 الكيني لوه كيبكوسيف
 13.20.27
 المغربي خالد بولام
 13.20.66
 الكيني نوم تياركي
 13.23.34
 الجبل 4 مرات 100
 الولايات المتحدة 37.90 ث
 كندا 38.23
 كوريا 39.34
 الجبل 4 مرات 400
 الولايات المتحدة 2.54.20
 بولندا 2.58.00
 جامايكا 2.58.33
 الولي العالي
 الكوبي خافيير سوتومايور 1.33

الاميري تشارلز اوسطن 2.33
 الاميري براين براون 2.29

الروسى فاسيلى سيدوريت	80.89 م
الاميريكا لانس ميل	78.13
الروسى ايليا كونوفالوف	77.10
سيدات	
10 الاف م	
الكينيدي فيتال لوروب	2.15.44
الكينيدي نسالي بارسوف	32.50.16
السيدتي يليني بونغ	2.59.85
الجيل 4 مرات 100 م	
الولايات المتحدة	42.60 ث
بامامبا	42.19
روسيا	42.62
الجيل 4 مرات 400 م	
جامايكا	3.24.76
الولايات المتحدة	3.24.81
روسيا	3.25.58
الولاية الثلثية	
التشيكية ساركا كاسباركو	14.76 م

الأميركية بيومب هارڊ 3.63
المسابقة السباعية
الأميركية جاكى جوينر كبير
6502 نقطة
الأميركي بيدي نالتن 6479
الأميركية كيلي بلير لايون
6465
كرة الماء
فازت روسيا على اسبانيا
المباراة النهائية 5-11. و
إيطاليا ثالثة بفوزها على الولا
المتحدة 7-8.
كرة الطائرة على
الشاطئ
المجموعة الأولى: ف
الولايات المتحدة على نندا 15-15
والبرازيل على الولايات المتد
2-15
المجموعة الثانية: ف
البريجتين على سويسرا 15-15
والعروج على استراليا 15-13.
جيجاز / رجال
الطبة

تقطة	1
الميلاروسي ايقان ايقان	سي
9675	
الروسي اليكسي بوندرا	تتي
9675	
الحصان	في
الكان اخستاتسي سين	مكت
فيدور شيكو 9650 تقطة	يات
الروسي نيكولاي كرون	
9600	
الكوي اريك اوبين ويوس 5	
سدات	
عارضة التوازن	
الاميركية كريستين ما	
9775 تقطة	ازت
الاوكرانية اولغا تيسل	8.
9725	عدة
الرومانية كورينا اونفونو	
9700	6.
الحركات الارضية	
الامين كة فلانيسيا اتر	
9775	
الرومانية سيمونا ايل	
975	
الرومان، ك. - الم. -	

الرابعة: الم

قطاع الصناعة الملوثة الاول للهواء واكبر مستهلك للطاقة

ان تحسين كفاءة استخدام الطاقة هو الهدف الرئيسي الذي يتم السعي الى تحقيقه ومن الممكن استخدام تقنيات حديثة او اتباع سياسات واجراءات معينة للوصول الى هذا الهدف الامر الذي يؤدي الى ترشيد استهلاك الطاقة وبالتالي الحد من انبعاثات الغازات المختلفة التي من بينها غازات الدفيئة. وكذلك خفض تكاليف الانتاج الا انه بالرغم من المساهمة المرتفعة لقطاع الصناعة في الناتج المحلي الاجمالي، الا ان المبالغ المخصصة من قبل الصناعات للحد من المشكلات البيئية محدودة جداً.

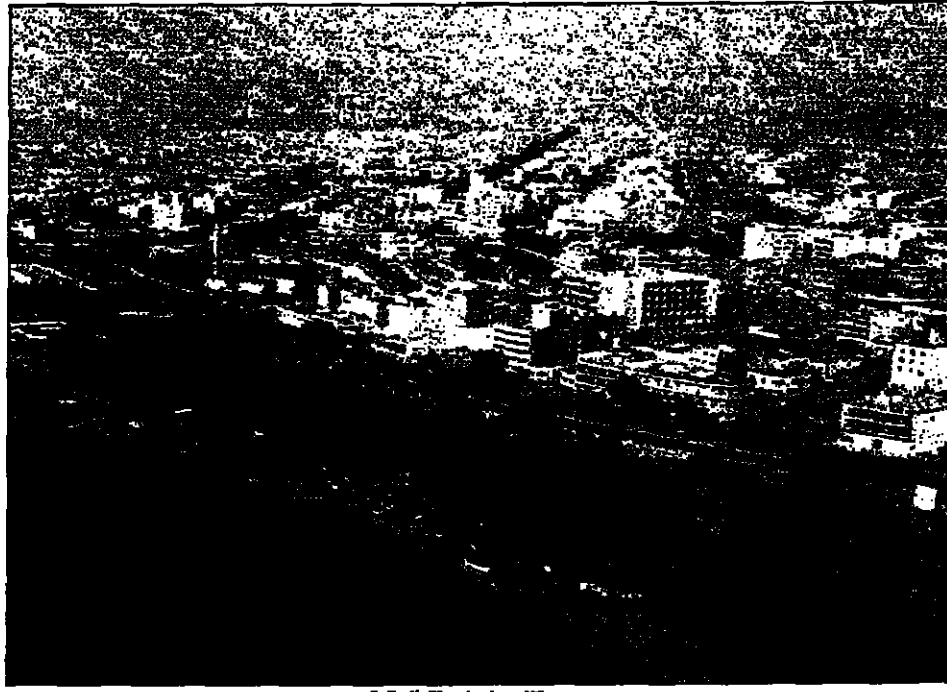
وفيما يتعلق بالحد من التلوث الصناعي والامور البيئية الاخرى فيتم ادارتها من خلال عدة مؤسسات دون تشجيع او استراتيجيات متكاملة مثل المؤسسة العامة لحماية البيئة، سلطة المياه، وزارة الصحة - صحة البيئة ومؤسسة المواصفات والمقاييس وغيرها. ان هناك نقصاً في المخصصات المخصصة في المجالات الواسعة المتعلقة بالمواضيع البيئية ويمكن ان يتسبب في مستويات الادارة فضلاً عن المستويات المهنية والفنية للتعامل مع تلك المواضيع مثل التحكم بنوعية الغازات المنبعثة عن عملية الاحتراق والعمليات الاخرى واختيار التكنولوجيا الحديثة اقتصادياً وبيئياً والسلامة الصناعية وذلك فان الحاجة ملحة لتوفير التوعية البيئية المناسبة ورصد مناهج التعليم على المستويين المدرسي والجامعي بالمقاييس البيئية وكذلك فهناك حاجة ماسة لرفع قدرة المختبرات القائمة حالياً وردها بالقوى الفنية المؤهلة.

ولقد وقع الاردن على معظم المعاهدات والاتفاقيات الدولية الخاصة بالبيئة ومن بينها اتفاقية الامم المتحدة الاطارية حول التغير المناخي، الامر الذي يلزم الاردن بالالتزام بشروط هذه الاتفاقية المتعلقة بانبعاثات غازات الدفيئة من مصارها المختلفة. كما يتلقى الاردن مساعدات دولية متميزة في مجال البيئة، فضلاً عن تلقي الاردن مساعدات من كل من ألمانيا واليابان لتحسين ادارة النفايات الصلبة والتحكم بالتلوث الصناعي ومنع التلوث بالزيت.

يعتبر قطاع الصناعة في الاردن احد المصادر الرئيسية لتلوث الهواء حيث يعتبر واحداً من اكبر القطاعات المستهلكة للطاقة. ان النمو المستمر في قطاع الصناعة (والذي يمكن تصنيفه الى صناعات صغيرة ومتوسطة وكبيرة) قد رافقه ازدياد في استهلاك الوقود بجميع انواعه حيث يستهلك قطاع الصناعة في الاردن حوالي 13 بالمئة من اجمالي استهلاك الطاقة الأولية. تستهلك الصناعات الكبيرة (والتي تشمل صناعات تكرير البترول، الاسمنت، الفوسفات، البوتاس، الاسمدة والحديد) حوالي 60 بالمئة منها ويستهلك القطاع ككل حوالي 35 بالمئة من اجمالي استهلاك الطاقة الكهربائية وتستهلك الصناعات الكبيرة حوالي 50 بالمئة منها. كذلك فقد رافق النمو في قطاع الصناعة ازدياد التلوث الهوائي (حوالي 14 بالمئة من انبعاثات غازات الدفيئة ناتجة من قطاع الصناعة) اذ تتجاوز تراكيز ملوثات الهواء المقاييس العالمية المسموح بها في المناطق المحيطة بالتجمعات السكانية، وقد تم توثيق نوعية الهواء المتدهنة بشكل خطير في المناطق الصناعية في حوض الزرقاء وميناء العقبة ووسط عمان والفحيص، ولقد حاول الاردن الحد من ازدياد عدد الصناعات داخل المدن وانشاء المناطق الصناعية خارج المدن وتحسين الخدمات السكنية الا ان الجهود المبذولة لم تحقق الاهداف المرجوة منها بمنع الزحف الصناعي داخل المدن.

ان كميات وانواع ملوثات الهواء مثل، اكاسيد النيتروجين، اول اكسيد الكربون وغيرها والتي تنبعث عن الانشطة الصناعية المختلفة نتيجة لحرق الوقود تعتمد على العديد من العوامل مثل نوع الصناعة، نوع المادة الخام، نوع وكيفية الوقود المستخدم، الوسائل التكنولوجية المستخدمة واجراءات حماية البيئة. لذلك فمن الضروري اختيار نوع الوقود، المادة الخام والعمليات التكنولوجية بعناية تامة وكذلك اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة للحد من انبعاثات الغازات المختلفة وخاصة غازات الدفيئة.

العقبة عراقية المكان وتنوع البيئة



منظر عام لمدينة العقبة

الشواطئ والحفاظ على كفاءتها البحرية التي بدأ بعضها بالتلاشي وبخاصة الحيد المرجاني وبعض انواع الاسماك.

حاضرة السياحة البحرية في المنطقة حتى سنين خلت. كما ان المحافظة على بيئتها سليمة مطلب بات ملحا حتى سكانها بعد انتشار المصانع على سواحلها.

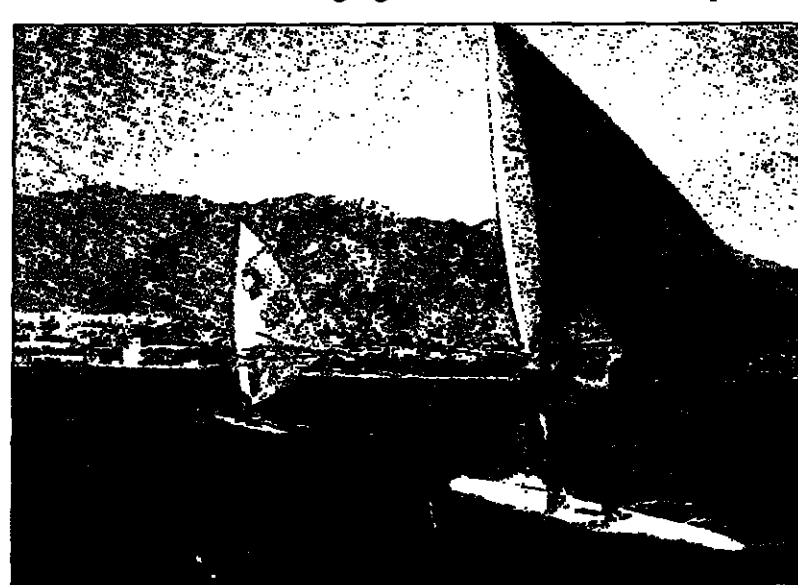
وتزين مدخلها وشوارعها لتكون المدينة على المستوى المطلوب وتنشيطها الحركة السياحية فيها ولاستقبال وفود سياحية تليق بالمدينة التي كانت

الرومانية وكنيسة بيزنطية تعتبر الاولى من نوعها في الاردن وهذه اكلة على عراقية المدينة ومحاولة اخرى لجذب الانتباه لها من قبل المسؤولين لايلائها مزيداً من العناية فالشواطئ لا يتجاوز طولها 25 كم الجزء الاكبر منه للصناعات والمياه اخذت على عاتقها تنشيط السياحة الداخلية والخارجية في المدينة ولا تنسى وجود منافس قوي لها سواء في ايلات او شرم الشيخ المصرية فالشواطئ لم تستغل بشكل جيد حيث اكوام الحجارة وبقايا العرب الفارغة والنفايات التي اجتازت الشواطئ لتصل الى قاع البحر مكونة عدداً لوداً للشعب المرجانية في ذلك الخليج حيث اخذت النفايات الصلبة والسائلة على عاتقها القضاء على الكائنات البحرية وتلويث مياه البحر.

والمدينة التي تخضع حالياً لدراسات لتحويلها الى منطقة حرة اروج ما تكون الى مشاريع سياحية من منزهات وحدائق عامة واهتمام اكبر بتنظيمها

كالجواهر تتلألأ مياه العقبة لتضفي على المكان جمالا وروعة مضافاً الى جمال المكان حيث الشمس الدافئة والرمال الناعمة التي يستمتع بها زوار المدينة ثقافة واستنباطاً بعد ان حياها الخالق ببيئة سياحية اخرى.. بالإضافة للشعب المرجانية الجمال اجتمع في مكان واحد بصورة تجذب السائح غير ان هذه الميزات وغيرها من الاثار في المدينة لم تشفع لها لدى الكثيرين.

وفي العقبة من المكونات السياحية التاريخية الكثيرة ونذكر منها منزل الشريف الحسين بن علي والقاعة ومسجد الحسين بن علي. اما القلعة فتتكون من ثلاثة طوابق ويبنيت عام 1501 في عهد السلطان قانصوه الغوري واستخدمت كخان للحجاج المسلمين القادمين من مصر وشمال افريقيا وللمسلمين وقبل فترة تم الكشف عن اثار مدينة ايلة الاسلامية في العقبة وايله



من شواطئ المدينة



شعب مرجانية

رئيس اللجنة القانونية في جمعية البيئة

الربابعة: التشريعات لا تكفي لوقف تلويث المياه السطحية والجوفية

بالإضافة الى ما تتطلبه معالجة مياه البحر الى تخزينها على مقربة من مصادر المياه خلفاً لاحتكام المادة (26) المذكورة سابقاً، يجرى الى نقل عن التي يتجرأ ولا تزيد عن عشرة آلاف دينار او الحبس لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر ولا تزيد عن سنتين او كليهما معاً، مع ازالة الخلفيات خلال مدة معينة وفي حالة الخلف عن ازالة التلوث على نفقة مصافيها اليها 25٪ من قيمة تفتات الاثالة تفتات ادارية، وبغرم الخلف قوق ذلك غرامة تراوح بين خمسين ومئتي دينار عن كل يوم يتخلف فيه عن ازالة الخلف (مادة 26 ج).

واعتبره قائلاً ان المشرع لم يلزم الجهة المتسببة بالضرر بالتعويض عن ما يلحق الافراد بمصادر المياه او غيرها من الموارد البيئية من ضرر، كما ان العقوبات الواردة في المادة غير متناسبة مع حجم الضرر الذي يلحق من تلوث مصادر المياه لبلد يعاني من أزمة مائية، هذا بالإضافة الى ان المشرع اقلل توفير الحماية للمياه العادمة الخارجة منها لاستخدامها في الزراعة مثل ان اصفاء الصانع التي تستخدم وسائل تهدف الى ترشيد استهلاك المياه من خلال تقديم اصفاءات مريحة لها او جرعية او تزويد المياه للمصانع دون مقابل شرط قيامها بمعالجة مياه الاستخدام.

وبين ان المشرع عاقب ريسان الباطرة او السببية الذي يقوم بالقاء مواد ملوثة او ترفيهية الى البيئة البحرية او منطقة الشاطئ يجرى الى نقل عن التي يتجرأ ولا تزيد عن عشرة آلاف دينار او الحبس لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر ولا تزيد عن سنتين او كليهما معاً، مع ازالة الخلفيات خلال مدة معينة وفي حالة الخلف عن ازالة التلوث على نفقة مصافيها اليها 25٪ من قيمة تفتات الاثالة تفتات ادارية، وبغرم الخلف قوق ذلك غرامة تراوح بين خمسين ومئتي دينار عن كل يوم يتخلف فيه عن ازالة الخلف (مادة 26 ج).

تجاوز التشريعات السابقة وان يتضمن تشريعات واضحة المعالم محددة بكل تطبيقا المحافظة على المياه الا ان القانون عالج موضع المياه وترشيد استهلاكها بشكل عام حيث ان المادة (23) حظرت على اي شخص القاء اية مادة ملوثة الى البحر او الى منطقة الشاطئ الا اقليمياً او على منطقة الشاطئ ضمن الحدود والمسافات التي يحددها وزير، اما المادة (26) فقد حظرت طرح او تصريف او تجمع اى مواد سواء كانت صلبة او سائلة او غازية او مشعة او حارقة، ضارة بصحة البيئة في مصادر المياه كما حظرت تخزين هذه المواد الضارة على مقربة من مصادر المياه ضمن المسافات التي يحددها الوزير لهذه الغاية، ان الحظر الوارد في المادة (23) يتعلق بشكل خاص بالصانع الموجود في منطقة القيم العقبة، اما المادة (26) فهي مادة ذات اهمية بالنسبة لحكم المصانع حيث ان العديد من المصانع تعتمد على عملياتها الانتاجية على استعمال وتخزين او انتاج مواد تسبب اضراراً بمصادر المياه كما ان العديد منها يعتمد على وجود مصدر مياه لغايات التبريد او غيره مثل محطات توليد الطاقة، هذا بالإضافة الى ان معظم الصناعات يتولد عنها مياه عادمة قد تؤدي الى تلويث مصادر المياه السطحية اذا ما تم سكبها فيها دون المعالجة الصحيحة او قد تؤدي الى تلويث المياه ومن ثم تلويث مصادر المياه الجوفية، لاهية الاكثام السابقة تؤكد على ضرورة ان يتم تحديد المسافات والحدود حسب متطلبات المانعين السابقين بالسرعة المأمنة حتى نخل الحكم السابقة حتى

تعد القوانين بين الربابعة انه يلحق ان النصوص القانونية المتعلقة بالنشاط بها بموجب قانون سلطة المياه (18) لسنة 1988 تأمین مصادر المياه والمحافظة عليها من التلوث كما تختص في تخصيص حق الايار وحماية المياه الجوفية من التلوث الصناعي والتلوث الناتج عن المياه العادمة كما ان مديرية المواصفات والمقاييس التابعة لوزارة الصناعة والتجارة مسؤولة عن اصدار مواصفات مياه الشرب والمياه العادمة كما تمارس كل من وزارة الزراعة وسلطة وادي الأردن ولجان تنظيم قانون تنظيم المدن والقرى رقم (79) لسنة (66) صلاحيات في مجال المياه السطحية والجوفية.

قانون سلطة المياه وافصح وما يجرى ملاحظته ان اهم التشريعات التي سنت لغايات تنظيم استخدامات مصادر المياه وباتت ساهمت الى حد ما في الحفاظ عليها وحمايتها من التلوث

كما يلحظ ان المشرع حدد العقوبات على تلويث البيئة البحرية مقارنة مع العقوبات التي فرضها على تلويث مصادر المياه الاخرى كما ان المشرع لم يحدد العقوبات الكافية على مخالفة احكام المادة (26) مع ان تاجر المواطن يلوث المياه البحرية الى من التلحية العملية من تأثره بتلويث مصادر المياه العذبة ولم ينفذ القانون في تنقيته من يضر بوضعية البيئة او يمسار المياه وهما من العناصر المهمة للبيئة الا ان البيئي الوطني وبمصادر المياه وهما من العناصر المهمة للبيئة الا ان البيئي الوطني

كما يلاحظ ان المشرع حدد العقوبات على تلويث البيئة البحرية مقارنة مع العقوبات التي فرضها على تلويث مصادر المياه الاخرى كما ان المشرع لم يحدد العقوبات الكافية على مخالفة احكام المادة (26) مع ان تاجر المواطن يلوث المياه البحرية الى من التلحية العملية من تأثره بتلويث مصادر المياه العذبة ولم ينفذ القانون في تنقيته من يضر بوضعية البيئة او يمسار المياه وهما من العناصر المهمة للبيئة الا ان البيئي الوطني وبمصادر المياه وهما من العناصر المهمة للبيئة الا ان البيئي الوطني

كما يلاحظ ان المشرع حدد العقوبات على تلويث البيئة البحرية مقارنة مع العقوبات التي فرضها على تلويث مصادر المياه الاخرى كما ان المشرع لم يحدد العقوبات الكافية على مخالفة احكام المادة (26) مع ان تاجر المواطن يلوث المياه البحرية الى من التلحية العملية من تأثره بتلويث مصادر المياه العذبة ولم ينفذ القانون في تنقيته من يضر بوضعية البيئة او يمسار المياه وهما من العناصر المهمة للبيئة الا ان البيئي الوطني وبمصادر المياه وهما من العناصر المهمة للبيئة الا ان البيئي الوطني

كما يلاحظ ان المشرع حدد العقوبات على تلويث البيئة البحرية مقارنة مع العقوبات التي فرضها على تلويث مصادر المياه الاخرى كما ان المشرع لم يحدد العقوبات الكافية على مخالفة احكام المادة (26) مع ان تاجر المواطن يلوث المياه البحرية الى من التلحية العملية من تأثره بتلويث مصادر المياه العذبة ولم ينفذ القانون في تنقيته من يضر بوضعية البيئة او يمسار المياه وهما من العناصر المهمة للبيئة الا ان البيئي الوطني وبمصادر المياه وهما من العناصر المهمة للبيئة الا ان البيئي الوطني

كما يلاحظ ان المشرع حدد العقوبات على تلويث البيئة البحرية مقارنة مع العقوبات التي فرضها على تلويث مصادر المياه الاخرى كما ان المشرع لم يحدد العقوبات الكافية على مخالفة احكام المادة (26) مع ان تاجر المواطن يلوث المياه البحرية الى من التلحية العملية من تأثره بتلويث مصادر المياه العذبة ولم ينفذ القانون في تنقيته من يضر بوضعية البيئة او يمسار المياه وهما من العناصر المهمة للبيئة الا ان البيئي الوطني وبمصادر المياه وهما من العناصر المهمة للبيئة الا ان البيئي الوطني

عين الكاميرا



الطائر الوطني ● العصفور الوردي السباني الجميل هو الطائر الوطني للاردن وهو مستوطن قديم يتنقل على الحبوب والحشرات وصوته غلب.

قضية بيئية

ندرة المياه تؤثر على خطط التنمية الزراعية

تتعدد التنمية الزراعية وخطط التوسع الزراعي المستقبلية في الشرق الأوسط على المياه في الاردن عام 2030 سيكون ستة اشهاد ما كان عليه في عام 1985 لذا سيكون للجفاف الطويل في المنطقة آثار كبيرة على الناس وعلى الثروة الحيوانية والنباتية والريعية. لهذا فان التخطيط الدقيق له اهمية كبيرة لتحقيق الاستخدام المستدام لهذه الموارد المحدودة من المياه، وهذا التخطيط يتطلب القدرة على توقع التغير المناخي السكاني.

ان الاردن يقترح ويسرع كبيرة من المنطقة التي تستهلك فيها جميع مواردها المائية المتحددة، وحسب تقديرات مكتب

الشرق الاوسط في عام 1993 ان الطلب على المياه في الاردن عام 2030 سيكون ستة اشهاد ما كان عليه في عام 1985 لذا سيكون للجفاف الطويل في المنطقة آثار كبيرة على الناس وعلى الثروة الحيوانية والنباتية والريعية. لهذا فان التخطيط الدقيق له اهمية كبيرة لتحقيق الاستخدام المستدام لهذه الموارد المحدودة من المياه، وهذا التخطيط يتطلب القدرة على توقع التغير المناخي السكاني.

ان الاردن يقترح ويسرع كبيرة من المنطقة التي تستهلك فيها جميع مواردها المائية المتحددة، وحسب تقديرات مكتب

الشرق الاوسط في عام 1993 ان الطلب على المياه في الاردن عام 2030 سيكون ستة اشهاد ما كان عليه في عام 1985 لذا سيكون للجفاف الطويل في المنطقة آثار كبيرة على الناس وعلى الثروة الحيوانية والنباتية والريعية. لهذا فان التخطيط الدقيق له اهمية كبيرة لتحقيق الاستخدام المستدام لهذه الموارد المحدودة من المياه، وهذا التخطيط يتطلب القدرة على توقع التغير المناخي السكاني.

ان الاردن يقترح ويسرع كبيرة من المنطقة التي تستهلك فيها جميع مواردها المائية المتحددة، وحسب تقديرات مكتب

الشرق الاوسط في عام 1993 ان الطلب على المياه في الاردن عام 2030 سيكون ستة اشهاد ما كان عليه في عام 1985 لذا سيكون للجفاف الطويل في المنطقة آثار كبيرة على الناس وعلى الثروة الحيوانية والنباتية والريعية. لهذا فان التخطيط الدقيق له اهمية كبيرة لتحقيق الاستخدام المستدام لهذه الموارد المحدودة من المياه، وهذا التخطيط يتطلب القدرة على توقع التغير المناخي السكاني.

ان الاردن يقترح ويسرع كبيرة من المنطقة التي تستهلك فيها جميع مواردها المائية المتحددة، وحسب تقديرات مكتب

الشرق الاوسط في عام 1993 ان الطلب على المياه في الاردن عام 2030 سيكون ستة اشهاد ما كان عليه في عام 1985 لذا سيكون للجفاف الطويل في المنطقة آثار كبيرة على الناس وعلى الثروة الحيوانية والنباتية والريعية. لهذا فان التخطيط الدقيق له اهمية كبيرة لتحقيق الاستخدام المستدام لهذه الموارد المحدودة من المياه، وهذا التخطيط يتطلب القدرة على توقع التغير المناخي السكاني.

ان الاردن يقترح ويسرع كبيرة من المنطقة التي تستهلك فيها جميع مواردها المائية المتحددة، وحسب تقديرات مكتب

الشرق الاوسط في عام 1993 ان الطلب على المياه في الاردن عام 2030 سيكون ستة اشهاد ما كان عليه في عام 1985 لذا سيكون للجفاف الطويل في المنطقة آثار كبيرة على الناس وعلى الثروة الحيوانية والنباتية والريعية. لهذا فان التخطيط الدقيق له اهمية كبيرة لتحقيق الاستخدام المستدام لهذه الموارد المحدودة من المياه، وهذا التخطيط يتطلب القدرة على توقع التغير المناخي السكاني.

ان الاردن يقترح ويسرع كبيرة من المنطقة التي تستهلك فيها جميع مواردها المائية المتحددة، وحسب تقديرات مكتب

الشرق الاوسط في عام 1993 ان الطلب على المياه في الاردن عام 2030 سيكون ستة اشهاد ما كان عليه في عام 1985 لذا سيكون للجفاف الطويل في المنطقة آثار كبيرة على الناس وعلى الثروة الحيوانية والنباتية والريعية. لهذا فان التخطيط الدقيق له اهمية كبيرة لتحقيق الاستخدام المستدام لهذه الموارد المحدودة من المياه، وهذا التخطيط يتطلب القدرة على توقع التغير المناخي السكاني.

ان الاردن يقترح ويسرع كبيرة من المنطقة التي تستهلك فيها جميع مواردها المائية المتحددة، وحسب تقديرات مكتب

الشرق الاوسط في عام 1993 ان الطلب على المياه في الاردن عام 2030 سيكون ستة اشهاد ما كان عليه في عام 1985 لذا سيكون للجفاف الطويل في المنطقة آثار كبيرة على الناس وعلى الثروة الحيوانية والنباتية والريعية. لهذا فان التخطيط الدقيق له اهمية كبيرة لتحقيق الاستخدام المستدام لهذه الموارد المحدودة من المياه، وهذا التخطيط يتطلب القدرة على توقع التغير المناخي السكاني.

ان الاردن يقترح ويسرع كبيرة من المنطقة التي تستهلك فيها جميع مواردها المائية المتحددة، وحسب تقديرات مكتب

الشرق الاوسط في عام 1993 ان الطلب على المياه في الاردن عام 2030 سيكون ستة اشهاد ما كان عليه في عام 1985 لذا سيكون للجفاف الطويل في المنطقة آثار كبيرة على الناس وعلى الثروة الحيوانية والنباتية والريعية. لهذا فان التخطيط الدقيق له اهمية كبيرة لتحقيق الاستخدام المستدام لهذه الموارد المحدودة من المياه، وهذا التخطيط يتطلب القدرة على توقع التغير المناخي السكاني.

ان الاردن يقترح ويسرع كبيرة من المنطقة التي تستهلك فيها جميع مواردها المائية المتحددة، وحسب تقديرات مكتب

الشرق الاوسط في عام 1993 ان الطلب على المياه في الاردن عام 2030 سيكون ستة اشهاد ما كان عليه في عام 1985 لذا سيكون للجفاف الطويل في المنطقة آثار كبيرة على الناس وعلى الثروة الحيوانية والنباتية والريعية. لهذا فان التخطيط الدقيق له اهمية كبيرة لتحقيق الاستخدام المستدام لهذه الموارد المحدودة من المياه، وهذا التخطيط يتطلب القدرة على توقع التغير المناخي السكاني.

ان الاردن يقترح ويسرع كبيرة من المنطقة التي تستهلك فيها جميع مواردها المائية المتحددة، وحسب تقديرات مكتب

الشرق الاوسط في عام 1993 ان الطلب على المياه في الاردن عام 2030 سيكون ستة اشهاد ما كان عليه في عام 1985 لذا سيكون للجفاف الطويل في المنطقة آثار كبيرة على الناس وعلى الثروة الحيوانية والنباتية والريعية. لهذا فان التخطيط الدقيق له اهمية كبيرة لتحقيق الاستخدام المستدام لهذه الموارد المحدودة من المياه، وهذا التخطيط يتطلب القدرة على توقع التغير المناخي السكاني.

ان الاردن يقترح ويسرع كبيرة من المنطقة التي تستهلك فيها جميع مواردها المائية المتحددة، وحسب تقديرات مكتب

تراهن على غير ما تملك، والا فالفخسارة
أكيدة. 0

الحل السابق

5856856	المدينة الطبية	196	مديرية الأمن العام
5153211	ج. حماية المستهلك	190	دائرة السير
636370	الأحوال المدنية	190	عمليات السير
5535613	ضريبة الدخل	191	شرطة النجدة
6661186	شكاوى الضلع العام	192	شرطة العاصمة
7871111	شكاوى الاساتذة	193	الدفاع المدني
647895	شكاوى الفنانين	121	استعلامات دليل الهاتف
891892	شكاوى التجارى	5863588	شكاوى البريد
897468	شكاوى المياه	750981	طوارئ الكهرباء
661176	شكاوى ترميم العاصمة	839970	طوارئ الامانة

د. عاطف سليمان / 4778224 / د. صالح الصموب / 351433 /
عنان /
د. محمد حمد / 4792402 / عنان /
د. محمد نصار / 4906749 / عنان /
د. ياسر النزيدي / 210288 / اريد /
د. فاسي الخاقيني / 9951440 /
الزوائد /
د. عبد الكريم ابو عمر / 954244 /
الريفيعة /
د. بايزيد ابو هزيم / 550177 /
السلط /

							87
							21
		6	6	6			65
							90
							99
							67
							80
							96
							89
							152
							363
							666
							102
							462
							358
							483
							764
							892
							594
							7247
							8612
							1085
							7634
							2334
							1441
							3975
							6356
							17981
							81948

● لمن هذا النحاتف؟

● وما المرء إلا حيث يجعل نفسه
ورائي لها فوق السماكين ج

$$\begin{array}{r} \boxed{\begin{array}{ccc} 3 & 1 & 2 \end{array}} \\ \times \\ \boxed{\begin{array}{ccc} 2 & 1 & 3 \end{array}} \\ \hline \end{array}$$

● ما هي الكلمة التي تكونها الحروف الآتية:

السؤال A

● حدد الكلمة السادسة التي تكونها الحروف داخل
الدوائر... ابتداءً بالحرف (A)

● اكبر رغيف في العالم صنعه الاميركي (فرنس ايشنور) في عام 1979، طوله 323م في مدينة بكسكيل (اميركا) وقد استعمل انبواً من الالنيوم لخبزها.

● ما الاسم النسائي الذي معناه: البقرة الوحشية، والمعروف ان اجمل العيون عند العرب عيون البقر الوحشي؟

السكة الأردنية		السكة الأردنية	
استرداد - نيويورك / 9.00	بيروت / 8.35	روما / 7.05	القاهرة / 7.50
فيينا / 10.50	دمي - كراتش / 9.00	انقرة - استنبول / 7.05	مريوط / 9.20
برسا / 11.10	داهي / 9.00	كاتريلاكسا - توش / 7.10	جدة / 9.30
انقرة - استنبول / 12.15	البحرين - البوكة / 9.15	فيينا / 7.35	دمي - ابو ظبي / 10.20
القاهرة / 1.15	عن / 9.30	تل لبيب / 8.30	القاهرة / 5.00
لندن / 1.25	ممشق / 9.40	بيروت / 12.15	نيويورك - استرداد / 5.40
تل لبيب / 6.30	بلنكو / 10.35	جلكوتا - كوالالمبور / 3.55	باريس / 6.05
كوبو / 8.30	طهران / 0.11.25	عن / 0.5.20	شيكاغو - استرداد / 6.30
			لندن / 6.50
السكة العراقية		السكة العراقية	
التركية - استنبول / 6.15 صبحا	الاطليية / روما / 5.00 مساء	الخليج / ابو ظبي / 6.10 مساء	دمي - الاماراتية / 8.55 صبحا
الفرنسية / لاركا / 6.35 صبحا	الخليج / ابو ظبي / 7.00 مساء	المصرية / القاهرة / 9.00 مساء	البينية / صنعاء / 11.00 صبحا
الفرنسية / باريس / 7.30 صبحا	المصرية / القاهرة / 10.00 مساء	اللبينية / بيروت / 10.30 مساء	الكويتية / الكويت / 11.30 صبحا
البريطانية / لندن / 9.25 صبحا	اللبينية / بيروت / 11.55 مساء	الهولندية / استرداد / 11.40	السعودية / جدة / 12.30 ظهرا
دمي - الاماراتية / 9.55 صبحا	الهولندية / دمشق - استرداد / 12.40 فجر السبت	مساء	الخليج / مسقط - العين - البحرين / 2.10 ظهرا
البينية / صنعاء / 12.00 ظهرا	اليونانية / بيروت - اثينا / 4.00 فجر السبت	اليونانية / اثينا / 2.10 فجر السبت	الاطليية / روما / 4.00 عصر
الكويتية / الكويت / 12.45 ظهرا			
السعودية / جدة / 2.00 ظهرا			
الخليج / البحرين / 3.00 عصر			

104

- 1798 - محفل تيليون يوناتيرس بقواثة القاهرة.
- 1802 - ولادة الروائي الأشهر السخندري دوما (الاب).
- 1905 - توقيع معاهدة للمسعادة القبطانية بين روسيا والمندلي.
- 1922 - أعلنت عصبة الامم انتداب البريطاني على فلسطين.
- 1923 - عقلت معاهدة لوزن التي اتمت اثار معاهدة الصلح مع تركيا بعد الحرب العالمية الاولى.
- 1952 - قام علي عامر باشا بتفكيك اول وزارة في عهد الثورة، واحتفظ لنفسه فيها بوزارات الداخلية والخارجية. والحربية، والبرقية.
- 1954 - اكتشاف علمي الاسماء التي حيرتها المفاهيم الاسرائيلية لشاعل العلوية في مصر.
- 1973 - علي اثر التغيرات النووية الفرنسية في موروروي تم قطع العلاقات الدبلوماسية مع البيرق وفرنسا.
- 1976 - مبعث سفينة الفضاء الاميركية فيانجس على المريخ.
- 1980 - فقد عالم السينما الممثل البريطاني الهولي جاك سيلتون.
- 1989 - اختير الرئيس المصري محمد حسني مبارك رئيساً لـمجلسة الوحدة القومية لاجلها السادة والعشرون.

الكلمات المتقاطعة

1- المرأة السمجة الكبيرة

- 2- مدينة على حدود عسير
- 3- نسل (معتبرة) - جدما - (المقنوطي)
- 4- نصف (فجلة) - لباس قلخي - من الحيوانات
- 5- بعيد (معكوسة) - شاعر انجليزي (1788 - 1824)
- 6- جدما (اشواق) - شدة الغلظة - جدما (اشواق)
- 7- ضمير للمتكلم - ما بين السبابة والوسطى (معكوسة)
- 8- واسع الشدين
- 9- تتحجره ابتداءً

حل الشبكة السابقة

7- سفر - حنة	4- قل - عشق - قم	- الفراسخ
8- سمسون	5- شاكى - السد	- الكاف
9- الفدوكس	6- اا - كاف - وو	- لام - رسل

7-1008-211 1st 1123

الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
3	2	1				
10	9	8	7	6	5	4
17	16	15	14	13	12	11
24	23	22	21	20	19	18
31	30	29	28	27	26	25

الاطباء المتقانون

274699 ملحق ابوبكر
 * مدينة العنترة
 05/528600 فالح الجبالي -
 * مدينة كنفالة
 218615 زكريا مكايي -
 * المدينة
 725407 ابراهيم الحمايدة -
 * ابو علي
 4161320 سالم القنوس -
 * الاغوار الشمالية
 * مدينة شرفلاند
 * مدينة الكرك
 351933 تغزل مسنات -
 * صبيحة
 6272125 د. موسى ابو كوكب -

* مدينة عصفور
 890280 بلال السيد -
 3323350 غوثي الحوامدة -
 790286 شروك بركات -
 623029 توفيق قبان -
 736011 غسان الوائلي -
 5332600 خالد قنوس -
 * مدينة اريحا
 541977 خالد حيوحات -
 * مدينة الزرقا
 996364 غابر ارشد -
 895550 اسكرم حداد -
 906133 غسان الفقيه -
 * مدينة الرصيفة
 محمد سرحان -
 950244 * حطين
 * حطين
 محمد درويش -
 848476 * مدينة اريحا

3/27/2014

[illegible]

نور

ش

1031

تمثيل انيس وعائز / غالبا لاكروا
 قنحي وينور شاين يعملان في مخبز مدام ريتا، يتميز
 أول بوسلة كبيرة عكس بنور يربط الاثنان بعلاقة مع
 فتاتين سعاد الحسنة وابنة عمها لطيفة ويتقنص كل
 منهما من العاشق فتسوء بعد فترة علاقة قنحي بسعاد.
 بعد ذلك في الحادية عشر ايلول.

في بداية الثمانينات، حاول جاكبي شان الهروب من نموذج
وس في تكوين نمط خاص به، وهذا هو افضل اقلامه وهو
آخر بالحركة والمغامرة.

القناة الأولى

3.00 الافتتاح بالقرآن الكريم
3.10 مقارمات تيدي ركنين
تطلب الام من (توفيق) الذي
الى منزل المخترع والفساد
عليه ويقوم بسرقة التخت
السيد الذي يشرح
الاساس وذلك من اجل اعاد
(THE BORROWERS) 3.30
نعيش عاكفة من الالتزام
من الفخاة (هليري) ووالد
(يود) واما (هولي) في قبوت
مثل السيدة (درايفر) و
جمعت العائلة الاوراق و
المنزلية والتي كان (يود)
معها من المنزل اعلاه
4.00 من اطفال (توتال)
ET



حمدي
5.30 الموسوعة
الجمالية/ 27 ج
5.15 العلم نود/ 3 ج -
10 ج
6.00 نشوة الارين
الحلقة
6.30 ارفا والبانية
7.00 مريانا 96
7.30 رسالة مهرجان
جروش اليومية -
مياش
8.00 ستون دقيقة
9.00 نباتات حداد/ جروش
98 مياش
حديث قلب. 0

9.00	القرآن الكريم + من فيض النبوة
9.15	فترة الاطفال: * بوابات/ح 30 * الشجعان الثلاثة/ ح 20
10.00	يسعد صباحك/ مياش
12.10	الدروس الديني + شعائر خطبة وصلاة الجمعة/ مياش
1.30	الرحلة الرياضية/ مياش
3.00	شجرة الخيال الثلاثة
3.15	فيلم عربي/ ظلموني الحجاب
	بطلة/ صباح + عماد

ضعيف	متوسط	جيد	جدا جيد	ممتاز	الفيلم
			*** ✓		AS GOOD AS IT GETS
✓					48 ساعة في اسرائيل
	** ✓				U.S.MARSHALS
		*** ✓			ملاات هولوند MUL HOLLAND FALLS
	** ✓				The Man In The Iron Mask
✓					رسالة الى الوالي..
		*** ✓			المتبقي

البنما اليوم

إف إم إف
IN THE IRON
BASE

إف إم إف
IN THE IRON
BASE



الضحك سر السعادة

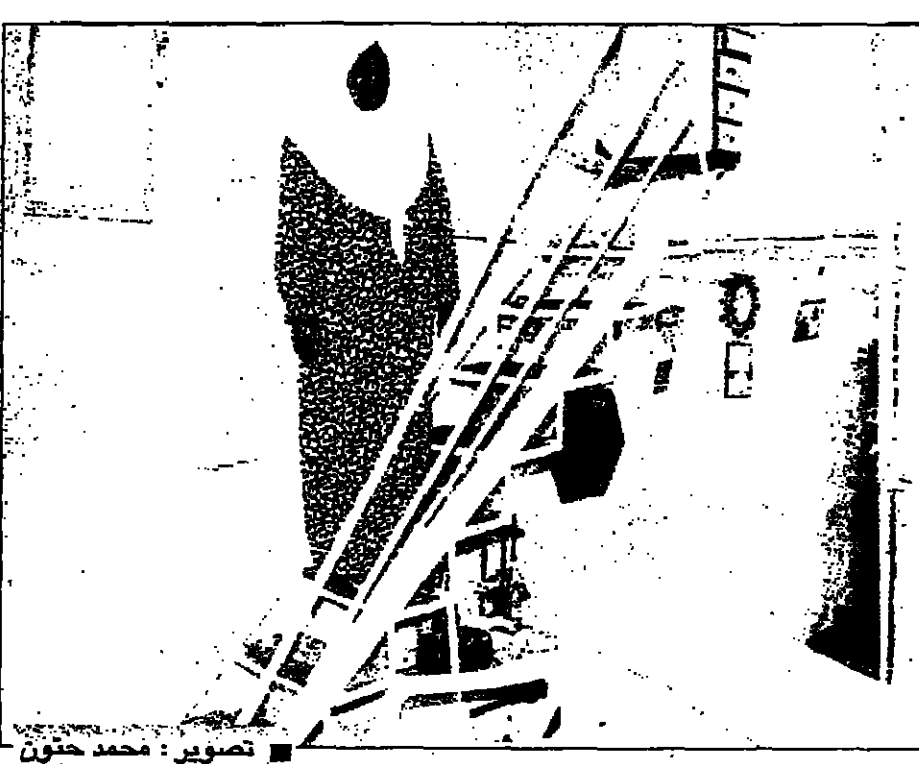
● الضحك شيء يستهوي البشر لأن الإنسان من خلقه بعد هومو جيسك ثانياً لتخرج الضحكة ثانية وحتى لا يقال أن ضحكك تخفي وراءها عقداً نفسية.

● حتى تكون ضحكك على درجة من السليمانية والنقاء، احرصي على متابعة احاديث الموجودين معك لتكوني متجاوبة معهم. احضرى البديهة واحرصي أن يكون ضحكك مع الناس لا قبلهم ولا بعدهم.

● ابتعدي من الضحك بيتهك وبين نفسك أو بينك وبين من يجلس بجانبك وانت في صحبة الآخرين. فقد يهينهم هذا إذا تهايرين بهم ويجدونهم أو أنك متجاهلة وجوههم. وهذا من أكبر الأسباب التي تقلد الجاذبية والتأثير بالآخرين.

● لا تصحكي كثيراً للترقية على احد، ولا تبالغ بالضحك من خفا. حصل امامك ولا تقومي بالتحكم والاستهزاء من احد بتعبير المرأة الضحكة، لأن ذلك يجعل صورتك في ذهنهم أنك اما ضعيفة وانها مغرورة.

● اعداد نائلة نصار



تصوير: محمد حنون

قصة سيدة مكافحة

ام احمد: لا فرق بين الرجل والمرأة والانسان يصنع الحياة

وتعاود السيدة هادية الحديث عن العمل: اننا راضية عن ارباعي فهي كافية اما زياتي فهم شرايع عدة من المجتمع قضاة، محامون، معلمات، موظفات وعندما يتوقف العمل عندي فلناتي ابحث عن زياتي بنفسي وانتهى التسوق بضائتي واما اجدهم.

وتحدثت عن الخدم وتقول يوجد معاناة كبيرة في الخدم بسبب عدم توفر شواغر عمل في حين ان الملكات من الشباب والبنات فيه على قدر من التعليم والثقافة والشكفة ان ظاهرة الاسر كثيرة الاولاد تكثر في الخيميات رغم الاحترام والاحسان الصعبة قبل عشرين سنة كان الناس يفكرون بالامر بشكل مختلف وانا أحب وترسي وتكافح ولكن رغم الجو الديمقراطي السائد في البيت اني اتمنع اولادي من الخروج الى الشارع لأن الشارع خطير.

وتذكر هذا البيت ببناتها يجهنم وحدا يوضع ويحال زوجي وظلتي مني الانضمام الى الاتحاد، وبدأت اواظب على حضور

وبعدما عملت في صنع البراويش وكنت اتقاضى اجرا طيبا وكان هذا في الماهينيات. ولا تاتي مؤمنة انه لا فرق بين رجل وامرأة والمفروض ان تحمل المرأة تماما مثلها مثل الرجل فالحيات صعبة وبحاجة الى تعاون لذا باشرت بالعمل دون تردد وخصوصا بعد المرض الذي اصاب زوجي سنة 1992 بدأ اهل الخير يساعدوننا كي نجد اللقمة التي تأكلها ولكي رفضت ان اعيش انا واولادي وزوجي المريض على الصدقات ونظرا لامية وجودي للعناية بزوجي اقررت ان اعمل داخل البيت وطبيعا شجعتي الجيران على هذه الفكرة وبدأ الزياتي يتعرفون على ويوما بعد يوم تحسنت الظروف.

وفي هذه الاثناء انضمت الى اتحاد المرأة عن طريق امرأتين التقيت بهما في إحدى المسيرات وبعدما زارتني احدهما وصدمت بوضعي وبحال زوجي وظلتي مني الانضمام الى الاتحاد، وبدأت اواظب على حضور

من اذقة الخيم والمخيم والحظ العاشر خرجت السيدة ام احمد، ورغم الفقر والجوع لتلتين ان الانسان هو الذي يصنع فرد. تحدثت السيدة هادية وام احمد عن تجربتها قائلة:

«الظن في مخيم الحسين منذ 1970 وفي السبعينات كانت الظروف اكثر سوءا من ناحية الخدمات الصحية ولكن الخيم كان اكثر هدوءا واقل صخبيا وقلرا اعراف القرابة والتكاتف فقد انتهت الصف الثالث الاعداوي بنجاح كما انني احب الشعر كثيرا وبالأدب شعر احمد سوقي.

وتابع «بعد زوجي.. تفلت نفسي لاجد انني وحيدة واقضي نهاراي لا افعل شيئا مفيدا ولهذا قررت ان اعمل فحولت بيتي الى حضنة لاطفال الجيران مقابل مبلغ بسيط من المال.

السود حول العين مشكلة لها حل

التدبر، حاولت معرفة اسباب هذه المشكلة فأجابتني خيرة التجميل، عباس ابو زيد.

السود حول العينين يأتي نتيجة جفاف جلد في البشرة وبما ان منطقة العينين اكثر منطقة حساسة في الجلد فان اي عيب فيها يكون حدوثه أسرع من اي منطقة اخرى ومن اسبابه ايضا داسباب داخلية، مثل فقر الدم وامراض الكبد وامراض داخلية كثيرة ان ترشع علاج طبي، اما الاستئصال الجراحي فتتعلق في النشاط الحركية والقراءة الخاطئة والتعرض للشمس بشكل مباشر وتكون استخدام نظارة واقية والسهر الزائد وايضا من الأسباب التي تؤدي العينين الطريقة الخاطئة في غسلها فالفروض مسح العينين فقط والابتعاد عن اسلوب الفرك.

يجب ترطيب هذه المنطقة بشكل مستمر واستخدام الزيوت والجلسات والكريمات لمعالجة المنطقة بالإضافة الى النوم المريح والقراءة الصحيحة والسماجات حتى تضمن تجنب اي اثر سلبي لان السود تلحقه التعامد والانتفاخات. وهذا نقطة هامة يجب عدم اهمالها وهي استخدام نظارة شمسية طوال الوقت فأكثر من 70٪ من شفاء أوروبا يعانون من سرطان الجلد بسبب تعرضهم للزائد لاشعة الشمس.

لجان المرأة والاستشارات القانونية

ليس هناك ما هو اعظم ولا اروع من رفع الظلم عن يتكونون بنارهم.. وفتح ابواب السجن من يرحلون في غيابة وعلامه... واعطاء الضوء الأخضر بالكل للذين صمتوا طويلا مكرمين.. والاستعداد التام للاضطرار لهم بكل تفهم واحترام حيث كان صراخهم واستفادتهم تذهب ابراج الرياح او تختفي بداخلهم او تكتم انفسهم حتى لا يسمعون احد... انه فم الحلق بالكلم لربما يكون بداية الحرية... وضرورة الاضطرار تعطي الامية لهذا الحق.. وامرأة هي اكثر تعرضا لكل تلك المواقف وهي الاكثر معاناة بسبب الفقر والتسلط والعبودية لانها الضعيف جسديا ومعنويا بالرغم من انها روح هذا المجتمع الخالصة وحياته!!! فشكرا لابنة هاشم واخت الحسين سمو الاميرة بسمة بنت طلال حفظها الله والتي ارتقا معاناة المرأة وانها صمتها وصبرها وتضامنها الكبيرة.

رغم ان الدين الاسلامي الحنيف والمستور العربي والميثاق الوطني ساووا بيننا وبين الرجل في الحق والواجبات لانها

انسان.. الانسان اغنى ما نملك، كما يقول راعي هذه المسيرة الخيرة جلاله الحسين بن طلال حفظه الله ورواه.

قال شكر وتقدير لسموها لعملاء الدوايب وسعيها في ارفع شأن المرأة العربية في جميع المجالات الصحية والاقتصادية والسياسية والتشريعية والاجتماعية والتعليمية وهي المحاور الستة التي يسعى جميع لجان المرأة الوطنية الى ان تحققها بتشجيع ودعم ورعاية من سموها.

وما قد ان الاوان لتخرج المرأة العربية المغموعة من صمتها الطويل لتقول الحقيقة لتجد من يصني اليها ويقيم قضايها ويرشدنها من خلال مكاتب الاستشارات القانونية في كل محافظة من محافظات المملكة. ومكتب محافظة عجلون العائل في مقر جميع لجان المرأة يتولى تقديم الاستشارات القانونية المجانية شرعية كانت او نظامية والمتعلقة بالمرأة بشكل خاص والامرأة بشكل عام من قبل محامين اساتذة متطوعين بكل حماس تنبئة

ابعدى طفلك عن العادات السيئة



● تهدف تربية الطفل الى تشبعته متكامل النمو من جميع النواحي العقلية والجسمية والاجتماعية ومن العادات السيئة التي تعتبر مؤشرا خطيرا يتوجب على الام معالجتها بحكمة وهدوء ما يلي:

● اللعب في الشوارع والطرق ان اللعب ضروري لنمو الطفل البدني والعقلي والنفس حيث انه يساعد الطفل على فرصة التعلم واكتساب المهارات واكتشاف قدراته وتنميتها وكما ينبغي له فرصة التعرف الى الآخرين والتكيف الاجتماعي معهم لهذا يجب تعليم الطفل طرق اللعب السليم وان تعود لهم اللعب والسلم والحدائق بعيدا عن الاخطار لوقاية من الاصابات بالحواث ويجب تعليمهم النظام وعدم ازعاج الآخرين كما انه يجب ان يكون اللعب في وقت الدراسة والدراسة في وقت اللعب.

● ان هذه العادة السيئة قد تسبب اصابة الطفل ببعض الامراض نتيجة لتلوث الاطراف مثل التهاب اللوزتين والامعاء وتصبب هذه العادة الاطفال في حالات التوتر العصبي والغضب وكذلك في حالات عدم قدرة الطفل على التكيف مع البيئة ومواجهة بعض المواقف الصعبة والمخلص من هذه العادة يجب البحث عن الأسباب ومحاولة علاجها سواء كانت مشكلات نفسية او بدنية او عند الام.

● الطفل اصبحه لتعويض عدم حصوله على الغذاء، التوتر النفسي الناتج عن البيئة المحيطة بالطفل مثل عدم وفاء الاباء والسيطرة الابوية، التهاب اللثة والفم، ويترتب على هذا عدم مص الاصابع. لا تتفكه ان عدم مص الاصابع.

● عن كتاب صحة الطفل وتغذيته

الملل والاضطراب في العلاقات الزوجية



● يتعرض اي علاقة زوجية سعيدة لبعض الاضطراب والملل، فالارتباط بشخص آخر يتطلب بذل العطاء ومن الطبيعي ان يفرض هذا الارتباط قيودا والتزامات قد تسبب مع كثرة ضغوط الحياة اليومية الضيق والملل والاضطراب لاحد الطرفين، وخاصة في احد الزوجين او كليهما ان الاضطراب في العلاقة الزوجية المتخلقة بطلبات البيت بالانانية، فالزوجات المتخلقة بطلبات البيت والابناء والتي لا تتنهي وتضع بان زوجها لا يتعاطف معها، من السهل ان تتفجر في ثورة عارمة وتردد على سماعة في اول شجاره عبارات تدل على الملل وانها ضاقت ذرعا به، كما ان الزوج الذي يعود من عمله متعبا او يعاني ازمة مالية بينما زوجته لا تبال في مشكلته قد يكون عذبا في معاملة اهلها.

جاء ذلك في بحث نشرت مجلة "بارتس" البريطانية والتي تقول فيه ان هذا يفسح المجال للمشكلات الاخرى للظهور والتدخل داخل الحياة الزوجية حتى يتفكك الوضع وتتمزج الزوجية بجموعة من الاحاسيس المتضاربة تمنع لديها شعورا بالاضطراب والملل والعزلة وسط بيتها ويعتبرها احساس بالجلف نحو الزوج وقد تظهر اعراض مرضية كالشكوى من الصداع المستمر والارهاق والعصبية الزائدة هذا الى الشكوى من الفراغ حتى اذا كانت امرأة عاملة او ربة بيت مثقلة بالاعمال المنزلية ومع مرور الوقت تتسع هوة الفجاء بينها وبين الزوج ثم يجد كل منهما صعوبة في التعامل مع الشريك الاخر.

● اضطراب العلاقات الزوجية ينبع من مصادر شتى يمكن ان نوزعها الى ثلاثة اسباب رئيسية اولها: الخلافات التي يكون سببها نقص التفهم العاطفي عند احد الزوجين ثانيا: المؤثرات الخارجية التي قد تكون اجتماعية او اقتصادية او عائلية، وبمعنى آخر قد يكون منشأ اضطراب الزوج بالداخل اي متصلا بشخصي الزوجين او الزوج نفسه، او خارجيا ينشأ من البيئة التي تحيط به، على انه لا يمكن بالطبع في اكثر الحالات الفاء اللوم في اضطراب الزوج على سبب معين محدد

وانما تتدخل عدة عوامل متعددة متشابكة فتصيب الزوج بالاضطراب.

واذا بحثنا هذه الامور الثلاثة السابقة الذكر وجدنا ان شخصية الزوجين تأتي في صفر قائمة العوامل ففاجأ الزوج او فشله يعتمدان الى حد كبير على خلق الزوجين ومنزلهما ووضع تفكيرهما، وبعض الانحاء يفتقرون القدرة العاطفية على التكيف مع الزواج مهما تكن الظروف ومن ذوي الشخصيات العصبية الذين يصعب عليهم ان يتكيفوا لاية علاقة انسانية فما بالك بالزوج وهو اوثق العلاقات رابطة ومن امثلة هؤلاء الرجل الذي يغزو فريسة سهلة للثورة والغضب اذا حان عاقل دون تحفيق رغبة في

رغبته او المرأة الشديدة التعلق بابويها والتي تهرع اليها كلما شب خلاف بينها وبين زوجها، واكد بحث اجريته مجلة لينين هوم جرنال على ان صفات معينة في شخصية الزوج او الزوجية هي العامل الاساسي في فشل او نجاح حياتهما الزوجية. وان فرص السعادة تزداد عندما يستمتع كلا الزوجين او احدهما بصفات مثل احترام وتقدير الشريك الاخر والرغبة في اسعاده والتضحية من اجله واعتبار الزواج رابطة مقدسة.

كما يلعب ذكاء حواء دورا هاما في تحديد العلاقة بينهما فالزوجية بينهما فزوجية النكبة تستطيع التمتع بشخصية مستقلة رغم ارتباطها بالزوج الذي تحبه وتكون قادرة على



من رسومات الأطفال

مقطوعات في اتحاد المرأة الاردني

اطفال مخيم الحسين يرسمون احلامهم

د. ر. أسعد



مشرقة المركز ميثاء حيدر

تصوير: محمد أبو عوش

المركز كمجموعة وكان ذلك عام 1995 حيث لاحظت ان المركز يقدم خدمات جليلة وقيمة، فبدأت معه الى ان أصبحت مشرفة، والقوم الآن باعطاء دروس في التكثيف الصحي.

وقالت نيفين فرحان -13- عاما الملتحقة بالمركز لقد تعرفت على المركز من خلال جيرياني وصديقاتي فاعجبت بما يقدم من خدمات وقررت الانضمام اليه وكان ذلك عام 1995 وتضيف استلقت منا أموراً كثيرة إذ أخذت دروس تقوية بالإضافة الى تكوين صداقات متعددة، كما أنني انضممت الى فرقة «الكورال».

أما الشقيقتان نعمة ومريم طرخان فقد انضمنا الى المركز للاستفادة من برامجهم المتعددة والمفيدة، فهما في لجنة الفتيات البيتمات ومن خلال هذه اللجنة شاركتا في معسكرات كتيفة وبرنامج اطلاق الاربعين، وورشات عمل.

وتقول نعمة: اطمح ان اكون مشرفة في هذا المركز، وادعوا جميع الفتيات للانضمام به للاستفادة فقد حققت شيئاً من طموحاتي وتقول مريم التحاقني بالمركز كان منذ عدة اعوام واصبحت الآن مشرفة فنية واعطي دروساً في الفن والاشغال اليدوية وانتمى ان يجد الجميع يد المساعدة لهذا المركز من أجل تطويره.

تحويله على المساعدات والهيئات والتبرعات من أهل الخير، بالإضافة الى التخصصات من الهيئة العامة، وهذا طبعاً لا يفي بالحاجة ولا تستطيع تحقيق ما نطمح اليه خصوصاً والنظر في اقامة مركز متكامل للكمبيوتر مع برامج سكرتريه واقامة حضانات وتكن قلة الموارد تؤدي الى تأجيل المشاريع. وعن لجان المركز قالت ان المركز يضم عدداً من اللجان هي لجنة الفتيات البيتمات ولجنة الثقافة التي تساهم في تكثيف المرأة بمجالات عديدة، واللجنة الاجتماعية، واللجنة الدينية وفيما يتعلق بلجنة الفتيات البيتمات فهي التي من أجل جمع الفتيات البيتمات ومساعدتهن في كافة المجالات، مثل اعطائهن دروس تقوية في بعض المواد الدراسية وتنمية الحس الوطني والوعي الديني لديهن ومساعدتهن مالياً من خلال التبرعات التي تحصل عليها خاصة في شهر رمضان بالإضافة الى عقد دورات من خلال المركز في مجالات عدة كالوسيقى والرسم وفي برامج التكثيف الصحي وغيرها.

واضافت ان هناك طلبة وصل بيننا وبين المدارس لتابعة الفتيات البيتمات وتقوم بتكريم الطالبات المتفوقات. وتقول المشرفة شيرين حسن حماد: بدأت مع

البيتمات ومع تطور المركز تم اضافة عدد من الدورات في دورة المحببات والرسم على الفخار، وفي عام 1996 أصبح المركز يقدم خدمات ونشاطات أوسع واشمل فأصبح يعقد دورات متخصصة في التجميل وتنسيق الزهور والاكسسوارات واللباقة البدنية، وشارات الصم والبكم ويشرف على هذه الدورات عدد من المقطوعات والتخصصات في هذه المجالات. واضافت السيدة حيدر ان كل فستا وامرأة في المخيم والمناطق الأخرى تستطيع الانضمام بهذه الدورات والالتحاق بالمركز مقابل رسوم رمزية.

ويقوم المركز كذلك على اعطاء محاضرات تثقيفية والمشاركة بورشات العمل التي يقيمها الاتحاد الرئيسي وحول أهداف المركز قالت انه يهدف الى تنمية المرأة وتطويرها لجانبية أي صعوبات، كما يهدف الى مساعدة السيدات من خلال تشجيعهن بأعمال ترفيهية يستلطن منها مالياً كعمل مقررات أو وجبات طعام وبيعها للنساء العاملات مقابل أسعار رمزية، كما تحاول إيجاد فرص عمل للفتيات من خلال علاقاتها، وتقديم المعونات للأسر المحتاجة.

ومن جانبها اوضحت الهام حادثة عضو في المركز ومسؤولة لجنة الفتيات الايمان ان المركز يعتمد في

تأسس اتحاد المرأة الاردني عام 1945 بمبادرة من عدد من النساء الارمنييات بيد ان الفترة الزمنية ما بين عامي 1993 - 1995 تعد مرحلة نوعية في تاريخ الاتحاد إذ نشفت خلالها مجموعة من الاصلاحيات الجديرة بتمثيل في تعديل نظامه الاساسي نحو هيكلية لا مركزية، وضمانات لشفافية الفروع والمركز.

وقد انشأ الاتحاد عدداً من اللجان الدائمة والمتخصصة لتنظيم العمل والافساحاً للمجال امام العضوات للمشاركة ومن أجل تحقيق أهدافه وبصورة ملائمة تشمل جميع مناطق المملكة اقام الاتحاد عدداً من الفروع والمراكز، يعتبر مركز جبل الحسين واحداً منها وتم تأسيس هذا المركز في شهر اذار من عام 1993. ويخدم منطقة مخيم الحسين والمناطق المجاورة. لاقاء الضوء على أهداف المركز والمشاريع التي يقوم عليها، كان «العرب اليوم» هذه اللقاءات: مشرفة المركز ميثاء حيدر قالت ان المركز يقوم على عقد عدد من الدورات في مجال التجميل والخياطة من بداية تأسيسه عام 1993، والتي تزامنت مع تأسيس اول لجنة له هي لجنة الفتيات



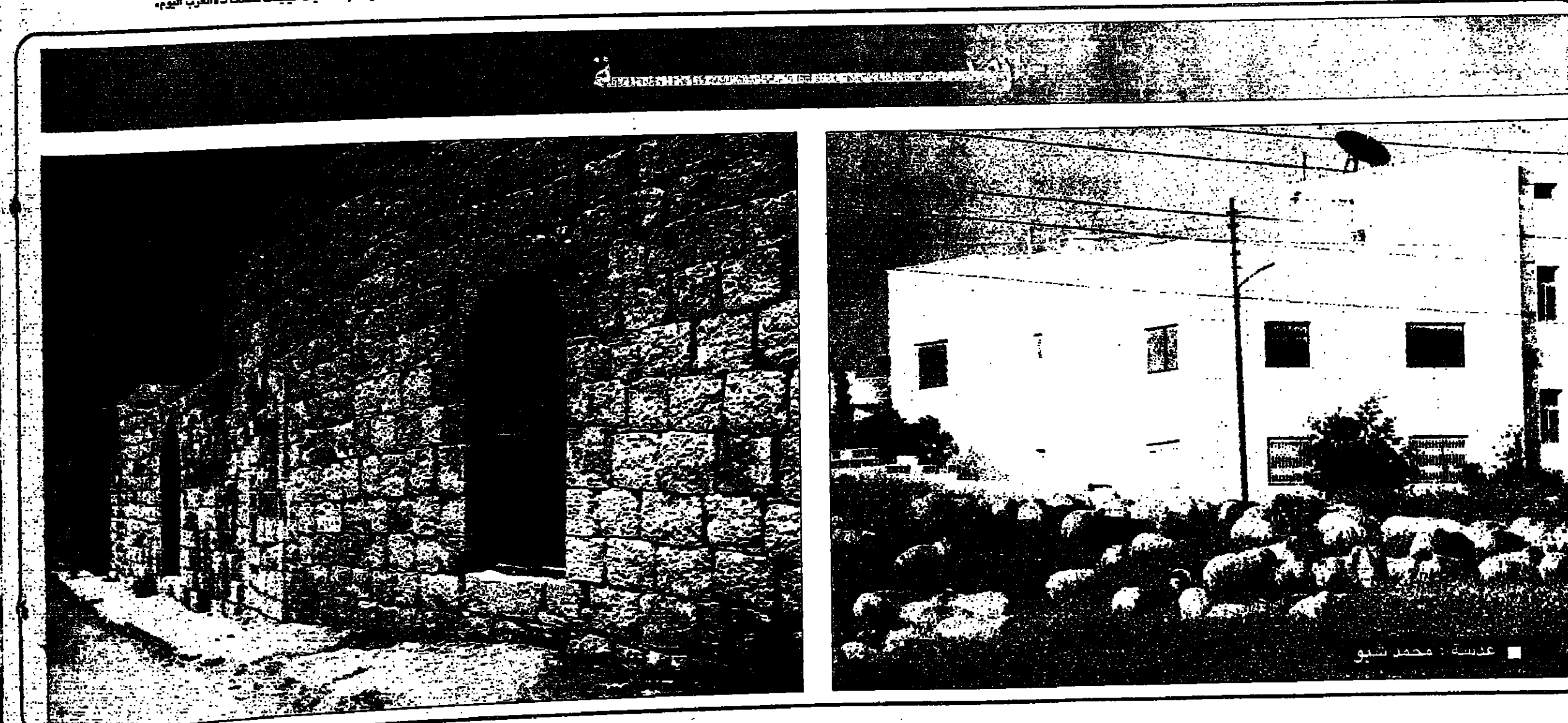
مشرقة لجنة الفتيات البيتمات تتحدث لـ «العرب اليوم»



من الرسومات



الأطفال المشاركون



عندسة: محمد شبيب